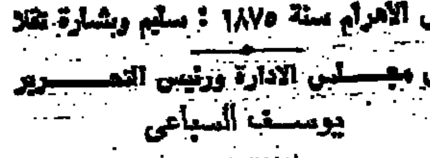
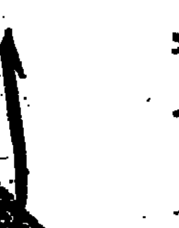
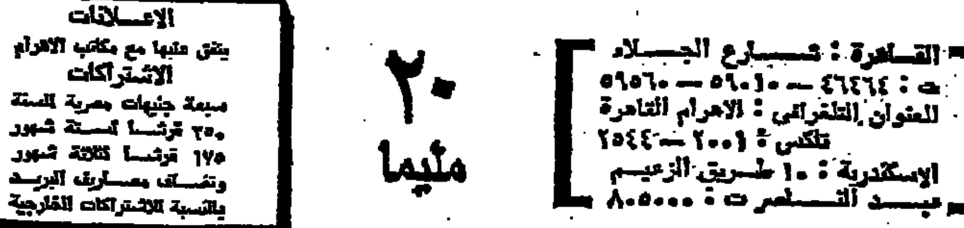

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

١٦ صفحة

الاثنين ٢٥ أبريل (نيسان) ١٩٧٧
٦ جمادى الاولى ١٣٩٧
١٦ برمودة ١٦٩٣
25 AVRIL 1977
Al-Ahram



الأهرام


القاهرة : شارع الجلاء
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
الاسكندرية : ١٠ شارع الزعيم

٢٠ مليما

الاعلانات
السنة ١٠٣ — العدد ٣٣٠٠٨

حسنى مبارك يبحث مع ديستان اليوم آخر تطورات الشرق الأوسط

السادات يطلب تليفونيا من مبارك التوجه الى رومانيا للقاء شاوشيسكو

اجتماع طويل بين مبارك وبورقيبة رئيس تونس يؤكد تأييده للتحرك المصرى

باريس — من احسان بكر :

يلتقى اليوم الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان بالسيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية حيث يعقدان اجتماعا بعد الظهر بقصر الاليزيه لمناقشة التطورات الاخيرة فى المنطقة ، ويسلم نائب الرئيس رسالة الرئيس انور السادات للرئيس الفرنسى • وبعدها يستقبل السيد حسنى مبارك مسيو لوى دى جرينجو وزير خارجية فرنسا •

وقد اتصل امس الرئيس انور السادات بالسيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، وطلب اليه ان يقوم بزيارة بوخارست للاجتماع بالرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو وابلاغه رسالة خاصة واطلاعه على آخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط ، وذلك بعد انتهاء مباحثاته مع الرئيس اليوجوسلافى جوزيب بروز تيتو فى بلجراد بعد غد الاربعاء •

وعلم أن مباحثات السيد حسنى مبارك مع الرئيس شاوشيسكو ستتناول الى جانب مشكلة الشرق الاوسط ، التركيز على قضية فلسطين ، وضرورة حضور منظمة التحرير فى مؤتمر جنيف ، واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ، كما تتناول عددا من المسائل الهامة التى العلاقات الدولية •

وقالت مصادر مطلعة أن اضافة بوخارست الى الاتصالات السياسية التى تقوم بها القاهرة مع كل من باريس وبلجراد له أهمية خاصة فى هذه المرحلة لدفع الجهود المبذولة لاقرار السلام فى الشرق الاوسط خطوات الى الامام وذلك للمركز الخاص الذى يتمتع به الرئيس الرومانى والنوايا الطيبة التى اجراها للقيام بدور ايجابى تجاه حل الازمة •

وقد عقد صباح امس فى تونس اجتماع بين السفير أسامة الباز وكيل وزارة الخارجية وسفير رومانيا فى تونس للاعداد لزيارة السيد حسنى مبارك الى بوخارست •

وينتظر أن تتركز المحادثات حول دور فرنسا بصفة خاصة والدور الاوروبى بصفة عامة للاسراع بعقد مؤتمر السلام واشتراك قوى أوروبية فيه ، كما تتناول المحادثات العلاقات الثنائية بين مصر وفرنسا فى مختلف المجالات •

وكان السيد حسنى مبارك قد غادر تونس فى الساعة الثالثة بعد ظهر امس متوجها الى باريس بعد أن عقد اجتماعا مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة استمر فترة طويلة وتخلله غداء عمل وقد أكد الرئيس بورقيبة خلال الاجتماع تأييده التام للتحرك المصرى تجاه حل الازمة •

وقبل أن يغادر السيد حسنى مبارك تونس — الى باريس — عقد مؤتمرا صحفيا اعلن فيه :

ان مصر مستعدة الان لوقف تدهور العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى والذى لم يتوقف منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وان مصر لا تنسى المساعدة التى كان الاتحاد السوفيتى قد قدمها لها •

واكد ان اشتراك الاتحاد السوفيتى فى الاعداد لمؤتمر جنيف وفى أعمال هذا المؤتمر لايزال ضرورة لابد منها • وقال ان التنسيق بين الجهود ووجهات النظر قائم فى هذا المجال بين مصر والاتحاد السوفيتى •

وقال حسنى مبارك انه من المتفق عليه من حيث المبدأ أن يعقد مؤتمر جنيف خلال عام ١٩٧٧ • ولكى يسفر هذا المؤتمر عن تسوية ايجابية ، لابد ان يتم الاعداد له بدقة عن طريق اجراء

[البقية صفحة ٩ عمود ١]

اصابة القذافى برصاصة فى يده

ليبى يحاول اغتياله ثم ينتحر

وأكد القادمون من ليبيا ان العقيد معمر القذافى تعرض فى الاسبوع الماضى لمحاولة لاغتياله عندما اطلق مواطن ليبى رصاصة من مسدس أصابته فى يده • وقد قتل المواطن الليبى نفسه خوفا من السلطات الليبية اذا وقع فى أيديهم حيا • ومن ناحية أخرى فان المنشورات التى تنادى بالتخلص والثأر لدماء العشرات من خيرة الشباب الليبى الذين اعدمهم القذافى تغطى شوارع مدينة بنغازى وتحرض على الثورة ضد النظام الدموى الارهابى للقذافى •

وقد فشلت جهود السلطات الليبية فى تحديد مصدر هذه المنشورات وتقوم بحملة مسعورة للقبض العشوائى على المواطنين

[البقية صفحة ٩ عمود ٣]

القذافى اجتمع بالمخربين وأشرف على العمليات ضد مصر

كشفت شهود الاثبات فى قضية المخطط الليبى عن ان القذافى يولى اهتمامه الشخصى لعمليات التخريب فى مصر ويشرف عليها بنفسه وانه قد قام فى يومى ٢٥ و٢٧ مارس الماضى بزيارة المخربين فى معسكراتهم التى يتدربون فيها على عمليات التخريب وتدار منها عمليات النشاط الليبى المعادى • وتحدث اليهم مشجعا على الاستمرار فى مخططهم ضد مصر •

وكانت محكمة أمن الدولة العليا بالاسكندرية التى تنظر قضية المخطط التخريبى الليبى قد واصلت جلساتها امس حيث انتهت من سماع اربعة من شهود الاثبات من رجال مباحث امن الدولة •

وتواصل المحكمة اليوم جلساتها حيث سماع مرافعة النيابة •

■ قرارات لتنفيذ السياسة الاقتصادية التى ناقشها الرئيس :

هيئة عليا للمشروعات وبنك لتمويلها

٣٠٠٠ فدان بالقاهرة للمبعوثين وللاسكان التعاونى مناصفة

علم المحرر الاقتصادى للاهرام ان السياسة الاقتصادية التى نوقشت فى اجتماع الرئيس انور السادات بالسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية تهدف بالدرجة الاولى الى الانطلاق فى التنمية والتقدم دون اى معوقات ولذلك فان هذه السياسة سوف تبلور فى عدة قرارات هامة تصدر تباعا ، ومن اهمها :

١ — انشاء هيئة عليا للمشروعات برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وعضوية عدد محدود من الوزراء تكون مهمتها الاساسية متابعة تنفيذ جميع المشروعات الواردة فى الميزانية وبحث الصعوبات التى تواجه التنفيذ والمساعدة على حلها ، وتقديم تقارير للرئيس عن عمليات التنفيذ اولا باول ومحاسبة الجهات المتأخرة عن البرامج التنفيذية بدون أسباب قوية •

وكان قد تم تشكيل مجلس أعلى للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء لسرعة البت فى مشروعات المستثمرين المصريين والعرب والاجانب •

٢ — انشاء بنك استثمار قومى يقوم بدراسته حاليا الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، وسيعمل هذا البنك على أساس مصرفى وخاصة بالنسبة لتكاليف المشروعات وطرق تمويلها على مدى سنوات تنفيذها ، وبحيث لا يتعثر تنفيذها بسبب نقص الاموال •

ومن المقرر الا يبدأ تنفيذ اى مشروع قبل ان يعرف مقدما طريقة تمويله فى كل سنة قبل البدء فيه ، وذلك لان المشروعات المعطلة تعتبر اهدارا للموارد المصرية بالاضافة الى تعطيل الانتاج الذى كان متوقعا فى المشروع علاوة على عدم تحقيق هدف الانتاج وتشغيل العمالة •

ومن المنتظر أن تضم موارد هذا البنك جميع الاموال المخصصة للاستثمار فى الميزانية بالاضافة الى القروض والاموال الخارجية •

٣ — اعطاء الشركات الاجنبية حق استغلال الثروة المعدنية كالنحاس والفوسفات والحديد وأن تتقاسم هذه الشركات على اكتشاف هذه الثروات وأن يتم اقتسام الارباح كالانظمة المعمول بها بالنسبة للبترول •

٤ — أن يكون من حق العاملين بالخارج او فى الدولة الواحدة الاتفاق فيما بينهم على أن تقوم شركة أو شركات المقاولات الاجنبية ببناء المناطق التى تقرر بيعها لهم بأسعار معقولة بالعملات الحرة •

[البقية صفحة ٩ عمود ٢]

القيسونى يسافر الى لندن اليوم لتوقيع القرض العالمى

يسافر الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية اليوم الى لندن ليوقع غدا اتفاق القرض الذى اكتتبت فيه البنوك العالمية ويبلغ ٢٥٠ مليون دولار • وكانت هيئة الخليج لتنمية مصر قد قامت بضمان هذا القرض •

وستحسب الفائدة على هذا القرض على أساس سعر الفائدة السائد فى سوق لندن يوم حصول مصر على هذا المبلغ مضافا اليها نسبة ١ فى المائة •

وكان الدكتور صلاح حامد وزير المالية قد سافر امس الى لندن للاشتراك فى التوقيع •

تجديد خدمة شيخ الازهر ٣ سنوات اخرى

اذيع امس القرار الجمهورى الخاص بتجديد خدمة فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود شيخا للجامع الازهر لمدة ثلاث سنوات ، اعتبارا من أول مايو القادم •

وقد أجرى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء اتصالا تليفونيا بالامام الاكبر هنأه بالقرار وثقة الرئيس انور السادات كما أجرى السيد محمد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى اتصالا بالامام الاكبر حيث قدم له التهنئة •



الرئيس انور السادات يتحدث مع الفريق اول محمد الجمسى اثناء استقبال الرئيس له امس • (تصوير عبد الستار يوسف)

وزير خارجية زائير يعلن : أسر عناصر من قوات الغزو

الخرطوم فى ٢٢ — و.أ.ف — سلم اليوم نجورا كارلى بوند ، نائب رئيس المجلس التنفيذى ، ووزير خارجية زائير رسالة من الرئيس الزائيرى موبوتو ، الى الرئيس السودانى جعفر نميرى •

وقد سلم الوزير الزائيرى الرسالة اثناء اجتماعه اليوم باللواء محمد الباقر أحمد ، النائب الاول للرئيس السودانى • وتتعلق هذه الرسالة بالعلاقات الطيبة التى تربط زائير بالسودان ، وبمسألة الغزو لجنوب زائير •

وقد اتهم الوزير الزائيرى فى ختام المقابلة ، الاتحاد السوفيتى وانجولا على أساس انهما وراء عملية الغزو لبلاده واشار الى ان الجيش الزائيرى اسر بعض قوات الغزو وفى حوزتهم اسلحة

[البقية صفحة ١١ عمود ٨]

■ مباحثات فهمى وأوين تتناول :

خطوات تحقيق السلام

ووسائل دفع الحوار العربى الاوربى للأمام

تبدأ صباح اليوم مباحثات رسمية بين السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور دافيد اوين وزير خارجية بريطانيا ، تتناول الموقف الاوروبى من ازمة الشرق الاوسط والخطوات المقبلة لتحقيق السلام فى المنطقة ، والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ويلتقى الدكتور اوين فى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بالسيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية حيث يبحث معه الوسائل التى تكفل دفع الحوار العربى — الاوروبى الى الامام ، وعلاقات العالم العربى بالسوق الاوروبية المشتركة •

ويقيم السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد ظهر اليوم حفل غداء بفندق شيراتون تكريما لوزير الخارجية البريطانية الذى وصل الى القاهرة مساء امس •

اسماعيل فهمى يستقبل السفير السوفيتى

اجتمع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس مع السيد نيكولاى بولياكوف سفير الاتحاد السوفيتى فى القاهرة ، وهذا هو اللقاء الثانى بينهما خلال الاسبوع •

وقد بحث الاثنان التطورات الراهنة فى الشرق الاوسط والاحداث الدولية التى تهم البلدين والعلاقات الثنائية بين البلدين

الاركان المصرية السودانية تختتم اجتماعاتها اليوم

تعقد هيئة الاركان المصرية السودانية المشتركة جلستها الختامية صباح اليوم بمقر وزارة الحربية لبحث دعم وتنسيق التعاون العسكرى بين مصر والسودان.

ويرأس الجانب المصرى الفريق محمد على فهمى رئيس أركان حرب القوات المسلحة ويرأس الجانب السودانى الفريق محمد عثمان هاشم رئيس هيئة أركان الجيش السودانى •

وفى الخرطوم كتبت صحيفة «الايام» فى عددها الصادر امس انها تستطيع ان تؤكد أن مصر والسودان توصلا الى ترتيبات تمهيدية حاسمة لمواجهة اى تدخل ضد أمن البحر الاحمر •

اللجنة الافريقية العربية اجتماعها فى الكاميرون لبحث تنفيذ قرارات القمة

تجتمع اللجنة الدائمة المنبثقة عن مؤتمر القمة العربى الافريقى فى مدينة ياوندى عاصمة الكاميرون يوم ٣٠ مايو القادم فى اول دورة لها • تبحث اللجنة التى تستغرق اجتماعاتها ٣ ايام ، الخطوات التنفيذية لقرارات مؤتمر القمة ، واعداد الاقتراحات اللازمة لتكوين الصندوق المشترك لادارة الاجهزة التنفيذية وتكوين مجموعات العمل المشتركة • كما تبحث اللجنة تشكيل لجنة التوفيق او محكمة العدل للفصل فى الخلافات •

تضم اللجنة ٢٤ وزيرا للخارجية نصفهم من العرب والنصف الاخر من الافارقة •

وتجرى حاليا مشاورات بين السيد محمود رياض أمين الجامعة العربية والسيد وليم اتيكى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية لتحديد المستوى الذى يكون عليه اجتماع اللجنة •

رسائل من السادات لرؤساء ٥ دول حول مباحثاته فى ألمانيا وفرنسا وأمريكا

وجه الرئيس انور السادات عددا من الرسائل الى كل من الرئيس اللبنانى الياس سركيس والرئيس الموريتانى مختار ولد داده والمقدم ابراهيم الحمدى رئيس مجلس القيادة بالجمهورية العربية اليمنية والرئيس سالم ربيع رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية اليمن الديموقراطية والرئيس الصومالى سياد برى •

وتتعلق هذه الرسائل بتطورات الموقف فى الشرق الاوسط ، ونتائج رحلة الرئيس السادات الى كل من المانيا الاتحادية وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية التى بدأ يوم ٣٠ مارس الماضى واستمرت عشرة أيام •

هيئة الاستثمار توافق على ٣٦ مشروعا جديدا

انشاء بنوك استثمار مصرية لاستقطاب مدخرات المصريين بالخارج

شركة للاسكان الشعبى بالقاهرة لتعمير منطقة طرة ومدينة نصر

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار خلال اجتماعه امس برئاسة الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى على ٣٦ مشروعا بالداخل والمناطق الحرة برؤوس أموال عربية واجنبية رأسمالها ٢٩٥٫٩ مليون جنيه باجمالى انتاجها السنوى ٦٢٢٫٦ مليون جنيه وتوفر فرص عمالة تبلغ ٤ آلاف و٦٢٢ فرصة عمل •

وصرح الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط بان مجلس ادارة الهيئة وافق على مجموعة المبادىء الهامة هى :

① انشاء بنوك للاستثمار فى مصر برؤوس أموال مصرية كاملة يتم تحويلها عن طريق المصريين العاملين بالخارج وتقوم بعمليات استقطاب مدخرات المصريين بالخارج وتستثمرها فى مشروعات تتمشى مع أولويات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر • وتمت الموافقة على انشاء ٣ بنوك للاستثمار احداها برؤوس أموال المصريين بالسعودية والثانى برؤوس أموال المصريين فى الكويت والثالث برؤوس أموال مصرية فى عدد من الدول العربية المختلفة •

[البقية صفحة ٩ عمود ٤]

أثيوبيا تغلق جميع القنصليات فى اسمره

واشنطن فى ٢٤ — وكالات الانباء — احتجت اليوم الولايات المتحدة على القرار الذى اتخذه المجلس العسكرى الحاكم فى اثيوبيا باغلاق ٤ مؤسسات أمريكية وأبعاد العاملين بها عن الاراضى الاثيوبية خلال ٤ أيام • وذلك فى نفس الوقت الذى قررت فيه الحكومة الاثيوبية اغلاق جميع القنصليات الاجنبية فى أسمرة • وهى قنصليات الولايات المتحدة وايطاليا وبلجيكا والسودان وفرنسا وبريطانيا •

وفى الخرطوم صرح الرشيد الطاهر رئيس الوزراء السودانى بأن ثوار ايرتيريا بصدد تحقيق الانتصار واعلن ان الشعب السودانى سيستمر فى منح مساندته لشعب اريتريا •

(تفاصيل اخرى ص ٤)

وفد مصرى يسافر للخرطوم تهنئة الرئيس نميرى باعادة انتخابه

يسافر الى الخرطوم صباح اليوم الدكتور محمد حامد طلعت نائب رئيس الوزراء على رأس وفد مصرى لتهنئة الرئيس جعفر نميرى باعادة انتخابه رئيسا لجمهورية السودان الديموقراطية •

ويضم الوفد الدكتور عبد العزيز حسين وزير الدولة للزراعة وشئون السودان ، على ان ينضم اليه هناك السيد سعد الفطاطرى السفير المصرى فى الخرطوم

■ تقرير هام لوكالة المخابرات الامريكية :

مصر ستصبح من الدول المنتجة للبترول

تزايد القوة البترولية للسعودية يمكنها من التحكم فى الأسعار

واشنطن فى ٢٤ — أ.ب — و.أ.ف — صرحت مصادر دبلوماسية مطلعة فى واشنطن بان وكالة المخابرات المركزية الامريكية وضعت تقريرا عن احتمالات انتاج البترول فى العالم فى المستقبل اكدت فيه انه ستظهر فى الاعوام القادمة دولا جديدة منتجة للبترول فى مقدمتها مصر والمكسيك •

كما اكد التقرير ان القوة الاقتصادية ومن ثم القوة السياسية للسعودية ستستمر فى الزيادة فى الاعوام القادمة وطبقا لهذا التقرير الذى استند اليه الرئيس الامريكى جيمى كارتر لتأييد برنامجه الخاص بالطاقة والذى أعلنه فى الاسبوع الماضى ، فان الوزن البترولى للسعودية على النطاق الدولى سيكون ملموسا خلال الاعوام القادمة بشكل متزايد •

فمن الان ، وحتى نهاية العقد الحالى سيكون لدى السعودية من فائض الانتاج ما يمكنها من احتواء الارتفاع العالمى فى اسعار البترول فى مواجهة ضغوط دول « الاوبك » (منظمة الدول المصدرة للبترول) الاخرى لرفع اسعار البترول •

الا ان خبراء وكالة المخابرات المركزية الامريكية اكدوا فى تقريرهم ان احتواء ارتفاع اسعار البترول على النطاق العالمى سيتوقف على القرارات السياسية من جانب السعودية ، وبالتالى فان هذه القرارات من الممكن أن تعدل فى أية لحظة لاسباب سياسية •

أما بعد عام ١٩٨٠ فان وزن السعودية البترولى سيصبح ملموسا اكثر من اى وقت مضى ، اذ ان طاقة الانتاج لدول « الاوبك » الاخرى ستظل ثابتة تقريبا ، وهى تتراوح بين ٢٧ و٢٩ مليون

(البقية صفحة ٩ عمود ٢)

تجدد القتال فى بيروت

بيروت فى ٢٤ — و.أ.ف — اندلع قتال عنيف فى الساعات الاولى من صباح اليوم بين قوات الردع العربية واعضاء جبهة الرفض الفلسطينية فى غرب بيروت

ومن ناحية أخرى ذكر راديو بيروت ان جنديين من افراد قوات الردع قد قتلا أمس بعد أن اختطفتهما احدى التنظيمات المنشقة •

واوضح الراديو ان قوات الردع حاصرت المنطقة وألقت القبض على المختطفين •

(تفاصيل اخرى ص ٤)

٨٤ متهما فى أحداث الشغب فى منطقتين بوسط القاهرة

أعلن أمس المستشار ابراهيم القليوبى النائب العام قرار الاتهام فى حوادث الشغب التى وقعت فى دائرتى الموسكى وقصر النيل بوسط القاهرة يومى ١٨ و ١٩ يناير الماضى • وشمل القرار ٨٤ متهما بينهم ٦١ من البالغين تقرر احالتهم لمحكمة أمن الدولة العليا و ٢ من المتهمين باخفاء اشياء مسروقة احيلوا الى محكمة الجنايات •• اما باقى المتهمين فقد تقرر محاكمتهم أمام محكمة أحداث القاهرة •

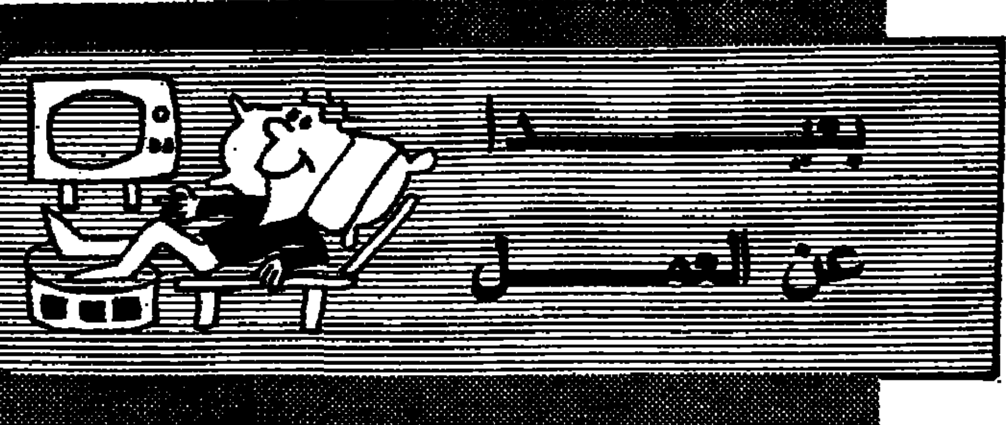
وصرح النائب العام بأن عدد المقبوض عليهم فى الدائرتين خلال احداث الشغب قد بلغ ١٠٠ متهم تم استبعاد ١٦ متهما منهم لعدم ثبوت أدلة ضدهم •

ويذيع النائب العام اليوم قرار الاحالة فى حوادث الشغب بمنطقة جنوب القاهرة •

وقد بلغ عدد المتهمين فى دائرة الموسكى ٦٣ بينهم ٤٩ من البالغين • وقد اتهمت النيابة الـ ٣٢ الاول منهم

(البقية صفحة ٩ عمود ٣)

ملحق الفن ٤ صفحات داخل العدد



مجرد نصيحة

من حق آمال فهمى وقد صار لها وقت طويل « واقفة على الناصية » ان يرحب بها جمهورها بعد عودتها الى عشها القديم : « مذيعة على الناصية »!!

صلاح منتصر

حالة الجو

تستقر الاحوال الجوية وترتفع درجة الحرارة تصبح الطقس ربيعيا معتدلا على غالبية الارجاء والرياح شمالية غربية معتدلة .

	امس		واليوم			امس		واليوم	
القاهرة	١٥	٢٤	١٤	٢٧	الاقصر	١٥	٣٦	١٥	٣٠
الاسكندرية	١٦	٢٢	١٧	٢٥	اسوان	--	٣٧	١٧	٣١
مطروح	--	--	١٨	٢٦	الغردقة	١٧	٢٤	١٩	٢٧
بور سعيد	--	--	١٣	٢٣	القنطرة	--	--	١٢	٣٦
المنيا	--	--	٩	٢٨	العريش	--	--	١٢	٢٣
اسيوط	١١	٢٤	١٢	٢٩	الوادى	--	--	١٣	٢٨

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١٫٥٣ | العشاء : ٧٫٥١
العصر : ٣٫٢٠ | الفجر : ٤٫٥
المغرب : ٦٫٣٨ | الشروق : ٥٫١٧

في البيت

■ القناة الثانية :

سعاد حسنى تتحدث عن : السينما والنجوم

□ يتضمن برنامج [كاميرا ٩] الذى تقدمه امانى ناشد فى سهرة القناة الثانية الليلة لقاءات مع : سعاد حسنى وعلى بدرخان فى حوار حول فيلم [شفيقة ومتولى] كما تتحدث سعاد عن سبب انقطاعها عامين عن السينما وآرائها فى النجوم الجدد وواجب النجمة فى المحافظة على مستواها . كما يرد وكيل وزارة المالية على استفسارات المواطنين حول اقرارات الثروة ، وتستمع الى المطرب الشاب عصام عبد العزيز حفيد مطربة القطرين ، فتحية احمد ، الى جانب لقاء مع نجوى فؤاد وسهير زكى بمناسبة تكوينهما فرقة استعراضية ، وتحقيق عن اكبر قضية حبوب مخدرة فى مصر والتى ضبطتها مديرية امن القاهرة



● سعاد حسنى : وحديث عن النجوم ●

■ البرنامج الثانى :

قصيدة للمتنبى ومدام بوفارى

□ يقدم برنامج [قصيدة وشاعر] ١٠٫ الليلة من البرنامج الثانى حلقة عن قصيدة للمتنبى ، ومن ١٠٫٣٠ مساء يقدم عبد المنعم زكى حلقة من برنامج [الفكر الاقتصادى] عن تطورات عائدات البترول لدول الاوبك ومن ١١٫٣٠ مساء ولمدة ٨٠ دقيقة تستطيع الاستماع الى برنامج خاص عن مدام بوفارى كتبه د. انور عبد العزيز واخرجه محمد على الشرقاوى



فتوات .. بلا عقل

لا احد ينكر اهمية الرياضة فى حياة الانسان أو حياة الشعوب .. ولا احد ينكر ان العقل السليم فى الجسم السليم ، وان اختلال الصحة يؤثر على سلامة التفكير ..

لا احد ينكر بديهة من هذه البديهيات

المشكلة اننا احيانا نركز على شىء ، ونهمل كل ما عداه .. فى مجال الشباب مثلا ظل تركيزنا زمنا طويلا على الرياضة ، وتربية العضلات ، واكتساب القوة .. وهذا شىء طيب لو لازمه نمو مماثل فى عقل الشباب ووجدانهم الدينى وذوقهم الثقافى .

اما ان يكون لدينا فتوات من الشباب .. تعمل عقولهم بقوة اضعف مما تعمل عضلاتهم : فهذا خطأ ينبغى ان يلفت النظر ..

من حقنا ان نتفاءل بهذا القرار الجديد الذى ينشىء مجلسا قوميا للشباب .. مجلسا يضم مع الوزير المختص بالشباب وزراء التعليم والصحة والصناعة والزراعة والشئون الاجتماعية .

وقد صرح وزير الحكم المحلى حامد محمود ان المجلس الجديد سيكون له جهازان مستقلان لرعاية الشباب ، احد الجهازين مسئول عن الرعاية السياسية والقومية والثقافية والدينية ، والجهاز الثانى مسئول عن الرياضة .. وانشاء هذا المجلس القومى خبر هام بغير شك ، وادراك ان الشباب ليس جسدا فحسب ، وانما هو جسد يحمل عقلا ووجدانا وافكارا وقيما ، ادراك هذا أمر فى غاية الاهمية . والتاريخ شاهد على ان القوة بغير عقل تؤدى الى الخراب ، لقد صنع الفوهرر الالمانى من شباب المانيا اقوى شباب فى العالم ، وافرغ عقول الشباب من كل القيم الانسانية . وملأها بالافكار العنصرية كسيادة الجنس الارى والعرق الجرمانى ، وكانت النتيجة النهائية انه قدم هؤلاء الشباب وقودا للمدافع والقنابل .. وفى العصر الحديث نرى الموضات فى اوربا وامريكا تنقلب من النقيض الى النقيض ، فاذا الشباب يهمل اناقته ويسير حافيا ولا يستحم وينام فى الشوارع ويحمل فلسفات كالهيبية ، وربما كان رد فعل الشباب ورغبته فى الحب لا الحرب هما السر فى سلوكه ، ولكن مهما يكن من أمر ، فان الملاحظ دائما ان تربية شىء على حساب شىء اخر ، يجعل النتيجة النهائية تسفر عن مأساة ..

نريد أن نربى اجساد الشباب فى مصر ، ولكننا نريد فى نفس الوقت تربية وجدانهم الدينى والثقافى والسياسى .. لا نريد فتوات بلا عقل ، ولا نريد عقولا تحمل اجسادا هزيلة أو مريضة .. ان التوازن هنا أمر حيوى ومطلوب ، ونحن نرجو لهذا المجلس القومى للشباب ان ينجح فى مهمته .، لان نجاحه يعنى استقرار المستقبل ..

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

من البرنامج الموسيقى

□ بين ما يقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

٥ مساء : [مجموعة اغنيات رقيقة مستوحاة من الوردة] لشومان .

٩ مساء ولمدة ساعة : [٣ مقطوعات كونشرتو للكمان والوتريات] لفيفالدى ، و[قصيد سيمفونى] لسيزار فرانك .

١٠ مساء ولمدة نصف ساعة : مختارات لفرقة الموسيقى العربية منها : [ماعدت قلبى] لحن داود حسنى .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله ٤٫٥ بعد الظهر والموضوع [كنتم خير امة اخرجت للناس] ويتحدث عنه الشيخ حافظ سليمان

□ امة واحدة : ٩٫٤٥ مساء وتناقش الحلقة نظرة الاسلام الى تنمية الروح والجسم معا .. وكيف سبق بهذا النظريات الطبية والنفسية الحديثة

مسرح المنوعات

□ يقدم [مسرح المنوعات] ١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام حلقة مسجلة من نادى الزمالك وضيوفها هم : نور الشريف وليلى جمال وسيد الملاح وبعض نجوم الكرة بالنادى

الارض بتتكلم عربى

□ تقدم عفاف عبد الرازق فى برنامجها [الارض بتتكلم عربى] الليلة على القناة الاولى حلقة تم تسجيلها فى لندن مع فرقة راقصات المعبد البريطانية التى تقدم فنونا فرعونية .

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى نجاة الصغيرة [استناني] ١١٫٥ صباحا ٢٠ ق ، وام كلثوم [لسه فاكر] ١٢٫٥ ظهرا ومدتها ٢٥ ق ، وام كلثوم [غنى الربيع] ٣٫٥ بعد الظهر ٢٢ ق ، وعايدة الشاعر [يا معوض من صبر] ٤٫١٥ بعد الظهر ٥ ق ، وفايدة كامل [صوت المعركة] ٥٫٥٠ مساء ٥ ق ، ٦٫٢٦ مساء ٤ ق ، وليلى مراد [انا قلبى خالى] ٦٫٥٥ مساء ٥ ق ، ونجاح سلام [صوت المآذن] ٧٫٢٥ مساء ١٠ ق ، وفايزة احمد [انا اللى تستاهل] ٩ مساء ١٥ ق ، وهانى شاكر [خايف عليه] ٩٫٣٠ مساء ١٠ ق ، وعفاف راضى [مطلتش] ٩٫٥٥ مساء ٥ ق ، وشادية [بوست التمر] ١٠٫٢٠ مساء ١٠ ق ، وشهر زاد [تحية الاكبار] ١٠٫٥٥ مساء ٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [نبتدى منين الحكاية] ١ بعد منتصف الليل ٢٠ ق

□ من صوت العرب : تغنى ليلى مراد [ليلة جميلة] ٥٫١٠ مساء ، ووردة الجزائرية [طب وانا مالى] ٧٫١٥ مساء ، ١١٫٣٠ ، وام كلثوم [سهران لوحدى] ١٫١٥ بعد منتصف الليل

□ من الشرق الاوسط : تغنى وردة الجزائرية [بحبك فوق ما تتصور] ٤٫٧ بعد الظهر ، وفهد بلان [رقصة الحصان] ٤٫٢٥ ، وفايزة احمد [يابا انت واحشنى] ٤٫١٤ ، وعبد الحليم حافظ [رسالة من تحت الماء] ٥٫١٣ مساء ، وسعاد حسنى [الدنيا ربيع] ٨٫٧ ، ومحمد عبد الوهاب [قلبى القاسى] ٦٫٢٦ مساء ، ومحرم فؤاد [محرمتش تحبنى] ١٢٫١٥ بعد منتصف الليل

□ من الشعب : تغنى سعاد محمد [هاتوا الورق] ٦ مساء ، [الدوح] ٦٫٥٥ مساء ، ومحمد رشدى [والله حتزعلوا] ٧٫٣٠ ، وام كلثوم [حتابله بكرة] ٨٫١٥ ، وفايدة كامل [ام الرجال] ٦٫٤٠ ، ومحمد عبد الوهاب [ياللى نويت تشغلنى] ١٠٫٢٥ مساء





— والآن نتمنى لكم نوما هادئا .. وتصبحون على خير !

للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية بعد ظهر اليوم على القناة الاولى دروسا فى التاريخ الطبيعى [النباتات البيئية] للثانوية العامة ولغة عربية للابتدائية ، وعلوما للاعدادية ورياضة للثانوية العامة

قضايا عربية

□ عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام وعلى شمو وزير الدولة للشباب بالسودان يتحدثان عن اول ندوة للتدفق الاعلامى تعقدها جامعة الدول العربية وذلك فى برنامج [قضايا عربية] الذى يقدم ٩ الليلة من صوت العرب .

الضوء الاحمر : من اقفاص الاسود

□ من داخل بيت الاسود والنمور والثعابين والفيلة فى حديقة حيوانات الجيزة يقدم منير صالح حلقة من برنامج [الضوء الاحمر] ٦٫٣٠ مساء اليوم من اذاعة الشرق الاوسط

وجهة نظر

العقل الألكترونى .. ولجنة كتابة التاريخ

لاول مرة فى مصر تشكل لجنة عامة تضم المؤرخين والسياسيين والعسكريين وخبراء الاجتماع وخبراء الاقتصاد ، لتؤرخ عن فترة تاريخية محددة لايزال على قيد الحياة عدد كبير من الشخصيات التى عاصرت احداثها .

ولقد اثبتت التجربة حتى الان مدى نجاح الفكرة ، بعد أن حصلت اللجنة على وثائق خطيرة كانت فى حوزة افراد وكانت معرضة للضياع والاختفاء . ولو حدث هذا الضياع او الاختفاء لاختفت واضاعت ايضا الدلائل التى تضىء الانوار على مقومات ونتائج الاحداث التاريخية الهامة التى عاصرناها ومازالت مفاتيح استكشافها ضائعة منا حتى اليوم .

والمهم ان الاسلوب الذى تحتفظ به الوثائق واشرطة التسجيل رغم انه يتبع احدث اساليب الفهرسة والتصنيف ، الا انه لا يسعف اللجنة فى تأدية عملها عندما تتقدم بعض الشخصيات بمستندات او تدلى باقوال عن احداث سبق ان ادلت عنها شخصية اخرى بمعلومات اخرى يجب الرجوع اليها لمضاهاة الاقوال والمستندات ببعضها .

وتكتشف اللجنة يوما بعد يوم قصور هذا الاسلوب ، ولا حل لذلك الا بالاعتماد على استعمال العقول الالكترونية لحفظ المعلومات والتى تعطى المعلومات المطلوبة فى ثوان عديدة ، ولا يجب على الاطلاق ان يقف امام استعمال هذا الاسلوب كلمة عدم وجود « اعتماد مالى » والاستفاجا اللجنة فى مرحلة متقدمة من عملها بانها تواجه عديدا من الاقوال وتلالا من المستندات لارابط بينها ، ما دامت لم تضاه معلوماتها ببعضها !

صبرى سويلم

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٩٫٠٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .

٣٫٠٠ الافتتاح ٣٫١٠ عرض البرامج ٣٫١٥ تقدم : مباراة كرة القدم بين فريقى : البلاستيك ــ الزمالك ٤٫٥٥ نافذة على العالم ٥٫٠٠ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج : الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٥ برنامج اخبارى ٦٫٢٨ اذان المغرب ٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٧٫٠٠ نشر اليوم ٧٫٣٠ لو كنت المسئول ٧٫٥١ اذان العشاء ٧٫٥٣ العودة للبرنامج ٨٫٠٠ مسلسل عربى : الغربان ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ الارض بتتكلم عربى ١٠٫٠٠ تمثيلية السهرة : فندق الانغام ١١٫٣٠ الموجز ١١٫٣٥ القرآن الكريم ١١٫٤٥ ختام .

القناة الثانية ⑨

٣٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٫١٠ برامج تعليمية ٤٫٢٠ حلقة اجنبية ٥٫٠٠ على الطريق ٥٫٣٠ استوديو رقم ١ ٦٫٠٠ شباب من بلدنا ٦٫٣٠ انت والعالم ٦٫٤٥ اطفال العالم ٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ الحدوتة ٧٫٣٠ الاحداث بالانجليزية ٧٫٤٥ نوادى المشاهدة ٨٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨٫٢٠ ندوة العلماء ٩٫٠٠ المصارعة الحرة ٩٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩٫٤٠ رحلة كل يوم ١٠٫٠٠ كاميرا ٩ ١١٫٣٠ دعاء مؤمن ١١٫٣٠ فى نور القرآن ١١٫٤٠ ختام .

من البرنامج العام

٧٫٤٥ برنامج : كلمتين وبس ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ نشرة الاخبار ٨٫٠٥ تعليل اخبارى ٨٫٠٧ غناء ٨٫٢٠ برنامج : همسة عتاب ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٥ اخبار خفيفة ٨٫٥٥ غناء ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ١٠٫٣٠ غناء ١٠٫٤٥ اعادة برنامج : فنجان شاى ١١٫١٥ غناء ١١٫٢٥ برنامج شعبى انغام من بلدنا ١١٫٥٠ القرآن الكريم واذان الظهر ١١٫٥٦ غناء ١٢٫٠٠ ملخص الانباء ١٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٨ القرآن الكريم واذان العصر ٣٫٢٢ برنامج : مواجل مصر ٣٫٤٢ غناء ٤٫٠٠ الصحافة العربية ٤٫٠٥ غناء ٤٫١٠ اعادة برنامج : كلمتين وبس ٤٫١٥ غناء ٤٫٢٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ غناء ٧٫٥١ اذان العشاء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨٫٠٠ القرآن الكريم ١٠٫٠٥ آراء حرة ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ اغنية ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ غناء ١١٫٠٠ آخر الانباء

خارج البيت

ندوات

● تقام ٧ مساء اليوم ندوة مفتوحة لقراءة جديدة فى ادب الشباب بنادى القصة بالقاهرة .

● يفتتح مساء اليوم معرض الفن الحديث لطلبة كلية التربية الفنية بصالة معرض قصر ثقافة قصر النيل ــ يعقب الافتتاح ندوة عن مدارس الفن الحديث يتحدث فيها محمد اباظة عن اهم هذه المدارس مع عرض افلام وشرائح ملونة

محاضرات

● يلقى الفنان عبد الفتاح عيد محاضرة فى السابعة والنصف مساء اليوم بعنوان المهرجان العالمى الثانى للفنون الافريقية بنيجيريا مع عرض شرائح ملونة من تصويره وذلك بمقر اتليه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة والدعوة عامة

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ آل كابوني - الوان بن جازارا
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ رجل يتحدى الشيطان جوليانو جيما - الوان
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ البحر يشتعل - الوان
★ ليدو امراة من زجاج - الوان سهير رمزى - محمود يس
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ جودزيلا والوحش الفرى سكوب الوان
★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ مراهقة من الاريافخ - يوسف ماسح الاحذية - هندى
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ بديعة مصابنى نادية لطفى الشياطين الثلاثة - رشدى
★ الشرق الفك القاتل - الوان جنون العظمة - صابرين
★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ بديعة مصابنى - ناديتلطفى جعلونى مجرما فريد شوقى
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٢٨ الفاتنة والصعلوك م امين ٢٤ ساعة حب - حسن يوسف
★ مصر ت ٩١٤٣٨٨ رحلة الايام سهير رمزى الكرنك - سعاد حسنى
★ سفنكس جواز على الهواء الوان الشيطان العاقل - الوان
★ الاهرام دائرة الانتقام - الوان هو يسامح .. إنا لا
★ ريفولى كفانى ياقلب - الوان شمس البارودى حسن يوسف
★ قصر النيل تحدى الشيطان - الوان روجر مور - جيمس بوند
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ ١٢ كتيبة وكتيبة - الوان ملبنة الخطيب سمير صبرى
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ لسعة الحب - الوان اورنيلا ميوتى سرجيو فانتونى
★ ديانا سونيا والمجنون الوان نجلاء فتحى - محمود ياسين
★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ بص شوف سكر بتعمل ايه حسين فهمى - سكر
★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢ سباق مع الشيطان الوان حلقة الشرار - الوان
★ دوللى الفاتنة والصعلوك وداعا ياحب القاتل الشيطان
★ ميراندا بديعة مصابنى ديفاتشو والاشرار - بنت و٣ شياطين
★ كوزمو الكروان له شفايف الوان الشيطان الازرق - الوان
★ هونولولو الكروان له شفايف : الوان طريق الشيطان ابطال الدهاء
★ ريو ٢٢٩٦٢ الراس الكبير كراتيه الوان فيى فى البوليس
★ حديقة النصر حب المراهقين الوان وكر الملذات الوان

مصر الجديدة

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ وداعا للابد - الوان عماد - مريم فخر الدين
★ بالاس الشتوى ٨٧٣١٦٨ كينج كونج - الوان طرزان فى جزيرة المتوحشين
★ سينما روكسى كفانى ياقلب - الوان شمس البارودى حسن يوسف
★ كريستال ٨٦٦٠٨١ قسوة الانتقام تاهر الفراعنة - الوان
★ حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ من أجل دولار واحد اللص المحترم كيرك دوجلاس
★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ التشيلان الاعداء فينا زابانا - مارلون
★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ الدموع السلفية - الوان قبضة الموت - الوان
★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢ مصيدة الشقراوات - للكبار شباب متمرد - للكبار الوان
★ سينما الحمراء ٨٩٦٨٦٦ القتيلة العارية الوان القاتل الاسود الوان
★ غرناطه ت ٨٦٩٨٠٤ انتقام الحليم شارلزبرونسون الجزيرة الغامضة الوان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٣٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٧٫٣٠
★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٣٤١ الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٧ م

الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى
قطاع المسرح

★ مسرح جورج ابيض الازبكية ٩١٧٧٨٣ المسرح القومى ٩ م انطونيو وكليوباترا تأليف ــ وليم شكسبير اخراج ــ برنارد جوس
★ مسرح ام كلثوم البالون ٨١١٧١٨ موسم الربيع والشباب الخميس والسبت والاثنين سواريه ٩م والجمعة والاحد ماتينيه ٧م
★ مسرح يوسف وهبى الجمهورية ٩١١٩٥٦ المسرح الحديث ٩ م برج المدابغ تأليف ــ نعمان عاشور اخراج ــ سعد اردش
★ سيرك القاهرة القومى بنادى الغابة بمصر الجديدة خلف مستشفى هليوبوليس اقوى البرامج العالمية يبدا العرض ٩٫٣٠م

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة الريحانى تقدم الحرامية
★ مسرح الجلاء ت ٤٢٩٩٦ حدث فى شارع الهرم بطولة عبد المنعم مدبولى
★ مسرح العريش ٢٠٧٠٢ الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الجديدة شاهد ماشفش حاجة
★ الباخرة عمر الخيام ت ٨٠٨٥٥٢ غداء عشاء موسيقى ذى ميمورى - نورا
★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٢٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح تقدم المسرحية الضاحكة « المتزوجون » لاول مرة هوسدا مع جورج وسمير

ملاهى

★ رمسيس الهرم الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ ماهر العطار - احمد عدوية هالة الصافى الراقصة تيللى سمير حمدى احمد حمدى البالية الانجليزى ايدى موريس
★ رمسيس الهرم الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ سعاد مكاوى - حسن الفيبى اولاد الحلو يسرى وفرقته ايمان عاطف - الكاوتشوك اوركسترا بلاك ستونز
★ عش البلبل كيمولاند طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ٣ كم ٨٥١٧٧٦ حمام السباحة حمامات شمس ركوب خيل - غداء عشاء قلفر انغام الاستريو
★ مسرح المنوعات ش الالفى ت ٨٨٨٢٥ شفيق جلال شكوكو - بسمة احمد رشدى - فيروز - هناء صبرى - وصامية لبيب صابرين وعمرو ياسين
★ تورنج اجوجو شارع الهرم ت ٨٥٠٩٢٨ نهاية طريق الهرم رقص شرقى - سهير سعيد هشام عبد العزيز سامر منير
★ ملهى نيوارزونا شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ نادية جمال - اكرام والى فرج العربى - فيفى الشوربجى زيزى احمد شيرين البارودى كوثر شفيق - جاستس
★ الاريزونا ٨٥٠٢٠٤ عايدة الشاعر - سهير زكى احمد غانم - احمد عدويه الكوميانيات كاريما الراقصة ناريمان
★ الاريزونا ٨٥٠٢٠٤ عدوية حسن - هالة الصافى ليلى جمال - المطربة سلمى عشاء فلفر عسلى انغام اوركسترا فلاتى
★ سويت سكستين فندق اطلس ميدان الاوبرا عدا الثلاثاء يوميا من ٤ — ٨ احدث التسجيلات العالمية مكيف الهواء
★ جودشط ٣٥٣٣٧ كورنيش النيل بالمعادى اوركسترا ستريونيو يوميا غداء وعشاء بالحديقة عدا الثلاثاء
★ ملهى بالميرا شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ ماهر العطار - فرج العربى نجوى سلطان - احمد حمدى زيزى احمد - منى حسن ميرفت الساحر يحيى ناضل
★ توب ديسكوتيك بفندق هوريس ش ٢٦ يوليو ت ٨٤٠٥٥٥ — ٩١٠٤٧٨ احلى السهرات يوميا احدث التسجيلات الموسيقية اشهى المأكولات الشرقية
★ تامريفا الهرم ت ٨٥٠٨٧٤ ماهر العطار - فيفى عبده سيد الملاح - فاتن فريد اسماعيل خضر هناء صبرى سامى شو - اوركسترا انتى
★ ستريولونشان الشتوى ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك عشاء راقص ٨٠٢٢١١ ٨٠٢٢١٢ ٨٠٨٦٤٤
★ لاروند ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى - غداء وعشاء اجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال
★ شاليمار تليفون ٨٥٠٢٣٤ اوركسترا ذى جروب فنان الاغنية الجديدة محمد نوح رقص شرقى فيفى عبده عازف الاورج عمار الشريعى المغنية لوسى مركيس
★ ملهى الجيشا فندق اطلس ميدان الاوبرا ت ٩١٨٣١٦ فرقة شيرى للرقص الشرقى اوركسترا نايت بلاز الفنانين ياسمين وسلوى
★ شاليه ت ٨٥٥٦٦٤ سمير الاسكندرانى - عدوية - عبد الفتاح هالة الصافى - المغنى عازر - اوركسترا
★ ابو الفدا ٧٣٦ على ضفاف النيل فرقة النيل الاستعراضية حسن عفيفى بطولة راقية - رقص شرقى اوركسترا الكوزيم
★ جراناداً ٦٧٧٥ كازينو صفية حلمى ميدان الاوبرا سيد الملاح - زيزى مصطفى - الريس متقال السيد - اكروبات
★ مسرح وستريو ميلا [المكيف الهواء] ١٩ ب ٢٦ يوليو ت ١٥٧ عبد العزيز - احمد رشدى هناء صبرى - نادية

★ اوبرج الاهرام تليفون — ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٤٥٤٨ مغلق للتصليحات

✽ كازينو الليل مكيف الهواء — ٨٥٠٠٠١ الفنانة الكبيرة شريفة فاضل سمير زكى - مجدى الحسينى احمد عدوية - فيفى عبده الراقصة نيللى - اسماعيل خضر اوركسترا

✽ النيل جاردن كورنيش النيل اول طريق المعادى ت ٩٨٨١٢١ مطعم فرنسى وشرقى غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار - حديقة اطفال - صالة حفلات ملهى ليلى - اوركسترا فى ستارز ــ عازف الاورج يحيى خليل - الراقصة نيللى

✽ مدينة غرناطة السياحية يوميا روكسى مصر الجديدة ت ٨٦٩٨٠٤ بالصالة الحمراء فرقة البلاك كوتس بقيادة اسماعيل الحكيم فاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد وايام زمان المغناء العربى وباسترو فيردى لونا ــ على احدث التسجيلات الموسيقية وبالتليفسية - مطعم فرنى - اشهر الاطعمة الشرقية والغربية بتسيريا ــ حجاتن ايطالية ــ كافتيريا ــ حدائق ــ كوافير

✽ كاف دوروا ــ قصر فرساى ــ مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ سوبر نايت كلوب ــ اوركسترا المطونغز رقص شرقى فيفى عبده المطرب ايهاب الريحانى الدخول بالملابس الكاملة

✽ كازينو ومطعم وشاليهات هابى داى حلوان بجوار الحمامات والكبريتاج بحلوان ت ٣٨٤٣٧ — ٩١١٥٢١ شاليهات غرفة وغرفتان كازينو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء بالموسيقى وجمال الطبيعة الساحرة والحدائق الغناء

✽ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم قرب آخر شارع الهرم ت ٨٥٣٩١١ فهد بلان - غليا - سيد الملاح - زيزى مصطفى نيللى - لوسى - اسماعيل خضر - محسن شادى بالية نيو شوكه شو العالمى عشاء راقص على انغام اوركسترا ريم شو

✽ كازينو سولت اند بير بالزمالك آخر شارع ابو الفدا ت ٨١٦٦٥٠ يقدم لاول مرة معا الفنان مجدى الحسينى والراقصتين سهير زكى وهالة الصافى والمطربة هيام ومطرب الخليج فؤاد سعود وفنان البانتوميم احمد نبيل واوركسترا ليرز

✽ صحارى هاوس ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦ الخيمة الشرقية ابو الهول آلاف ليلة اهرامات الجيزة زفة العروسة والراقصات شوشو امين - نادية فؤاد بسمة - سوزى حمدى - فيروز - نادية فوزى وفاء مرسى والمطربين محمد سالم - فوزى البكرى والباليهات سامى شو - الجامبو - ابو الفيط - كوبانا مفتوح ليلا ونهارا - غداء عشاء لشركات السياحة والعائلات

✽ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٢ — ٩٧٣٨٠١ الراقصات هناء ناريمان - سهير - سعيد زيزى احمد امل المطربين هشام عبد العزيز احمد الجريرى شوقى القينلو شريفا الموجى الفرح البلدى براقصات التيمدان - سلطانة - ومحلات البالية الافريقى والفولكلور - استعراض الحصان حفل الزار

القاهرة - المطاعم

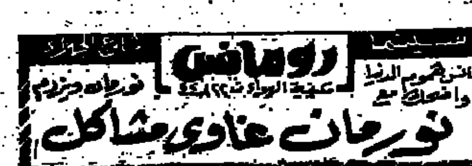
✽ مطعم علاء الدين عمارة الايموبيليا ٢٦ شريف ٤٠٦٩٤ افخر انواع المأكولات تكييف هواء شامل
✽ الفي بك مطعم وكبابجى ش الالفى ٩٧٦٠١٣ — ٥٥٥٥٧ لحوم طوال الاسبوع - طيور توصيل الطلبات للمنازل
✽ التابعى الدمياطى ٢١ ش عرابى ت ١١ مشغولات فول وطعمية فطار وغداء وعشاء المأكولات الشعبية
✽ حاتى الجيش سيد عمارة ت ٤٢٨ ميدان باب اللوق موزة عمارة لحوم كل حمام محشى ومشوى
✽ قصر فرساى ــ مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ — ٠٨٩ غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو مطبخ فرنسى وصالة للحفلات والافراح .. كافتيريا سناك بار ليلا و

الاسكندرية - سينما ومسرح

★ مسرح سيد درويش بالاسكندرية ت ١٠٦ الفنانين المتحدين تقدم العيال كبرت
★ راديو ت ٢٠٢٨٢ سونيا والمجنون نجلاء فتحى - محمود يس
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ نبتدى منين الحكاية معلقة الشر
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ سائق التاكسى - السجين الهارب
★ رويال ت ٢٦٣٢٩ نزوات دكتور جيكل ولغته هايد - للكبار
★ اوديون ت ٧١٨٦٦ تستاهل قطع رقبتك فردريك ستافورد - الوان
★ امير ت ١٩٣ فارس رغم انفه
★ ريالتو ت ١٩٤ امراة من زجاج سهير رمزى - محمود
★ فريال ت ١١٤ وجها لوجه سهير رمزى
★ ستراند ت ٢٢٢ ملاكم الشوارع تشارلز برونسون جيمس كو
★ ريو ت ٠٣٦ عندما يسقط الجسد ناهد شريف - محمود

الاسكندرية - المطاعم

✽ بلاى بوى ٤٠٢ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ بار ومطعم نايت كلوب غداء وعشاء راقص خدمة ممتازة تكييف هواء
✽ ستا لوتشيا ٤٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٢٢ مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء
✽ فندق مكة السياحى ت ٧٣٩٢٥ — ٧٣٩٢٥ ارقى فنادق الدرجة الاولى بكل غرفة حمام خاص وجبات شرقية وغربية
✽ فندق فلسطين المنتزه ت ٩٦٧٩٩ النادى الليلى دولفن عشاء راقص مع البيرموز يوميا عشاء راقص
✽ ميرامار - ميرامار الكورنيش ت ٢٣٦٧١ ارقى ملاهى الاسكندرية
✽ مطعم الاخلاص ٤٩ صفية زغلول ٧١
✽ كاندلز كلوب فندق ونحمور بالشاطبى
✽ كريزى هورس ابيتوس تلبيسون ١٢١ عشاء راقص على انغام اوركسترا
✽ مطاعم نصار تليفون ٨٠٥٢٧٠ — ٩٧٢٤ مأكولات شرقية وغربية طيور ــ اسماك ــ لحوم ارقى المطاعم . قاعة شرقية



رأى الأهرام

المجتمعات الجديدة وأمل منتظر

اوضح الاجتماع الاخير الذى عقده الرئيس انور السادات مع رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية مدى اهتمام الرئيس السادات بدفع حركة العمل وخطواته على طريق توفير الطعام للشعب بوفرة وبأثمان مناسبة . وكما سبق أن اعلن الرئيس بانه فى المجال الداخلى يتعين التركيز خلال الفترة الحالية على قضيتين أساسيتين هى : الطعام والمسكن .

وفى هذا الاطار كان لابد من كسر الحدود الضيقة التى تمنع زيادة الحصيلة الزراعية وهى الاساس فى توفير الطعام ، وضرورة خلق مناطق جذب جديدة تخفف عن العاصمة وعن المدن التى ضاقت بسكانها وأصبح من المستحيل حل مشكلة الاسكان الداخلى .

من هنا تبدو اقامة المجتمعات الجديدة التى اشار اليها الرئيس السادات ضرورة هامة جدا .. ومن الواضح انها سوف تكون مجتمعات زراعية وصناعية وايضا سكانية . بمعنى انها سوف تكون مجتمعات انتاج لتوفير النقص فى الطعام ، وايضا مجتمعات خدمات يتوافر فيها للذين ينتقلون للحياة فيها اماكن السكن واحتياجاته وتخصيص مسئول كبير فى مجلس الوزراء بدرجة نائب وزير للاشراف على تنفيذ هذه المجتمعات التى ستبدا فى مدينة العاشر من رمضان قرب القاهرة ، والعامرية قرب الاسكندرية يعنى أن مرحلة الدراسات اللازمة لإنشاء هذه المجتمعات قد انتهت او اوشكت على الانتهاء ، واننا بدأنا ندخل مرحلة التنفيذ .. ان عيون كثيرة تتجه الى هذه المجتمعات الجديدة كأمل ننتظره ، والمهم جدا الا يطول الانتظار .

قانون الاسكان الجديد يزيد مشكلة الاسكان تعقيدا

قضية للمناقشة

الذين يتصورون ان مشكلة الاسكان ستحل بقانون « واهمون » .. والذين يعتقدون ان مشروع قانون الاسكان المطروح الان للمناقشة سيساعد على حل الازمة ايضا « واهمون » ! .

لماذا ؟

السبب بسيط وواضح لكل ذى بصيرة . ! . فلقد عشنا طويلا فى ظل قانون ينظم العلاقة بين المالك والمستاجر .. تغير اكثر من مرة .. وفى كل مرة كان الامل ان يحل القانون الجديد المشكلة ، لكن القوانين صدرت واحدا بعد الاخر والمشكلة بقيت ان لم تكن قد زادت . ذلك لان تنظيم العلاقات بين الناس فى مثل مشكلة الاسكان انما ينصب فى اكثر اجزائه على مشاكل قائمة بالفعل بين ملاك ومستاجرين .. وبمعنى أدق فان مثل هذا القانون يصدر ليحدد الطريق الذى يجب ان يسلكه كل من المالك والمستاجر فى حالة نشوب خلاف بينهما ، كما انه يرسم طريق التقاضى بينهما ويحدد لكل منهما حدوده ، واذن فهو قانون يتضمن مواد تقضى بها المحاكم لتنهى خلافات موجودة بالفعل بين ساكن « شاغل لاحدى الشقق » بالفعل وبين مالك وهناك خلاف بين الاثنين على موضوع ما مثل النور او المياه او غير ذلك ومن هو صاحب الحق !! وعلى ضوء مواد القانون تفصل الجهات القضائية بين الاثنين !! وايضا ومن قبيل التحفظ هو يعالج مثل هذه المشاكل اذا وقعت بين مستاجرين لم يحصلوا على مساكن بعد وبين افراد قد يكونون يوما ما من الملاك واذن فباختصار فان مثل هذا القانون يقضى « خناقة موجودة » بين مواطنين بالفعل ولا علاقة له بالمشكلة الرئيسية .. وهى مشكلة الاسكان .. انها مسالة اخرى مختلفة تماما عن ذلك .

ان النظرة العلمية والواقعية لمشكلة الاسكان لا تخرج عن انها باجماع كل الاراء — فى مصر كما فى كل الدنيا — انها « مشكلة عرض وطلب » واذا كان هذا هو المبدأ والقاعدة والاساس باتفاق جميع الاراء هنا وفى كل انحاء الدنيا ، فان اى محاولة لحل المشكلة من غير هذا الطريق تكون مجرد اما « مسكنات » .. او عمليات « ترقيع » .. وفى مثل اسلوب العلاج هذا تزداد المسائل تعقيدا .. !!

واذن ما العمل .. ؟ !

العمل ان نبدا من ارض الواقع فنقرر عدة حقائق — لا اراء :

■ الحقيقة الاولى هى ان هناك ازمة اسكان حادة .

● الحقيقة الثانية هى ان ازمة الاسكان سببها قلة المعروض عن المطلوب من الوحدات السكنية باجماع كل الاراء .

● الحقيقة الثالثة والبديهية والتى يعرفها الجميع هو انه لاحل لهذه المشكلة هنا او فى اى بلد من بلاد العالم الا ببناء مزيد من الوحدات السكنية ..

هنا يبرز السؤال الهام : من الذى يقوم بالبناء ..

والاجابة على الفور انه ممثل فى : الدولة سواء وزارة الاسكان او شركاتها ثم الافراد او ما تسميه بالقطاع الخاص ثم تضيف الى ذلك ايضا تجمعات الافراد داخل الجمعيات التعاونية للاسكان — اذا ما انتظمت وخضعت لرقابة صارمة وبعدت عن الاستغلال !!

اذن ولكى نكون محددين علينا ان نقرر ان الذى يقوم بالبناء :

حسن الشرقاوى

● اما الدولة ووحداتها المختلفة .

● او الافراد سواء كانوا فرادى او جماعات !

اذا نظرنا لارض الواقع من خلال هذين المنصرين نجد ان الدولة فى ظل ظروف عديدة اقتصادية وتاريخية متشابكة لايمكن ان تقوم بتحمل العبء وحدها بل ان الارقام تقول ان القطاع الخاص — رغم كل العقبات الموجودة امامه حتى الان — يبنى من ثلاثة الى اربعة اضعاف ما تبنيه الحكومة والقطاع العام ..

واذن — وحتى لا نجادل — فانه فى ظل ظروفنا الراهنة علينا ان نمسك بمفتاح المشكلة اذا كنا جادين فى حلها قبل ان نصل الى طريق مسدود ، ونقول صراحة للقطاع الخاص اهلا بك فى قطاع الاسكان مستثمرا غير مستغل وهذه كل التسهيلات نضعها تحت تصرفك ثم نحاسبك اذا انحرفت !!

اما ان نضع قانونا نقول له لا تاخذ خلو الرجل وهو يبنى من السوق السوداء او نمنعه من التمليك ونضع له قيدا بنسبة معينة على الاسكان الفاخر الذى نص المشروع الجديد على عدم دعمه والسماح لمن يقوم بالبناء بالاستيراد لمواد البناء من الخارج ونتركه لا يخضع لتقدير اللجان فنحن بذلك نمسك العصا من النصف . وانصاف الحلول تزيد المشاكل تعقيدا . او ان نضع شروطا معينة على تاجير الشقق المفروشة او لا نضع او نلغى لجان التقدير او نبقى عليها .. كل هذه مسائل نص عليها المشروع الجديد بطريقة من يضع المسكنات على الالام فقط وهذا هو الدليل :

اولا : لم تقل لنا الدولة — ممثلة فى وزارة الاسكان وشركاتها ووحداتها ، ماهو دورها .. هل ستقتصر على بناء المساكن الشعبية فقط لمحدودى الدخل وسترتفع شركاتها يدها عن التمليك الذى تبنيه وتبيعه للقادرين الذين فى حوزتهم مقدمات الاثمان او كلها — وهنا يكون دور الوزارة كالمقاول .. تبنى وتبيع للقادر على التمليك .. ولا يمكن فى ظل ازمة ان نقبل منطقا يقول اننا نفعل ذلك لناخذ من القادر ومن العائد نبنى به مساكن لغير القادر .. ذلك ان المطلوب هو انقاذ الغرقى أولا بعد أن تحدد الدولة دورها وتقول لنا ما عليها وحدودها عليها ان تتفرغ فقط للتخطيط واعطاء التسهيلات الشاملة الكاملة لكل من يريد البناء ، وهنا يحق لها ان تتدخل بوضع مواد صارمة تمنع الاستغلال .

● عليها مثلا ان تملك الصحارى مجانا للراغبين فى البناء .. وفى غير الصحارى من الاراضى الفضاء يمكن ان يكون الثمن رمزيا والا فلتقل لنا ما هى المهمة الوطنية التى تدخر الصحراء لها ؟ !

● عليها — عملا — لا قولا — ان تعترف باسعار التكلفة ولا تضع قيودا على عمليات البناء وعليها ان تقدر اثمان الشقق بعد البناء مثل ما تقدره لشققها التى تبنيها اى بنفس السعر والتكلفة والا اذا كانت هى تغالى فى اسعارها فلتوفر مواد البناء وسيكون القطاع الخاص امامه كميات كبيرة من مواد البناء وباسعار معقولة يبنى ويؤجر وهنا يحق لنا أن نقول له لقد أخذت الارض مجانا واعطيناك مواد البناء بتسهيلات وقدرنا لك الايجارات بسعر التكلفة الحقيقية وعليك هنا ان تؤجر بثمن معقول — وهو كمستثمر — سيفعل ذلك لان عنصر المنافسة سيكون موجودا .

● المسالة الهامة الاخرى التى لايجب ان تشغلنا مادمنا سنقصر مهمة الدولة على بناء المساكن الاقتصادية لغير القادرين وباثمان معقولة ان لا نتوه فى مسالة الشقق المفروشة وغير المفروشة ونضع الشروط .. متى تؤجر ومتى لايسمح بالتاجير ونحدد حالات وكاننا نهرب من المشكلة ونقول نعم نحن مع الشقق المفروشة ولكن بشروط فلا نحن مع الالغاء ولا نحن مع الابقاء ، ولكن تبدو الصورة متشابكة متداخلة دون حسم .. !!

● علينا ان نعترف — الان وفورا — ان تاخير صدور كل ما يتعلق بسياسة الاسكان — ولا اقول قانون الاسكان — سيرتب اثارا خطيرة بدأت تظهر بالفعل .

■ منها مثلا ان كثيرين انتهوا من تشطيب عماراتهم واوقفوا تمليكها او تأجيرها لانهم لا يعرفون الشكل النهائى الذى سيصدر عليه القانون الجديد .

■ منها ايضا ان كثيرين يريدون ان يستثمروا اموالهم فى عمليات الاسكان يريدون ان يطمئنوا الى ان هناك سياسة ثابتة للاسكان وتسهيلات معينة لن تتغير بتغير الوزارات المختلفة .. ويريدون الامان لاخراج اموالهم من تحت البلاط !!

■ ايضا هناك عشرات الالوف من العائلات بلا مأوى وعشرات الالوف من الشباب غير قادر على الزواج او احجم عنه او لم يعد يفكر فيه .. وهؤلاء هم الضحايا ..

■ ايضا نسيت وزارة الاسكان او تناست ان حجم المشكلة ليس فقط مليونا ونصف مليون وحدة سكنية هى مجموع العجز الحالى فى الشقق بل ان نصف سكان القاهرة الكبرى — اى نصف عدد العائلات — يقيمون فى غرفة واحدة .. اى ان كل اسرة من هذه الاسر تقيم فى غرفة وهذا احصاء للاسف مدروس ولكن وزارة الاسكان لم تضع يدها عليه اى ان نصف عائلات القاهرة الكبرى الان بلا شقق .. فقط يسكنون فى غرف ونحن نعلم ان سكان القاهرة الكبرى قد جاوز ٨ ملايين نسمة !!

اذن لماذا ننتظر ؟ ! .. هل ننتظر معجزة من السماء تحل ازمة الاسكان ؟

هل هناك احد سيبنى غير الحكومة والقطاع الخاص والتعاونيات ؟ !

واذا لم يكن هناك غير ذلك فلماذا لا نبدأ فورا مادام ليس هناك سوى هذا الحل ؟ !

هل هناك محاذير أم اننا غير راغبين فى اعطاء الامان والضمان لمن يريد ان يساهم فى حل المشكلة !! .

ان مشاكل الخلو والمقدم والشقق المفروشة وتكلفة المبانى والتاجير من الباطن وطرد الناس من الشقق وغير ذلك من قضايا الاسكان ما هى الا بعض ثمار الازمة التى لم ينتبه احد حتى الان الى انها اثرت على العلاقات الاجتماعية لقاع المجتمع المصرى وفى صميم عاداته وتقاليده بل وعلى امن المواطن وكل قضية من هذه القضايا تحتاج الى وقفة ولست ادرى لماذا ننتظر ؟

السنا فى حاجة عاجلة الى جراحة لمشكلة الاسكان قبل ان تنهار سياسة البناء ؟!

رؤية وطنية

لماذا لا ننشر الأفضل

□ السادات □

□ كارتر □

خلال رحلة السلام التاريخية التى قام بها الرئيس انور السادات الى الولايات المتحدة واوروبا كان من بين ما شغلنا تلك « التصريحات المضللة » من الاستاذ محمد حسنين هيكل لاجهزة الاعلام الشيوعية وقد نال عليها من الراى العام الاستنكار الذى يستحقه كل الذين تتوه نور الحقيقة عن عيونهم ويحضنون المرارة والاحقاد .

لقد تابعت الاقلام عندنا هذه الكلمة الخبيثة بما هى اهل له من دعوة الى معاملتها كالشجرة الخبيثة التى يجب اجتثاثها من فوق الارض . والسؤال بعد تلك : والكلمة الطيبة الا تستحق ان نعدل معها ونمثلها كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها فى السماء ؟

وانا هنا استعير لهذا التعليق اسم الكتاب الذى كتبه الرئيس الامريكى كارتر وعنوانه « لماذا لا ننشر الافضل »

قال الرئيس كارتر فى خطاب ترحيبه باستقبال الرئيس السادات فى البيت الابيض فى اللحظة الاولى للقاء :

اننى لم اقابل اى رئيس او مسئول امريكى ، الا وحدثنى بصدق عن اعجابه الشديد بذكاء الرئيس السادات وتطلعاته وشجاعته .. واننى شخصيا ساتعلم الكثير من الرئيس السادات .. واتطلع مخلصا الى اقامة صداقة شخصية وحميمة مع الرئيس السادات .

وجاء فى نفس خطاب الترحيب بالرجل الترحيب بالمهمة التى قام اليها .. فقال الرئيس كارتر :

اننى لسعيد بان اكون رئيسا للولايات المتحدة فى هذا العام الذى حدده الرئيس السادات والزعماء العرب ، ليكون موعد انجازات عظيمة من اجل تحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط .. هذه المنطقة المضطربة من العالم . وانى اؤكد اننى والشعب الامريكى احرص ما نكون على بذل اقصى الجهود لتحقيق هذه الانجازات

ولا أظن أحدا فى العالم كله لم تشد انتباهه هذه الكلمات التى لم تصدر من قبل من أى رئيس امريكى .. فما بالنا نحن فى مصر ، والامر يعنينا بالدرجة الاولى ، وهذا المنطق من جانب الرئيس كارتر فى استقبال زعيمنا لايشد انتباهنا فقط ، ولكنه يهز قلوبنا جميعا ، ويرفع رؤوسنا جميعا ، ويملا احساسنا بعواطف جديدة نحو شعب أمريكا ورئيس امريكا الجديد .

ان هذه العبارات الحكيمة الرصينة التى تحدث بها الرئيس كارتر ، لا تعنى زعيمنا الجدير باكثر من هذا ، قبل ان تعنى شعبنا الطيب المناضل الاصيل . الذى اودع كل ثقته فى الرجل الذى سيتعلم منه الكثير الرئيس كارتر .

عبد العليم المهدى

هى تحية رائعة من الشعب الامريكى الى الشعب المصرى .. تحية من فلاح جورجيا الى فلاح المنوفية .. والفلاحون قوم امناء على الصداقة ، قائمون على واجباتها ، وهم دائما عند كلمتهم الشريفة «سأتعلم الكثير من الرئيس السادات» .. قالها كارتر بوحى الفطرة وليس من مكر السياسة .. قالها كارتر بعد أن قرأ المجلد الضخم عن الرئيس السادات . وأدرك الرئيس الامريكى كما أدرك شعبه فى الرؤية الواضحة أن مصر تحارب من أجل السلام العادل ، وهى تملك من ايمانها بالله ، وثقتها بنفسها وبوزنها فى الوطن العربى والقارة الافريقية والعالم الثالث ، ما تستطيع به التأثير فى سياسة العالم .

« اننى اتطلع لاقامة صداقة شخصية وحميمة بينى وبين الرئيس السادات » ..

تعبير لم يتحدث به الرئيس كارتر مجاملة ولا رياء ، فليست فى الارض قوة تضطره الى شىء من هذا .. وقد اراد أن يكون واقعيا فى تجسيم احساسه بهذا التعبير وهذه الصداقة فأكد — الرئيس كارتر — انه لسعيد جدا بأن يكون رئيسا للولايات المتحدة فى هذا العام الذى حدده الرئيس السادات موعدا للسلام ..

لقد حاول غلاة الرفيق « مخرب الجدانى » ومخبرو موسكو وكوبا واثيوبيا أن يسمموا الابار على طريق قافلة السلام .. وسعت تلك العصبة بدعاياتها السامة لكى تجعل من لقاء القمة المصرى الامريكى لقاء غير ذى موضوع .. فأخرسهم صوت الحق على لسان الرئيس كارتر .. وأفسد تدبيرهم .. وكان اللقاء لقاء قمة مضيئة مشرقة بالامل والعمل .

اعود بعد ذلك الى عنوان هذا التعليق : لماذا لا ننشر الافضل .. فلنتساءل : هل يتحتم علينا أن نذكر — فى مجال تقييم معركة السلام — كلمات الحقد الاسود فحسب .. أم لابد ايضا من تسجيل الكلمة الطيبة والعمل الصالح ، ليس لمجرد الشكر ، ولكن تأكيدا لانتصار الحق والحرية والسلام ..

وسيبقى واضحا ان المبادىء والقيم الوطنية والانسانية التى تقوم عليها سياسة الرئيس السادات قد اضافت بالدبلوماسية الكثير جدا الى جانب ما حققته الحرب المسلحة من مكاسب .

رد على رأى

● تحرير اريتريا يحقق عروبة البحر الأحمر
● لا يمكن ضم الثورة الاريترية الى الحركات الانفصالية

قرات باهتمام ما كتبه الدكتور بطرس بطرس غالى فى مفكرته بالاهرام يوم ١٩٧٧/٣/٢٠ بعنوان « مناقشة حول حق تقرير المصير » . ومع اننى من المعجبين بما يكتبه الدكتور غالى لاتسامه بالموضوعية والاتزان ، والتزامه باسلوب البحث العلمى ، فان مقاله الاخير قد اثار استغرابى ، وحفزنى الى الوقوف عنده وقفة نقاش قصيرة .

فيصل جون
نقيب الصحفيين المراقبين السابق

لقد تساءل الدكتور غالى فى مقاله قائلا : « هل من مصلحة القارة الافريقية او المجتمع الافريقى الدولى المتمثل فى منظمة الوحدة الافريقية أن يشجع الحركات الانفصالية ، كتلك التى وقعت فى الكونجو بمحاولة اقامة دولة كاتنجا ، أو فى جنوب السودان ، أو فى نيجيريا لاقامة دولة بيافرا ، وفى اثيوبيا حاليا ، أم أن من مصلحة المجتمع الافريقى ان يرفض هذه الحركات الانفصالية دفاعا عن الامن والاستقرار فى القارة ؟ » .

ومع التنافى الكامل — الذى لا تحفظ فيه والذى لا يقف عند حد — مع الدكتور غالى فى دعوته الواضحة الى شجب الحركات الانفصالية ، التى تمزق كيانات الدول والشعوب ، فاننى لم افهم كيف استساغ أن يحشر ثورة أريتريا على الاستعمار الاثيوبى مع الحركات الانفصالية التى يشجعها الاستعمار ؟ فيصور استقلال اريتريا بانه كارثة حيث « يعنى تفكك الامبراطورية الاثيوبية » . وهو يعرف جيدا أن أريتريا لم تكن فى يوم من الايام جزءا من اثيوبيا بل هى جزء من الوطن العربى الكبير وقد ظلت كذلك حتى فى فترة سيطرة الدولة العثمانية ومن بعدها الاستعمار الايطالى .

وأين الامن والاستقرار اللذان حققتهما ضم اريتريا القسرى باثيوبيا ؟

هل من حصادهما هذه الثورة التى يحاول حكام أديس ابابا — سواء فى عهد الامبراطور الرجعى أم فى عهد الثوار المتهالكين على السلطة — ان يطفئوا نيرانها منذ نيف وعشرة أعوام

وهل الامن والاستقرار اللذان يحرص عليهما الدكتور غالى ، متوافران فى هذا التسلط الاسرائيلى على خيرات أريتريا وعلى موقعها الاستراتيجى فى ظل التحالف غير المقدس وغير الشريف الذى جمع بين هيلاسلاسى — الذى كان يفخر بلقب « أسد يهوذا » — وبين تل أبيب

ان الامة العربية قد فرطت فى مصالحها كثيرا ، عندما اهملت موضوع أريتريا ، فلم تبادر حتى الان وباللاسف الى القيام بما يفرضه عليها الواجب القومى ازاء الشعب العربى الاريترى أولا ، وازاء متطلبات الحرص على أن يظل البحر الاحمر — كما هو فى واقعه التاريخى — بحيرة عربية ، لا تطل عليها الا الدول والاقطار العربية ثانيا ، وازاء ما تحتمه استراتيجية الدفاع العربى من تعقب الجيوب الاسرائيلية التى زرعت فى شرقى أفريقيا ثالثا .

ولقد حان الوقت — وخاصة بعد ان انفردت أثيوبيا بسياسة وخط سير جديدين ، زالت معهما الحساسيات التى كانت تتسم بها علاقات بعض الاقطار العربية بها — لكى تقف الامة العربية رسميا وجهارا الى جانب الثورة الاريترية

ولست أجد ما يبرر تخوف الدكتور غالى وحرصه غير المفهوم على « الامبراطورية الاثيوبية » من الانهيار وهو من غير شك يوافقنى على أن هذه الامبراطورية لا يمكن أن تنمو وتزدهر بأساليب القرون الوسطى التى تتبعها منذ قيامها ، وحتى بعد الثورة التى هزت كيانها ، أما اذا كان الايمان بالفكر الوحدوى هو الذى يدفع الدكتور غالى الى التضحية بالشعب الاريترى وبأرضه وبعروبته ، فاننى لا أدرى لماذا لم يطرح من خلال هذا الفكر اقتراحا بأن يمهد السبيل أمام اندماج أريتريا بعد التحرير وبإرادة شعبها ، بالسودان أو بمصر — كما كان حالها فى القرن الماضى — أو بالصومال الفرنسى — الذى يطلق عليه حاليا اسم عفار وعيسى

لابد اذن من أن تعالج مأساة اريتريا بتدخل عربى حاسم — بعد اقناع المجتمع الدولى بعدالة قضيتها — قبل أن تواجه ثورتها خيارا صعبا ينتهى بها الى أن تستبدل تسلطا بتسلط ، وعندئذ يتسع مايخشاه الدكتور غالى من أن تنقلب الساحة الاثيوبية الى ميدان للحرب الباردة الجديدة ، حيث السوفيت والامريكيون وغيرهما من الدول ستتزاحم وتتنافس من أجل تدعيم وجودها فى المواقع الاسرائيلية الحساسة على منافذ البحر الاحمر فى الجنوب » .

وبقاء أريتريا أسيرة لدى أثيوبيا لا يجنب البحر الاحمر خطر التنافس على السيطرة عليه ، وانما بتحريرها ووحدتها مع الدول العربية المجاورة — وحدة كيانات أو وحدة أهداف — يتحقق الامن المنشود ، ثم يجىء دور التنمية فى ظل الامن ، لتحقيق التقدم والازدهار .

● خطأ فى العلاج أفسد القذافى

يتداوى بدو الصحراء الغربية بالكى بأعشاب مشتعلة ، ولكل داء عشب خاص به ، فعضة الكلب لها عشب معين حيث يلسع العشب المشتعل منطقة العضة فتحدث جرحا ينثر فوقه التراب الذى يبقى من احتراق هذا العشب ، ولكن يظل اثر تلك [اللسعة] على جسد المريض طوال حياته ، وكذلك بقية الامراض بما فيها امراض [الهوس] أو ما نسميه الان [المرض العقلى] ، وقد اعترف — اخيرا — احد اقرباء العقيد بانهم كانوا قد لسعوه على قفاه بعشب يشفى من مرض الهوس حيث كان مريضا به منذ صغره ، وما تزال اثار اللسعة فى موضعها ، وهذا ما يعترف به أحد أفراد اسرة العقيد ، ولكن يبدو ان العشب الذى استعمل فى هذه العملية كان فاسدا أو ملوثا بداء الكلب ، لان هذا العشب ينمو بالقرب من مراعى الاغنام وحيث توجد عشرات الكلاب الضالة ، الامر الذى يجعلنا نشك فى شفائه ، بل نجزم بتطور مرضه ، وتعرض العقيد لنوبات [هوس كلبى] ، وليس ادل على ذلك « الهوس الكلبى » المصاب به العقيد من ادعائه بانه خليفة المسلمين ثم اذ به ضد المسلمين فى الفلبين واريتريا وليبيا والسودان ، ومن ادعائه بانه « المنادى الاوحد بالوحدة » واذ به يناصر كل عصابات الانفصال فى كل انحاء العالم ، وادعائه بانه « ضد الشيوعية » واذ به مفتاح الغزو الاحمر لمنابع المواد الخام فى افريقيا ، الامر الذى يجعلنا نبحث له عن عشب [نظيف] يكويه به شيخ جليل من شيوخ قبيلته حتى يشفى من مرضه ، ويعود الى رشده ، ويكف [الاخرون] عن استغلال حالات [الانفصام] التى يتعرض لها ويطلقونه ضد نفسه ، وضد امته ، وضد اسلامه ، والصحارى ما تزال عامرة بالاعشاب الطيبة .

فتحى سلامه

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل

أخبار العالم

القتال يتجدد بعنف فى بيروت بين قوات الردع وعناصر الرفض

رسالة الاسد لسركيس تتعلق بمشكلة الأمن فى الجنوب

بيروت فى ٢٤ — وكالات الانباء — اندلع فى الساعات الاولى من صباح اليوم قتال عنيف بين قوات الردع العربية وعناصر جبهة الرفض الفلسطينية فى بيروت فى الوقت الذى ساد فيه الهدوء النسبى جنوب لبنان بعد توقف الاشتباكات التى وقعت امس .

وقد بدأت الاشتباكات عندما تعرضت احدى دوريات قوة الردع العربية لنيران مكثفة اثناء مرورها فى احد شوارع غرب بيروت .

وقد ذكر شهود العيان ان القتال بين قوات الردع من جانب وقوات احدى منظمات جبهة الرفض والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) استخدمت فيه المدفعية والدبابات .

وذكرت مصادر المقاومة ان هذه الاشتباكات لم تشترك فيها اى من منظمات المقاومة .

واكد بعض السكان ان هذه الاشتباكات وقعت بين القوات السورية الاعضاء فى قوات الردع وبعض المنظمات الموالية لليبيا .

وغلى الصعيد السياسى اهتمت الاوساط اللبنانية اليوم بالرسالة التى بعث بها الرئيس السورى حافظ الاسد امس الى الرئيس اللبنانى الياس سركيس والتى سلمها له العقيد محمد الخولى ممثل سوريا فى اللجنة الرباعية .

واعربت الاوساط السياسية عن تفاؤلها بقرب حل مشكلة الامن فى جنوب لبنان على ضوء ما تضمنته الرسالة .

وكان الموقف فى الجنوب قد ساده الهدوء النسبى عقب نشوب معارك ضارية بين القوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة من جهة وبين القوات اليمينية وقد انتهت هذه المعارك بعد اجراء اتصالات مكثفة بالتوصل الى اتفاق غير معلن على وقف اطلاق النار وتجميد الموقف على ما هو عليه حتى يتم تنفيذ اتفاق القاهرة من خلال الاتصالات الجانبية

وعلى الرغم من هذا الاتفاق الا انه لوحظ أن الجبهة اليمينية قد استمرت فى الضغط لتطبيق اتفاق القاهرة من وجهة النظر اللبنانية .

واكدت الجبهة رفضها لكل الحلول الوسط والتى كان آخرها الصيغة الكويتية التى اقترحها سفير الكويت التى تقوم على اساس تعويض الاتفاق بدون الدخول فى التفسيرات المتعارضة .

وقد نص الاتفاق على ارسال طلائع الجيش اللبنانى الى الجنوب باعتبارها القوات النظامية الوحيدة المتكاملة .

ومن المعتقد ان هذا الحل هو الذى سيبدأ تنفيذه خلال ايام قليلة بعد تنظيم هذه القوات وادماجها فى القوات النظامية .

وتعد هذه الطلائع جزء من القوة التى تضامنت مع سوريا ابان تدخل الجيش السورى فى احداث لبنان .



سفينة لاطفاء الحريق تقوم برش المياه على رصيف « برافو » بعد الانفجار الذى وقع فى حفار البترول « ايكوفيسك » بالنرويج فى عرض بحر الشمال يوم الجمعة الماضى .

وأدى الى تسرب حوالى ٤ آلاف طن من البترول يوميا فى مياه البحر

(صورة بالراديو للاهرام)

وفد من السوق الاوروبية يصل دمشق غدا

دمشق فى ٢٤ — وكالات الانباء — يصل بعد غد (الثلاثاء) الى دمشق وفد يمثل السوق الاوروبية المشتركة برئاسة اندرسون مدير التنمية فى السوق فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق اسبوعا .

ويجرى الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين السوريين حول تنفيذ اتفاق التعاون الاقتصادى والمالى الموقع فى بداية هذا العام بين سوريا ودول السوق .

اسرائيل تواجه ازمة اقتصادية جديدة*
توقع خفض الليرة وزيادة الضرائب

تل ابيب فى ٢٤ — ى.بى.ا — يستعد الاسرائيليون لازمة اقتصادية سيواجهونها بعد الانتخابات فى الشهر القادم تتمثل اساسا فى تخفيض قيمة الليرة الاسرائيلية وزيادة الضرائب .

وقد تم اخيرا رفع بعض الاجور فى محاولة لاسترضاء الساخطين ولكن ذلك ادى الى مزيد من التضخم الذى سيصبح على الحكومة الجديدة محاربته من طريق زيادة حجم الضرائب التى يدفعها المواطن الاسرائيلى وتخفيض سعر الليرة .

أخبار عربية

■ الكويت : بدأت امس المحادثات الرسمية بين كارلوس اندريس بيريز الرئيس الفنزويلى والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت وذلك فى قصر « السيف » بالكويت .

وصرح مصدر رسمى بان هذه المحادثات تناولت تبادل وجهات النظر حول وسائل تنمية العلاقات الثنائية بين الكويت وفنزويلا والمسائل التى تهم البلدان والمشكلات البترولية .

ومن المقرر ان يصل اليوم (الاثنين) الرئيس الفنزويلى الى الرياض فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام فى ضمن جولته فى دول الشرق الاوسط .

■ الكويت : صرح امس متحدث رسمى كويتى بان بلاده ستواصل تطبيق القرارات التى اتخذها المكتب العربى لمقاطعة اسرائيل واضاف المتحدث ان الكويت ستوقف تعاونها مع الشركات التى لن ترضخ لقرارات مكتب المقاطعة .

وقد جاءت هذه التصريحات ردا على ما تردد حول امداد مشروع قانون فى الولايات المتحدة يهدف الى محاربة آثار المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل .

صندوق النقد الدولى يبحث انشاء :
صندوق رأسماله ١٥ مليار دولار لمساعدة الدول النامية التى تعانى العجز

واشنطن فى ٢٤ — و.ا.ف — يعقد صندوق النقد الدولى ابتداء من غد سلسلة من الاجتماعات فى واشنطن مخصصة لبحث مساعدات الدول النامية .

وتبدأ اولى هذه الاجتماعات غدا الاثنين باجتماع تعقده مجموعة الاربع وعشرين التى تمثل الدول النامية على مستوى الخبراء ثم يليه اجتماع اخر يوم الثلاثاء على مستوى الوزراء اما يوم الاربعاء فستجتمع لجنة مجموعة الدول العشر التى تضم الدول الغنية . كما تعقد لجنة التنمية وهى هيئة مشتركة بين صندوق النقد الدولى والبنك الدولى اجتماعا فى اليوم نفسه .

اما وزراء المالية العشرون الاعضاء فى اللجنة المؤقتة لصندوق النقد فسيجتمعون يومى الثلاثاء والاربعاء لبحث موضوع تسهيلات ويتين .

وتهدف هذه التسهيلات التى سميت على اسم جوهانز ويتين مدير عام صندوق النقد الدولى الى اقامة صندوق برأسمال يتراوح بين ١٠ و ١٥ مليار دولار لمساعدة الدول التى تعانى من العجز .

ويشكل هذا الصندوق من مساهمات الدول الصناعية وخاصة الولايات المتحدة والمانيا واليابان ومن دول البترول .

وسيتولى صندوق النقد الدولى اقتراض هذه الاموال واعادة اقراضها .

رئيس وزراء فيتنام يبدأ زيارته لفرنسا اليوم

باريس فى ٢٤ — رويتر — يصل فام فان دونج رئيس وزراء فيتنام الى باريس غدا فى زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام وتعد هذه اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء فيتنام لدولة غربية منذ انتهاء الحرب .

سلطات بولندا تواصل القبض على المنشقين

وارسو فى ٢٤ — رويتر — ذكرت مصادر المنشقين فى بولندا ان السلطات البولندية القت القبض على ٦ من اعضاء لجنة الدفاع العمالية البولندية الذين يعتبرون من العناصر المنشقة فى بولندا .

وذكرت المصادر ان من بين المعتقلين المؤرخ جاسيك كورون رئيس اللجنة واثنين من النقاد هما فوجيه اوستكيفسكى وجان جوزيف ليبسكى .

وكانت السلطات البولندية قد القت القبض فى الاسبوع الماضى على ثلاثة من اعضاء اللجنة .

■■■■

انفجار فى اسرائيل يصيب ٢٧ شخصا

تل ابيب فى ٢٤ — وكالات الانباء — اصيب ٢٧ شخصا بجراح صباح اليوم اثر انفجار شحنة ناسفة فى احدى سيارات الاتوبيس التى تربط ما بين الخليل ومدينة بئر سبع فى صحراء النقب .

واوضح بيان رسمى ان الشحنة انفجرت بعد مغادرة السيارة لمدينة ديمونا فى صحراء النقب عقب نزول بعض الركاب فى هذه المدينة وتعتقد قوات الامن ان مرتكبى الحادث قد يكونوا من بين الركاب الذين نزلوا من السيارة .

اعتقالات جديدة بباكستان تشمل معظم زعماء المعارضة

اسلام اباد فى ٢٤ — وكالات الانباء — اتخذت الحكومة الباكستانية اليوم موقفا متشددا من الازمة التى تواجهها مع احزاب المعارضة ، اذ بدأت فى الثالثة والنصف من صباح اليوم موجة اعتقالات جديدة ، شملت معظم زعماء حزبى التحالف الوطنى المعارض ومن بينهم نوابزادا نصر الله خان الرئيس الحالى للتحالف

وصرحت مصادر مطلعة بان عملية الاعتقال شملت ايضا مولانا جان محمد عباس نائب رئيس حزب التحالف ووزير غلى السكرتير العام للحزب وسبعة آخرين .

ومما يذكر ان عددا كبيرا من قادة المعارضة معتقلون فى سجون باكستان منذ شهر تقريبا وذلك بعد ان رفضوا الدخول فى مفاوضات مع ذو الفقار على بوتو رئيس الوزراء حول الازمة التى تفجرت بعد الانتخابات فى مارس الماضى .

وقالت المصادر المطلعة ان جميع الذين اعتقلوا مؤخرا كانوا اعضاء فى لجنة شكلها حزب التحالف المعارض للاتصال بالجيش واتهامه بعدم تنفيذ الاحكام العرفية .

واعلن اليوم حزب التحالف المعارض فى قرار أصدره انه سيدعو الى القيام بمسيرة طويلة الى اسلام آباد يوم ٣٠ ابريل الحالى امام منزل رئيس الوزراء ، وذلك فى نفس الوقت الذى علق فيه أرشاد شودرى عضو المجلس العام للتحالف على عمليات الاعتقال بقوله ان بوتو قرر قطع الجسور

وقال شودرى ان حركة المعارضة ستستمر حتى تحقق هدافهما وهى استقالة ذو الفقار على بوتو واجراء انتخابات عامة جديدة .

وكانت الحكومة قد فرضت امس الرقابة على جميع الصحف ولذلك فان الصحف الباكستانية صدرت اليوم دون اية اشارة الى انباء الاعتقال وخاصة نبأ اعتقال نسيم والى خان زوجة عبد الوالى خان زعيم حزب عوامى المنحل واقوى سيدة فى احزاب المعارضة .

ومن ناحية اخرى مازال الموقف يتسم بخطورة بالغة فى عديد من المدن التى لم يفرض فيها حظر التجول بعد .

وصرحت مصادر مطلعة اليوم بانه من المتوقع ان يعين بوتو الجنرال تيكا خان رئيس الاركان السابق وزيرا فى حكومته مما سيعزز من قدرة بوتو على السيطرة على الجيش الذى يشرف الان على عملية تنفيذ الاحكام العرفية .

جروميكو يزور الهند بدعوة من حكومتها

موسكو فى ٢٤ — رويتر — غادر موسكو اليوم اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ، الى الهند فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ، وذلك تلبية لدعوة من الحكومة الهندية .

■■■■

دورة اليونسكو الجديدة تبدأ بباريس اليوم

باريس فى ٢٤ — و.ا.ف — تبدأ دورة المجلس التنفيذى لمنظمة اليونسكو غدا فى باريس ومن المقرر ان يبحث المجلس الذى ستستمر اعماله حتى يوم ١٣ مايو القادم مشكلات التعليم فى الدول العربية وسياسات الاعلام والسياسة العلمية وسياسة الابحاث فى امريكا اللاتينية وغيرها من المشاكل الاخرى المدرجة فى جدول الاعمال ومنها مشروع الاجناس والتعصب العنصرى ومشكلة حقوق الانسان .

وجدير بالذكر انه من المنتظر ان تعلن الولايات المتحدة رسميا قرارا بدفع حوالى ٤٠ مليون دولار وهذا المبلغ يمثل المتأخر من مساهمتها فى ميزانية المنظمة

وكان الكونجرس الامريكى قد قرر وقف دفع المساهمات الامريكية للمنظمة فى اعقاب مؤتمر اليونسكو الذى عقد فى ١٩٧٤ وتقرر فيه رفض ادراج اسرائيل ضمن دول المجموعة الاقليمية وندد بالحفريات الاسرائيلية فى القدس الا ان نتائج المؤتمر العام للمنظمة فى اكتوبر ١٩٧١ قد أتاحت الفرصة لاسرائيل لقبول انضمامها داخل المجموعة الاقليمية .

حكومة أثيوبيا تغلق جميع القنصليات الاجنبية
واشنطن تحتج على اغلاق المؤسسات الامريكية

واشنطن فى ٢٤ — وكالات الانباء — قدمت اليوم الولايات المتحدة احتجاجا الى حكومة اثيوبيا على القرار الذى اتخذه المجلس العسكرى الحاكم امس باغلاق ٤ مؤسسات امريكية فى اثيوبيا وابعاد العاملين بها عن الاراضى الاثيوبية خلال ٤ ايام ، وذلك فى نفس الوقت الذى قررت فيه الحكومة الاثيوبية اغلاق جميع القنصليات الاجنبية فى اسمرة عاصمة اقليم اريتريا الشمالى ، وهى قنصليات الولايات المتحدة والسودان وايطاليا وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا .

فقد ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اليوم ان الحكومة الامريكية احتجت على هذا الاجراء وخاصة على المدة المقررة لمغادرة العاملين الامريكيين للاراضى الاثيوبية . وقال المتحدث انه تم تكوين مجموعة عمل فى واشنطن للقيام بمهمة التنسيق فى عملية انسحاب العاملين الامريكيين من اثيوبيا .

وفى الوقت نفسه ذكر متحدث باسم السفارة الامريكية فى اديس ابابا ان السفارة تدرس الان كيفية مواجهة المدة المحددة للموظفين الامريكيين لمغادرة الاراضى الاثيوبية والذين يبلغ عددهم مع افراد عائلاتهم نحو ٣٠٠ شخص .

وقال ريتشارد ويلسون المستشار الاقتصادى بالسفارة ان قرار المجلس العسكرى الاثيوبى ابلغ الى السفارة مساء امس عن مذكرة دبلوماسية وان المذكرة لم تتضمن اية اسباب رسمية لاتخاذ هذا الاجراء .

واضاف ويلسون ان هذه الخطوة لم تكن متوقعة على الاطلاق .

ومن ناحية اخرى صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية بان المجلس العسكرى قرر اغلاق جميع القنصليات الاجنبية فى اسمرة وان على الموظفين الاجانب فى هذه القنصليات مغادرة البلاد خلال اربعة ايام اعتبارا من موعد ابلاغهم بقرار الحكومة .

وقالت مصادر مطلعة انه يبدو ان هذا القرار قد اتخذ فى وقت واحد مع القرار الذى صدر الليلة الماضية باغلاق الهيئات الامريكية الاربع فى اثيوبيا .

وكان المجلس العسكرى الحاكم فى اثيوبيا قد اصدر بيانا ليلة امس برر فيه الاجراء الذى اتخذ مع الهيئات الامريكية وقال ان وجود المجموعة العسكرية الاستشارية الامريكية فى اثيوبيا اصبح بلا فائدة فى وقت تنتهز فيه الحكومة الامريكية الفرصة لخلق الكراهية فى انحاء العالم ضد اثيوبيا وذلك بالنظر اليها على انها دولة تنتهك حقوق الانسان .

وكانت العلاقات بين الولايات المتحدة واثيوبيا قد تدهورت مؤخرا . ففى شهر فبراير الماضى اوقف الرئيس الامريكى كارتر القروض البالغ قيمتها ٦ ملايين دولارات من المعونة العسكرية لاثيوبيا، وبرر قراره هذا بانتهاك حقوق الانسان فى هذا البلد . وفى شهر مارس الماضى قامت حكومة اديس ابابا بطرد اثنين من الامريكيين اتهما بالعمل لحساب وكالة المخابرات المركزية .

وفى الخرطوم صرح مساء امس الرشيد الطاهر رئيس الوزراء السودانى بان الشعب السودانى سيستمر فى منح مساندته لشعب اريتريا حتى تتمكن من ان تلعب من جديد دورها الذى تستحقه مع الدول الشقيقة والحرة فى القارة الافريقية .

وقال الرشيد الطاهر ان ثوار اريتريا بصدد تحقيق الانتصار ورد القوة والخونة وجميع اعداء الثورة الاريترية .

وفى نفس الوقت ذكرت جريدة « الصحافة » السودانية نقلا عن ثوار اريتريا ان ثلاث طائرات اثيوبية اسقطت امس الاول (الجمعة) فى منطقة تيسينى التى يسيطر عليها الثوار بينما كانت تحاول امداد القوات الاثيوبية المحاصرة فى معسكر حربى على بعد ٣٠ كيلومترا من حدود السودان الشرقية .

وقالت الجريدة ان ثوار اريتريا قطعوا المياه عن معسكر على حيدر الاثيوبى الذى يقع على بعد بضعة كيلومترات من حدود السودان .

تحقيق خاص للأهرام

أقطاب الغرب فى مؤتمر سرى

بعيدا عن جو الصخب والدعاية الذى يحيط عادة بالمؤتمرات الدولية ، يلتقى منذ امس الاول فى « توركوى » بمقاطعة ديفون بانجلترا اكثر من مائة من ابرز شخصيات الغرب يمثلون خليطا من اقطاب السياسة والاقتصاد والمال والصناعة فى الدورة الخامسة والعشرين لمؤتمر « بيلدبرج » .

قليلون هم الذين يعرفون شيئا عن مؤتمر « بيلدبرج » وعن اصل تسميته بهذا الاسم الذى يعود الى اسم الفندق الهولندى الذى عقد فيه لاول مرة فى مايو عام ١٩٥٤ ، وهو فندق « بيلدبرج » ، ومنذ البداية كان هذا المؤتمر يضم مجموعة من كبار رجال السياسة والصناعة والبنوك فى دول حلف شمال الاطلنطى بهدف اجراء مناقشات غير رسمية حول الشئون الاقتصادية والعسكرية والتعاون السياسى .

والذين يشاركون فى هذا المؤتمر السنوى لا يتمتعون بعضوية فيه وانما يطلق عليهم فقط « مشتركون » : وربما كانت قائمة هؤلاء المشتركين اغرب قائمة من نوعها يمكن أن يضمها مؤتمر دولى . فبينما تضم العديد من اللوردات البريطانيين ورجال الكونجرس الامريكى فهى تضم ايضا ستافروس نيارخوس المليونير اليونانى صاحب اسطول السفن الى جانب السنيور جيوفانى انيللى مدير شركة « فيات » الايطالية ويظهر على القائمة ايضا البارون ادموند دو روتشيلد احد كبار رجال المال فى فرنسا .

وكثيرون ممن حرصوا على المشاركة فى هذا المؤتمر كانوا اشخاصا مغمورين بعيدين عن الأضواء ثم اصبحوا فيما بعد محط انظار العالم كله ، منهم على سبيل المثال المستشار الالمانى هيلموت شميت وسيروس فانس وزير الخارجية الامريكى وولتر مونديل نائب الرئيس الامريكى ودافيد اوين وزير الخارجية البريطانى والرئيس الامريكى السابق جيرالد فورد وهنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى السابق ودين راسك ودين اتشسون اللذان توليا منصب وزير الخارجية الامريكية قبل سنوات .

وعلى رأس قائمة المشتركين فى المؤتمر هذا العام المستشار الالمانى هليموت شميت وجوزيف لانز السكرتير العام لحلف شمال الاطلنطى وهو بريطانى ودافيد روكفلر رئيس بنك تشيس منهاتن ، وادموند دو روتشيلد والعديد من وزراء حكومات الغرب . ومن المتوقع ان يكون كيسنجر قد انضم الى المؤتمر قبل ان يختتم اعماله امس (الاحد) .

ومن خصائص هذا المؤتمر ان تحاط مناقشاته بسرية تامة مما يدفع البعض الى انتقاده قائلين ان هذه السرية مؤامرة من جانب الساسة الذين لازالوا فى السلطة للحفاظ على مناصبهم اما سير فريدريك بينيت عضو مجلس العموم عن دائرة « توركوى » — وهو عضو فى لجنة التوجيه لمؤتمر « بيلدبرج » منذ ١٥ عاما — فهو يدافع عن هذا التجمع السنوى قائلا « اننى لا اقبل القول بانه مؤتمر سرى ، فهو مجرد مؤتمر يستطيع المشتركون فيه تبادل الاراء فى جو من الخصوصية » .

ولقد نشأت فكرة هذا المؤتمر كنتيجة للحرب الباردة وكان صاحبها بولنديا هو الدكتور جوزيف ريتنجر ، وقد خطرت له فى عام ١٩٥٢ كوسيلة لتدعيم التحالف الغربى ثم اختير الامير برنارد زوج ملكة هولندا رئيسا دائما للمؤتمر فى عام ١٩٥٤ للنفوذ الذى يتمتع به ولانه يمكن أن يمثل رجل السياسة ورجل الاعمال معا وهو ما كان مؤتمر « بيلدبرج » يأمل فى تحقيقه غير ان الامير برنارد قد اعفى من رئاسة المؤتمر فى العام الماضى تحت الضغط الامريكى بعد ان تكشف تورطه فيما عرف بفضيحة رشاوى شركة لوكهيد .

وقد خشى منظمو المؤتمر الذين يحتفظون بمكتب لهم فى لاهاى من ان اهتزاز صورة الامير برنارد بعد الفضيحة يعرض مستقبل المؤتمر للخطر . وبالفعل فقد الغيت دورة المؤتمر فى العام الماضى . لكن فيما يبدو امكن التغلب على المشكلة بدليل ان المؤتمر عاد الى الانعقاد برئيس جديد لاول مرة — هو لورد هيوم رئيس الوزراء البريطانى الاسبق .

وقد لعبت الصداقة التى تربط الامير برنارد ببيديل سميث مدير وكالة المخابرات الامريكية الاسبق ، دورها فى الحصول على تأييد الولايات المتحدة لفكرة هذا المؤتمر من اساسها اذ عمل سميث على اقناع اعضاء المجلس الامريكى للعلاقات الخارجية مثل دافيد روكفلر بالمشاركة فيه .

وبالرغم من جو الخصوصية الذى يتمتع به المؤتمر ، فانه بالطبع لا يفوت الصحافة ان تشارك فيه . ولقد حضر العديد من دورات المؤتمر اقطاب الصحافة العالمية امثال دافيد استور من الاوبزيرفر البريطانية ، وسيروس سولزبيرجر من صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية وويليام ريز موج من جريدة « التايمز » البريطانية وهيدلى دونوفان من مجلة « تايم » الامريكية ... لكنهم يشاركون فى المؤتمر بدون ممارسة لمهنة الصحفية ، وينفض المؤتمر فى كل مرة بلا تغطية صحفية .

(نقلا عن الاوبزيرفر البريطانية)

ديلوماسى متجول

يقدمه : حمدى فؤاد

أمريكا تؤكد مرة أخرى أن مؤتمر جنيف سينعقد هذا العام وسوف يتم اعداد جدول أعمال لمناقشة المسائل الرئيسية

قال لى مصدر امريكى مسئول انه بعد زيارة الرئيس انور السادات لواشنطن ، وعلى ضوء المحادثات التى اجراها فى العاصمة الامريكية والتى تركت أعمق الاثر فى اعضاء الكونجرس، ولدى الشخصيات السياسية والاقتصادية والعسكرية التى التقى بها الرئيس السادات ، فانه يستطيع أن يحدد النقاط الاتية :

١ — تؤكد الولايات المتحدة ان مؤتمر جنيف سوف ينعقد خلال العام الحالى، وانه ليست هناك احتمالات لتأجيله تحت اى ظرف من الظروف .

٢ — ان الولايات المتحدة سوف تبذل جهدا هاما وايجابيا من أجل الاعداد لهذا المؤتمر ، والاتفاق على جدول اعماله ومحاولة التوصل الى نقاط محددة يتم بحثها ، تتعلق بموضوعات رئيسية وليست اجرائية تتناول صميم المشاكل المعروضة .

٣ — ان هدف الولايات المتحدة الا يكون استئناف المؤتمر مقصورا على تبادل الخطب وتبادل القاء اللوم على الاطراف المعنية ، وانما التركيز على القضايا التى يجب أن تدور المناقشة حولها ، وان ذلك سيتم من طريق الاتصالات التى تجريها الولايات المتحدة بهدف التوصل الى الحد الادنى من الاتفاق على الموضوعات التى ستناقش والمبادىء التى تحكمها ، وبحيث يكون انعقاد المؤتمر بداية لعمل مستمر يهدف التوصل الى حل .

٤ — سوف تسعى الولايات المتحدة، خلال الاجتماعات التى ستعقد فى جنيف فى الشهر القادم بين سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتى الى تنسيق مواقف واشنطن مع موسكو ، بحيث تقوم الدولتان بمسئولياتهما ازاء استمرار عمل المؤتمر بطريقة ايجابية .

[■]

اسماعيل فهمى يطير الى بون ليرأس الوفد المصرى فى الاجتماعات المشتركة

يطير السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى بون فى الشهر القادم ليرأس الوفد المصرى فى اجتماعات اللجنة المصرية الالمانية المشتركة ، والتى يرأس الجانب الالمانى فيها الدكتور هانز ديتريش جنشر وزير الخارجية.

وسوف يحدد موعد انعقاد اللجنة بصفة نهائية ، فى ضوء الاتصالات الدائرة الان ، وكان هذا الاجتماع قد تأجل بسبب اعتذار السيد اسماعيل فهمى عن عدم القيام بزيارة بون لسبب وفاة السيدة والدته .

وزير خارجية تركيا يزور مصر خلال الشهر القادم

اقترحت وزارة الخارجية النصف الاول من شهر مايو موعدا للزيارة التى كان من المتوقع ان يقوم بها السيد احسان صبرى كاليجيل وزير خارجية تركيا للقاهرة - وتجرى الان اتصالات لتحديد الموعد النهائى للزيارة .

مصر تعرض أيفاد الاخصائيين للاشراف على علاج مكاريوس

ابلغ السفير حسن شاش سفير مصر فى نيقوسيا الرئيس القبرصى الاسقف مكاريوس ان الرئيس انور السادات طلب ايفاد افضل الاطباء المصريين للاشراف على علاجه بعد ان علم باصابته بنوبة مفاجئة .. وقد شكر الاسقف مكاريوس مشاعر الرئيس السادات ، بعد ان تحسنت صحة الرئيس القبرصى .

المعاملة بالمثل فى استقبالات وزراء الخارجية مدير المراسم ينوب عن وزير الخارجية

ستجرى مراسم استقبال وزراء الخارجية خلال زيارتهم لمصر على اساس المعاملة بالمثل ، فقد استقبل السفير سعيد حمزة مدير المراسم بوزارة الخارجية ، الدكتور ديفيد أوين وزير خارجية بريطانيا نائبا عن السيد اسماعيل فهمى ، على اساس المعاملة بالمثل اذ ان البروتوكول البريطانى لا يسمح لوزير الخارجية باستقبال ضيوفه فى مطار لندن .

وكان قد جرى استقبال مسيو لوى دى جيرنجو وزير خارجية فرنسا فى مطار القاهرة بنفس الطريقة ، اذ ان الوزير الفرنسى قد اعلن انه سوف لا يستقبل ضيوفه فى مطار باريس ..

وبعد انتهاء زيارة دى جيرنجو للقاهرة ، اتفق الوزيران المصرى والفرنسى على عدم التقيد بالبروتوكول على أساس الصداقة التى توثقت بينهما .

[■]

واشنطن ترشح سياسيا لامعا سفيرا لها فى موسكو نظرا لأهمية العلاقات بين البلدين

●● علمت ان حكومة الرئيس الامريكى جيمى كارتر سوف تختار سياسيا لامعا لتعيينه سفيرا لها فى موسكو ، يستطيع ان يؤدى دورا فى العلاقات الامريكية السوفيتية خصوصا فى هذه المرحلة الهامة .

وكانت امريكا قد رشحت مالكولم تون سفيرها فى اسرائيل ، سفيرا لها فى موسكو ، ولكن حكومة الاتحاد السوفيتى ظلت تؤجل الموافقة عليه، ورفضت حكومة واشنطن ترشيح سفير آخر ، الى ان وافقت موسكو على ترشيح مالكولم تون فى هذا المنصب الذى تسلمه فعلا وبدأ فى ممارسة عمله .

ولما كان ترشيح هذا السفير قد تم فى عهد الرئيس فورد ، وبعد تأجيل موسكو الموافقة عليه ، فقد ظلت واشنطن متمسكة به الى ان بدأ عمله فعلا ، ثم قررت ان تختار اسما لامعا لتولى هذا المنصب بدلا منه .

●● لمع اسم الصحفى ومعلق التليفزيون الامريكى المشهور ملفين كالب الذى الف كتابه « كيسنجر » ليكون سفيرا لامريكا فى اسرائيل . ونظرا لان الولايات المتحدة قد قررت ان يقوم بهذه المسئولية سفير متمرس ، فقد اختارت سفيرها الحالى سام لويس الذى كان وكيلا مساعدا للخارجية لشئون المنظمات الدولية والسفير الجديد ليس من خبراء الشرق الأوسط ، ولم يزر المنطقة خلال عمله ، ويكتفى ببعض المعلومات التى جمعها اثناء توليه منصبه الذى يشرف منه على شئون الامم المتحدة وفى مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط .

وسيظل ملفين كالب مرشحا لمنصب دبلوماسى هام . والطريف ان وزير الخارجية هنرى كيسنجر الذى وضع عنه ملفين كالب كتابه .. قد اختار منصبا اعلاميا فى التليفزيون الامريكى، بينما رشحته حكومة كارتر ليصبح دبلوماسيا ، وهو يمارس الان عمله الصحفى كالمعتاد .

آراء الجماهير فى مشروع قانون العاملين الجديد

يتساوى الحديث بالقديم فى أقدمية الدرجة التناقض بين العامل المؤهل وغير المؤهل لم يوضح المشروع المدد المناسبة للترقى

... والملاحظات والمقترحات التى نقدمها اليوم فى بداية المناقشة الجماهيرية الواسعة لمشروع ... ة موضوعات هامة تشغل بال أعداد كبيرة من العاملين منها كيفية علاج مشكلة الاقدمية فى ... العامل الفنى المؤهل وغير المؤهل والمدد المناسبة للترقية ، ونسبة الترقية بالاختيار وتمثيل ... العاملين ، والمطالبة بأن يكون تنفيذ القانون الجديد بأثر رجعى من يناير الماضى ، وان يكون ...

■ ... لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب : ان القانون الجديد للعاملين لم يعالج مشكلة الاقدميات ... سوى بين الحديث والقديم ، ففى الوقت الذى أصبحت فيه الدرجات الى ست بدلا من تسع ... بين لكل من الدرجتين « السادسة » و « الثالثة » الجديدتين حيث جعل بداية مربوط السادسة ... بداية الثالثة أصبح ٣٠ جنيها بدلا من ٢٥ جنيها ، الا أنه لم يحدد مدد الترقية فيهما وفى ... مما سيؤدى مرة أخرى — الى اعادة الرسوب الوظيفى بين العاملين ، كما أن المشروع قد رفع ... العامل العلاوة الدورية بمعنى ان العاملين — طبقا للقانون السابق — كانوا يتقاضون ... علاوة دورية لمن يصل مرتبه الى ٤٥ جنيها ، أصبحت هذه العلاوة فى — القانون الجديد — لمن يصل مرتبه الى ٥٠ جنيها .

... تا فى المعاملة الوظيفية بين العامل الفنى غير المؤهل ... الى حرمان غير المؤهلين من حقوقهم التى اكتسبوها ...

■ ... العزيز زيان مدير الادارة بمحافظة القاهرة ، اعداد جدول جديد على نمط الجدول الذى تم اعداده فى قانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ يوضح المدد المناسبة للترقية ، ويرقى المستوفين للدرجات الجديدة ، ويبقى على غير المستوفين منهم لها ، خاصة فى الدرجات الادنى حتى لا يختل نظام الهيكل الوظيفى

ويقول السيد زيان ، الخبير فى شئون العاملين ، ان مشروع القانون لم يوضح كيفية ترقية العامل الموجود بالفئة السابعة القديمة الى الدرجة الثانية الجديدة ، وكذلك بالنسبة للفئات السادسة والخامسة وقال ان هناك فئات عديدة أمضت مددا متفاوتة فى الخدمة سوف تتساوى كلها مع الجامعى الذى يعين هذا العام . وتشمل هذه الفئات الجامعى الذى أمضى ٨ سنوات فى الخدمة ، والحاصل على مؤهل متوسط الذى خدم ١٦ سنة ، والعامل المهنى الذى عمل ٢١ عاما ، وكذلك الحاصل على مؤهل دون متوسط وعمل ٢٥ سنة ، والكاتب غير المؤهل الذى عمل لمدة ٣٠ عاما ، وفئات الخدمة المعاونة الذين أمضوا ٣٢ سنة فى الخدمة

■ كمال بدوى عضو مجلس الشعب : نسب الترقية بالاختيار التى حددها القانون الجديد ، تعطى الفرصة للتلاعب بمنح الترقية لمن لا يستحقها . فمثلا بالنسبة للدرجة الثالثة حددت النسبة فيها بمقدار ٥٠ ٪ فى الوقت الذى يعتمد فيه على التقارير الدورية بنسبة ١٠٠ ٪ وذلك الى جانب أن هذا القانون سوف يؤدى الى تعطيل الاقدميات ، خاصة فى الدرجات الدنيا والمتوسطة . أما الدرجات العليا فلا بأس أن تكون نسبة الاختيار بها ١٠٠ ٪ حيث لا توجد أصلا تقارير دورية .

■ حسن عماد عضو مجلس الشعب : يطالب بأن يضم الى لجان شئون العاملين بالوحدات ، ممثل تختاره اللجنة النقابية من بين العاملين بالوحدة لبث الطمأنينة فى نفوس العاملين من مشروعية القرارات التى تصدرها ، والنص فى القانون على أسلوب وطريقة اعتماد قرارات اللجان، والغاء تحديد مدة الاجازة الخاصة بدون مرتب بسنة واحدة ، لمنح الفرصة أمام العاملين الراغبين فى مستقبل أفضل خاصة بعد أن الزمهم قانون التأمينات الجديد بتسديد نصيبهم وحصة الحكومة فى المعاش بنسبة ٢٥ ٪ من المرتب ، بالنقد الاجنبى .

وطالب العضو بحذف المادة التى تجيز احتفاظ العامل بصفة شخصية بالبدلات التى كان يتقاضاها وذلك عند شغل وظيفة أخرى ، تحقيقا للعدالة والمساواة بين جميع المواطنين وضغطا للنفقات المالية للدولة ، والا تزيد نسبة البدلات للعاملين بالخارج عن ١٠٠ ٪ من المرتب الاصلى.

■ كرم زيدان عضو مجلس الشعب : يطالب بأن يعمل بهذا القانون من أول يناير ١٩٧٧ ، وليس من تاريخ نشره كما نصت المادة ١٠٢ منه ، تمشيا مع تنفيذ نظام ترتيب الوظائف الذى قررت الحكومة تنفيذه من ١٩٧٦/١١/١٢ ، ويقترح اعادة النص الوارد بالقانون السابق فى شأن الامراض المستعصية ، للمحافظة على المكاسب التى تحققت للعاملين من مرضى القلب والروماتيزم والامراض الصدرية الطويلة فى العلاج بحيث يستمر تمتع العامل بالاجازات المرضية بالاجر ، فيحصل على مرتبه كاملا طوال مدة مرضه

■ سالم حسن عامر مدير القوى العاملة بالشرقية : ان القانون الجديد حل مشكلة كبيرة من مشكلات العاملين بتقليل عدد الدرجات ، وبهذا تقل فرصة رسوب الموظف فى الدرجة التى يشغلها ، وأرى أنه لابد أن يتضمن القانون الجديد فقرة ينص فيها على أن يكون البدل للوظيفة وليس للمؤهل ، وأن العامل الذى يحصل على بدل يجب أن يقدم زيادة فى الانتاج

■ مجدى عبد الرحمن حسين : مدير شئون قانونية بالشرقية : توسع مشروع القانون فى الاخذ بنظام الترقية بالاختيار وهو اتجاه محمود ، لكنه لم يضع أسسا وضمانات كفيلة بتحقيق أهداف هذا النظام ، ويخشى فى غياب هذه الاسس أن تكون ستارا للاهواء والمجاملات مما يعكس عندئذ آثارا سلبية على العمل والانتاج ويصرف العاملين الى الحسد والشكوى .

رجب السعدى — عبدالعزيز زيان — كمال بدوى — سالم عامر

عدم وجود ضوابط يعطى الفرصة للتلاعب فى الترقية بالاختيار المطالبة بتمثيل العاملين فى لجان شئون العاملين بالوحدات

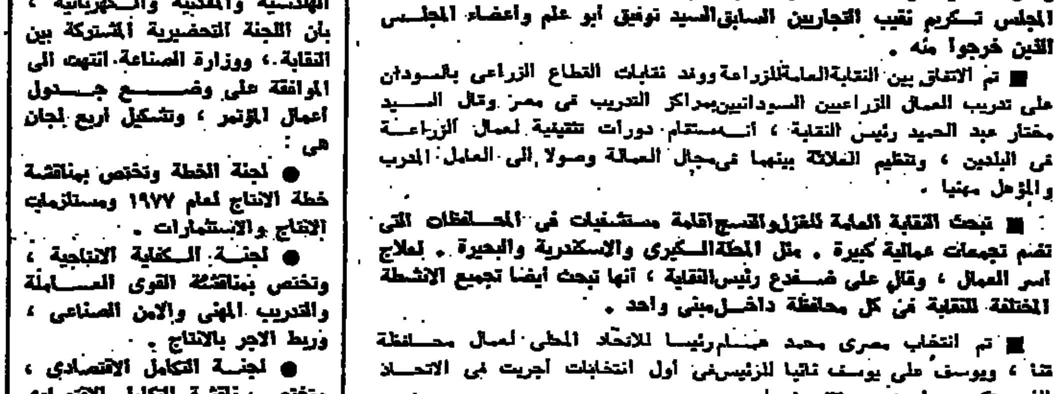
اعداد :
سليم مباشر
محمود معوض

النقابات

... ـصدر كل يوم اثنين ...

قانون العاملين الجديد توزيع نصوصه يحقق مناقشة فعالة

فى الاسبوع الماضى بدأت صفحة النقابات ، طرح مشروع قانون العاملين الجديد للمناقشة الواسعة ، احساسا منها بواجبها نحو مليون ونصف مليون من العاملين فى القطاع الحكومى ، هم الذين يمس القانون الجديد حياتهم ومستقبلهم .. وبعد أن ... الصفحة للمناقشة بعرض الاسس التى بنى عليها المشروع والقواعد الجديدة التى استحدثها لعلاج أوضاع ومشاكل العاملين فى الحكومة والمزايا التى سيحققها لهم .. ... نأتى اليوم الى صلب ... نعرض نماذج متعددة لآراء القاعدة العريضة من المواطنين فى المشروع .. ... اذ نعرض هذه المجموعة من الآراء والملاحظات والمقترحات التى تمثل النبض الحقيقى ... نحو المشروع الذى ينظم ... وايمانا منا برغبة ... الحقيقية فى أن تكون المشاركة الجماهيرية هى أساس الوصول الى حلول كل المشاكل نرجو المبادرة بتوزيع النص الكامل للمشروع على كل الهيئات والمؤسسات والنقابات ، حتى يمكن أن تشمل الدراسة والمناقشة كل بنود القانون من واقع نصوصه الكاملة .



السادات ووفود ٥٠ دولة يشهدون عيد العمال
مبايعة بالدم للرئيس من العمال والتنظيم النسائى

كتب عبد العظيم درويش :

يشهد الرئيس أنور السادات مساء الاحد القادم الاحتفال بعيد العمال الذى يقام فى استاد الاسكندرية الرياضى ، حيث يلقى الرئيس خطابه السياسى الهام بهذه المناسبة التى توافق ذكرى مرور ٢٠ عاما على تاسيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر .

وفى هذا الاحتفال الذى يحضره اكثر من ٢٥ الفا من ممثلى عمال مصر فى كل المحافظات ، يقدم عمال الترسانة البحرية وعددهم ٨٠ الفا وثيقة مبايعة بالدم للرئيس السادات يعاهدونه فيها على استمرار وقوفهم خلفه .

كما يقدم التنظيم النسائى وثيقة مماثلة للرئيس .

ويتحدث فى الاحتفال الدكتور فاروق جرانة أمين الاتحاد الاشتراكى ، والسيد عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية ثم السيد سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، ثم يلقى الرئيس أنور السادات خطابه المنتظر .

هذا وقد وجه الاتحاد العام لنقابات عمال مصر الدعوة الى السادة : ممدوح سالم رئيس الوزراء ، وسيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، وأعضاء المجلس والوزراء والمحافظين وأمناء الاتحاد الاشتراكى بالمحافظات ، والى وفود ٥٠ دولة عربية وافريقية وصديقة .

٨ موضوعات هامة يناقشها مؤتمر الانتاج

تم اعداد الموضوعات والدراسات التى يناقشها مؤتمر الانتاج الذى يفتتحه غدا السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء . وينظم لاول مرة باشتراك التنظيمات النقابية مع الجهاز التنفيذى

وصرح السيد سعيد جمعة رئيس النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية ، بان اللجنة التحضيرية المشتركة بين النقابة ، ووزارة الصناعة انتهت الى الموافقة على وضع جدول أعمال المؤتمر ، وتشكيل أربع لجان هى :

● لجنة الخطة وتختص بمناقشة خطة الانتاج لعام ١٩٧٧ ومستلزمات الانتاج والاستثمارات .

● لجنة الكفاية الانتاجية ، وتختص بمناقشة القوى العاملة والتدريب المهنى والامن الصناعى ، وربط الاجر بالانتاج .

● لجنة التكامل الاقتصادى ، وتختص بمناقشة التكامل الاقتصادى بين شركات القطاع ، والتمويل والتسويق والتسعير.

● لجنة علاقات العمل ، وتختص بمناقشة مشاكل تطبيق القوانين واللوائح ، والرعاية الاجتماعية

اخبار سريعة

■ فى أول اجتماع لمجلس نقابة التجاريين برئاسة النقيب الدكتور عبد العزيز حجازى ، أرسل المجلس برقية تأييد للرئيس محمد أنور السادات ، ودعوة لتحديد موعد لعقد مؤتمر كبير للتجاريين يحضره الرئيس . كما قرر المجلس تكريم نقيب التجاريين السابق السيد توفيق أبو علم وأعضاء المجلس الذين خرجوا منه .

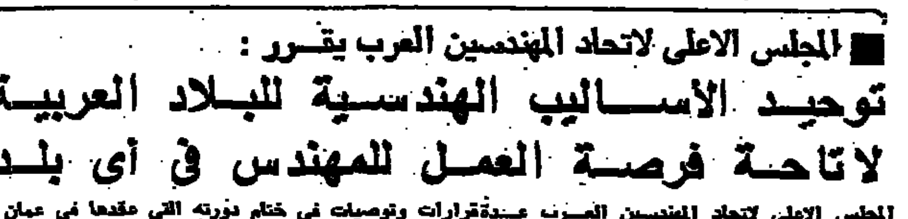
■ تم الاتفاق بين النقابة العامة للزراعة ووفد نقابات القطاع الزراعى بالسودان على تدريب العمال الزراعيين السودانيين بمراكز التدريب فى مصر وقال السيد مختار عبد الحميد رئيس النقابة ، انه سيتم دورات تثقيفية لعمال الزراعة فى البلدين ، وتنظيم العلاقة بينهما فى مجال العمالة وصولا الى العامل المدرب والمؤهل مهنيا .

■ تبحث النقابة العامة للغزل والنسيج اقامة مستشفيات فى المحافظات التى تضم تجمعات عمالية كبيرة . مثل المحلة الكبرى والاسكندرية والبحيرة . لعلاج أسر العمال ، وقال على ضفدع رئيس النقابة ، أنها تبحث أيضا تجميع الانشطة المختلفة للنقابة فى كل محافظة داخل مبنى واحد .

■ تم انتخاب مصرى محمد عثمان رئيسا للاتحاد المحلى لعمال محافظة قنا ، ويوسف على يوسف نائبا للرئيس فى أول انتخابات أجريت فى الاتحاد الذى يتكون مجلسه من ٢١ عضوا .

■ تم انتخاب السيد محمد سمير عبدالملك نقيبا لنقابة المهن الاجتماعية بالاسكندرية ومطروح . كما تم انتخاب عشرة أعضاء لمجلس الادارة .

■ يجتمع المكتب التنفيذى لاتحاد أطباء الاسنان العرب يوم ٢ مايو فى دمشق ، لاجراء انتخابات المكتب ، والاعداد لمؤتمر طب الاسنان العربى الذى سيعقد بالكويت فى ديسمبر القادم



■ المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب يقرر : توحيد الأساليب الهندسية للبلاد العربية لاتاحة فرصة العمل للمهندس فى أى بلد

أصدر المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب عدة قرارات وتوصيات فى ختام دورته التى عقدها فى عمان ، واشتركت فيها ١٢ منظمة هندسية عربية تمثل : الاردن والبحرين وتونس وسوريا والعراق والكويت ولبنان وليبيا وفلسطين ومصر والمغرب واليمن الديمقراطية .

وقد قرر المجلس تنظيم ندوة عن التعليم الهندسى تعقد بالاسكندرية فى سبتمبر القادم ، لمناقشة استمرارية التعليم الهندسى للمهندسين ، وادخال العلوم الهندسية والاجتماعية ضمن مقررات التعليم الهندسى ، وعمل برامج شبه موحدة للجامعات العربية ، وتطوير التعليم الهندسى وادخال العلوم

وقد ساهمت منظمة اليونسكو فى هذه الندوة بمبلغ ٢٠٠٠ دولار ، مع التعهد بتخصيص خبيرين للمشاركة فى اعداد ابحاث ودراسات الندوة والمشاركة فى اعمالها .

وقرر المجلس الاعلى اصدار الكود العربى الموحد للخرسانة المسلحة ، والذى انتهت طباعته فى دمشق ، بحيث تتمكن الهيئات الهندسية الاعضاء فى الاتحاد من توزيعه على المهندسين المشتغلين فى كل البلاد العربية بسعر رمزى ، مساهمة من اتحاد المهندسين العرب فى توحيد اسس واشتراطات التصميم والتنفيذ لجميع اعمال الخرسانة المسلحة فى البلاد العربية

ويعتبر اعداد هذا الكود مساهمة واضافة هامة من اتحاد المهندسين العرب ، فى توحيد اللغة الهندسية فى العالم العربى ، وصولا الى ازالة الحواجز التى كانت تحول دون اشتغال أى مهندس عربى فى جميع الاقطار العربية .

وقد مثل مصر فى اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب ، وفد مكون من ثلاثة فقط ، هم المهندسون : احمد مازن سكرتير عام نقابة المهندسين ، والدكتور محمد الهاشمى أمين عام جمعية المهندسين المصريين ، وأمينة الحكيم عضو مجلس النقابة . وذلك رغم ان للنقابة الحق فى تمثيلها بخمسة اعضاء ، ورغم ان مهندسين آخرين امضوا سنوات طويلة فى العمل الهندسى والنقابى ، كانوا موجودين فى عمان فى نفس الفترة للاشتراك فى ندوة الاسكان التى نظمها اتحاد المهندسين العرب أيضا ، عقب اجتماعات المجلس الاعلى للاتحاد .

وقد افتتح اعمال ندوة (الاسكان فى البلاد العربية) الامير الحسن ولى عهد الاردن .

ولاول مرة فى تاريخ اتحاد المهندسين العرب ، جرت الانتخابات لتشكيل المكتب التنفيذى الجديد . وقد فاز المهندسون المصريون بمنصب الامين العام ، وبمناصب مقررى ٣ لجان دائمة ، ولم يفز المصريون الذين تقدموا لمناصب رياسة الاتحاد ، وعضوية المكتب التنفيذى .

الامير الحسن ولى عهد الاردن الذى افتتح دورة المجلس فى عمان فى حديث ضاحك مع المهندسة أمينة الحكيم عضو وفد مصر ، وقد ظهر بجانبها الدكتور احمد العريان الامين العام لاتحاد المهندسين العرب ، والمهندس ابراهيم أبو عياش نائب رئيس الاتحاد .

وقد انتخب المهندس احمد الحاكمى (المغرب) رئيسا للاتحاد .

وانتخب بالاجماع لمنصب الامين العام الدكتور احمد العريان (مصر) .

كما انتخب لعضوية المكتب التنفيذى المهندسون : ابراهيم أبو عياش [الاردن] وعفيف الراوى [العراق] وعلى الملولى [ليبيا] .

وانتخب المهندسان هشام الساطى (سوريا) ومحمد بلحاج عمر [تونس] ، أمينان مساعدان كما انتخب كمقررين للجان الدائمة للاتحاد ، المهندسون : الدكتور احمد محرم (مصر) للجنة المكاتب الاستشارية ، واسامة زكى (مصر) للجنة ممارسة المهنة ، والدكتور عبد السميع مصطفى (مصر) للجنة التعليم الهندسى ، ومولدى ميلاد (تونس) للجنة المعلومات والنشر .

هكذا من الأهل

الدولة

الرئيس يمنح أوسمة لموظفين كبار تقديرا لخدماتهم ويأذن لدبلوماسيين مصريين بحمل أوسمة أجنبية

منح الرئيس محمد انور السادات وسام الجمهورية من الطبقة الاولى لاسم المرحوم حسن محمد علام رئيس مجلس ادارة شركة النصر العامة للمقاولات سابقا ، وذلك تقديرا لما اداه للوطن من خدمات . كما منح الرئيس عددا من الاوسمة لعدد من كبار موظفي الدولة بمناسبة انتهاء مدة خدمتهم وتقديرا

كما وافق الرئيس السادات على الاذن بحمل وسام الاستحقاق المدني الذي منحته حكومة اسبانيا للسيد صلاح الشافعي الوزير المفوض بسفارة مصر في اسبانيا . لمناسبة انتهاء مدة خدمته.

ووافق الرئيس على الاذن بحمل وسام النجمة الملكي من درجة كوماندور . الممنوح من جلالة ملك السويد للسيد عبد القادر سلامة المستشار بسفارة مصر في استكهولم سابقا . ووسام الوردة البيضاء واسد فنلندا من الدرجة الاولى الممنوح من حكومة فنلندا الى السيد عبد الحليم على محمد لاشين السكرتير الاول بسفارة مصر سابقا . والاذن بحمل نيشان الشرف الكبير الذي منحته حكومة النمسا للسيد شوقي حسن مسعود السكرتير الثاني بسفارة مصر في فيينا سابقا . والاذن بحمل وسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة للسيد محمد عبد المنعم الدرغامي السكرتير الثاني لسفارة مصر في كيتو سابقا .

ووافق الرئيس على منح وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى للسيد تيوبولد جراتز عمدة مدينة فيينا . ووسام الاستحقاق من الطبقة الثانية للسيد بانديون المدير العام ببلدية فيينا بمناسبة الزيارة التي سيقومان بها للقاهرة .

الرئيس يستقبل أنيس منصور

استقبل الرئيس انور السادات امس الاستاذ انيس منصور رئيس تحرير مجلة اكتوبر ورئيس مجلس ادارة دار المعارف

تهنئة من الرئيس بالعيد القومي للبرتغال

بعث الرئيس انور السادات برقية تهنئة الى الجنرال فرانسيسكو داكوستا جوميه رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة العيد الوطني في البرتغال هذا نصها :

يسرني بمناسبة احتفالكم بالعيد الوطني ان ابادر بالاعراب باسمي ونيابة عن الشعب المصري عن اجمل التهنئة مقرونة بتمنياتي الصادقة لشخصكم بموفور الصحة والسعادة لا راجيا للعلاقات النامية بين بلدينا الازدهار لصالح شعبينا الصديقين ومع اخلص تمنياتي لكم اتمنى لشعب البرتغال الصديق الرفعة والتقدم

ممدوح سالم يتحدث غدا في مؤتمر الصناعات الهندسية

يلقي السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء كلمة في افتتاح المؤتمر المشترك للصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية لا وذلك قبل ظهر غد الثلاثاء لا في مقر الاتحاد العام للعمال بالقاهرة . وسيستمر المؤتمر ثلاثة ايام .

ممدوح سالم يهنىء نميري بثقة الشعب السوداني

بعث السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، برقية الى الرئيس السوداني جعفر محمد نميري ، يهنئه بثقة الشعب السوداني ، باسم حكومة جمهورية مصر العربية وحزب مصر العربي الاشتراكي ، ويرجو لعلاقات المودة والتعاون والصداقة بين البلدين ، والتي يدعمها الرئيس نميري مع الرئيس السادات لخير العالم والعرب ، المزيد من العزة والازدهار ، تحقيقا للمصالح العليا المشتركة بين الشعبين ، ودرء الاخطار والمطامع الاجنبية التي تهدد بلادنا ، للمضي بخطى ثابتة في التقدم والرخاء .

ممدوح سالم يستقبل الباز ومدير منظمة الزراعة

استقبل السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء امس عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز الذي عرض عليه الابحاث التي اجراها حول الكشف عن الثروات المعدنية في الصحارى المصرية. كما قدم الى رئيس الوزراء نموذجا لكوكب المريخ .

كما استقبل رئيس الوزراء السيد ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة الذي يزور القاهرة حاليا

رئيس الوزراء يتابع تنفيذ بيان الحكومة

علم مندوب الاهرام أن السيد البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والرقابة والمتابعة يعد الان تقريرا لعرضه على السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، حول ما تم تنفيذه حتى الان من بيان الحكومة امام مجلس الشعب ومتابعة ما لم يتم حتى الان لتستطيع الحكومة أن تنفذ جميع ما وعدت في بيانها أمام مجلس الشعب .

وسام الاستحقاق السوري لرئيس مكتب العلاقات المصري

دمشق — مكتب الاهرام — منحت الحكومة السورية السفير السيد جمال الدين منصور رئيس مكتب العلاقات المصري بدمشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا له .

تطورات الوضع في لبنان يبحثها اسماعيل فهمي وسعيد كمال

اجتمع السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع السيد سعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث في هذا الاجتماع التطورات الاخيرة في المنطقة العربية وخاصة في لبنان لا والشئون المتعلقة بخلق جو ايجابي يساعد على عودة الامور في لبنان الى حالتها الطبيعية

واجتمع السيد اسماعيل فهمي مع السيد ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ، حيث تم بحث امكانيات التعاون التي يمكن ان تقدمها المنظمة لمصر .

كما اجتمع بالسيد كاليل موكانا سفير فينيا في القاهرة لا حيث تبادلا وجهات النظر حول الاحداث الجارية في افريقيا

لجنة الاقتراحات والشكاوى تجتمع اليوم في مجلس الشعب

تعقد لجنة الاقتراحات والشكاوى في مجلس الشعب ، صباح اليوم الاثنين ، جلسة استماع برئاسة السيد صبري القاضي رئيس اللجنة لا لمناقشة المشاكل التي تواجهها صناعة الاسمدة وتجارتها في مصر . ومن المقرر أن تعد اللجنة تقريرها عن هذا الموضوع لعرضه على المجلس في جلساته القادمة .

تأبين كمال جنبلاط بالاتحاد الاشتراكي الاثنين القادم

تقيم الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي في القاهرة حفل تأبين للشهيد كمال جنبلاط ، وذلك في الساعة السادسة من مساء الاثنين القادم في قاعة اللجنة المركزية . ويشارك في حفل تأبين الزعيم اللبناني الراحل ممثلين عن الاحزاب الثلاثة والتنظيمات الجماهيرية والنقابية.

اجتماعات بالاسكندرية للاتحاد العربي للحديد والصلب

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تبدا اليوم بفندق فلسطين اجتماعات الجمعية العمومية السابعة للاتحاد العربي للحديد والصلب ، وتستمر ٣ ايام ، ويحضرها رؤساء الشركات والمؤسسات التابعة للاتحاد ، لبحث خطط عمله وميزانيته ، وانشاء مكتب للدراسات الهندسية لتمكين الدول العربية من بدء تصنيع المعدات اللازمة لصناعات الحديد والصلب

امتحانات الابتدائية والاعدادية في ١٤ و ٢١ مايو بالاسكندرية

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تقرر عقد امتحان الشهادة الابتدائية لمحافظة الاسكندرية يوم ١٤ مايو المقبل لا وعقد امتحان الشهادة الاعدادية يوم ٢١ مايو .

نظام جديد للقبول بالجامعات

يبحث المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه يوم الخميس القادم برياسة الدكتور مصطفى كمال حلمي ، وزير التعليم، النظام الجديد للقبول بالجامعات، في ضوء التقارير التي اعدتها لجان التعليم الجامعي بعد تشعيب الثانوية العامة ، وتخصيص عدد من الكليات لكل شعبة في ضوء عدد المتقدمين لامتحان الثانوية العامة هذا العام وعدد المنتظر نجاحهم فيه .

كما يبحث المجلس تحديد موعد بدء الدراسة بكليتي التربية في كفر الشيخ وبنها ومشروعات اللوائح الداخلية لكليتي الاداب بجامعة الاسكندرية ، والالسن بجامعة عين شمس ، وانشاء دراسات عليا في اللغة الصينية بهذه الكلية ، ودراسات عليا جديدة بكليات الطب في مختلف الجامعات .

١٨ مليون جنيه لانشاء ١٣ ألف مسكن بالقاهرة

التوسع في تشغيل الأوتوبيس النهري لحل أزمة المواصلات

كتب محمد باشا :

وافق رئيس الوزراء على تنفيذ خطة الاسكان بمدينة القاهرة ، وتتضمن انشاء ١٣ الفا و٣٢٨ وحدة سكنية ، من بينها ٥ آلاف وحدة يتم انشاؤها خارج ميزانية المحافظة وتمولها شركة مشتركة من المحافظة ومجموعة من المستثمرين الكويتيين . برأسمال قدره ٢٠ مليون جنيه ، و ١٥٠٠ وحدة تمول من حصيلة بيع شقق التمليك بالمعادي ، و ٦٨٢٨ وحدة كانت الدولة قد اعتمدت لها ٧٫٦ مليون جنيه هذا العام .

كما وافق السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء على طرح ارض المعارض بالجزيرة — ٢٧ فدانا — على المكاتب الاستشارية الهندسية المصرية والعالمية لاعداد انسب تخطيط لاستغلالها .

وكان الدكتور محمود عبد الحافظ محافظ القاهرة قد قدم خطة الاسكان بالمحافظة الى رئيس الوزراء ، وتستهدف استغلال منطقتي اطراف ارض اسطبل عنتر بمصر القديمة وعين شمس في انشاء ٥ آلاف مسكن شعبي تنفذها شركة تدخل المحافظة كشريك بالنصف فيها بقيمة ارض سجن طره و ٣٥ الف متر بمدينة نصر التي سيقام عليها منشآت حديثة وترفيهية وتمولها المجموعة الاستشارية الكويتية بحوالي ٢٠ مليون جنيه على ان تدفع المجموعة الكويتية ٥ر٢ مليون جنيه لانشاء الوحدات السكنية الشعبية .

وسيتم انشاء ١٥٠٠ شقة من فرق تكلفة وبيع ٢٥٠ شقة من الاسكان اللوكس بالمعادي مكونة من ٤ — ٥ حجرات للتمليك بالمزاد للمتقدمين وهي الشقق التي كانت شركة المعادي قد بدأت في اقامتها وتم استكمالها هذا العام لا وصرح الدكتور محمد عبد الحافظ بان خطة المحافظة للاسكان التي كانت الدولة قد اعتمدت لها ٧٫٦٠٠ مليون جنيه تتضمن انشاء ٦٨٢٨ شقة من بينها ٢٦٠٠ مكونة من حجرة وصالة للايواء المؤقت ، و ١٨٦٠ من حجرتين وصالة ، و ١٣٦٨ شقة للتمليك من الاسكان المتوسط ، يخصص منها ٦٠٠ شقة للمتزوجين حديثا وسوف تقوم شركة مدينة نصر بطرحها للمتقدمين

وقال المحافظ أن السيد ممدوح سالم وافق على التوسع في تسيير الاتوبيسات النهرية لدعم خدمة المواصلات بالقاهرة والجيزة ، ويفتتح رئيس الوزراء اليوم الخط الجديد لهذه الاتوبيسات الذي يربط بين الوراق وامبابة والجلاء ويتم تشغيل ٥ وحدات عليه تضم ٥٠٠ الف راكب ، على ان يبدأ تشغيل ٥ اتوبيسات اخرى في يوليو القادم بخط جديد يربط بين شبرا الخيمة وشبرا المظلات والجامعة ، وفي ديسمبر يبدأ تشغيل خط ثالث يضم ٥ أوتوبيسات اخرى تربط بين المعادي والجيزة ومنيل الروضة والجامعة والجلاء .

كما يتم في العام القادم تشغيل ١٥ اتوبيسا اخرى تم التعاقد عليها فعلا بين هيئة قناة السويس وهيئة النقل العام ، وسوف تقوم الهيئة بانشاء ٩ مراسي جديدة لهذه الاتوبيسات في كل من : شبرا الخيمة ، والروضة ، واول المنيل ، والجيزة والمعادي ، وشبرا المظلات ، وجزيرة بدران ومركز امبابة ، والكيت كات ■

الأعمال البارزة لضباط الشرطة أساس السفر للخارج

طلب السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية ضرورة اختيار ضباط الشرطة للسفر في المأموريات الخاصة والزيارات للخارج من بين الضباط الذين يؤدون اعمالا بارزة خلال خدمتهم بالشرطة وذلك مكافأة لهم على ما قدموه .

وتنفيذا لهذه التوجيهات من السيد رئيس الوزراء ووزير الداخلية طلب اللواء النبوي اسماعيل نائب وزير الداخلية من الادارة العامة لشئون الضباط بالشرطة ضرورة اعداد سجل خاص يسجل به اسماء الضباط والاعمال البارزة التي قاموا بها وذلك للرجوع اليه عند اختيار الضباط للسفر للخارج لا بحيث يقوم هذا الاختيار على اسس موضوعية وعادلة

ويرى نائب وزير الداخلية ان يتم هذا الاجراء من تقدير الضباط فور انجاز العمل بما يتناسب وحجم هذا العمل

وزير البترول يفتتح معمل تكرير الغاز الطبيعي :

تشغيل أول وحدة لفصل البوتاجاز

توفير ١٣٠ مليون دولار سنويا باستخدام الغازات الطبيعية

دهشور : من محمد عبد التواب

افتتح المهندس احمد عز الدين هلال وزير البترول امس لا معمل تكرير وضغط الغاز الطبيعي بمنطقة دهشور عند نهاية خط انابيب الغاز بين حقول ابو الغراديق بالصحراء الغربية والمنطقة الصناعية ، بحلوان والتبين بطول ٣٠٠ كيلو متر . وسيبدأ المعمل — الذي تكلف حوالي ٨٠ مليون دولار — خلال اسابيع في تغذية مصانع الحديد والصلب ، والاسمنت لا والاسمدة . وتوفير غاز البوتاجاز للاستهلاك المحلي . ويبلغ مخزون الغاز حوالي ٢٢ مليار متر مكعب ، سيتم استغلالها على مدى ٢٠ عاما بمعدل ٤ ملايين متر مكعب يوميا .

وتفقد الوزير وحدة فصل غاز البوتاجاز — وهي أول وحدة من نوعها في الشرق الاوسط — وسيبدأ تشغيلها عندما يصل استهلاك المصانع للغاز الطبيعي الى المعدلات الاقتصادية لتشغيلها .

واعلن الدكتور حمدي البنبي رئيس مجلس ادارة شركة السويس للبترول ان استغلال هذا الغاز الطبيعي في توفير مصادر الطاقة اللازمة لتشغيل المصانع ومحطات الكهرباء لا سوف يوفر للدولة حوالي ٢٠ مليون دولار سنويا ، هي قيمة استهلاك المازوت والفحم . وقال ان انتاج البترول من حقل ابو الغراديق وحده ، وصل حتى ابريل الحالي الى ٩٫٥ مليون برميل .

وقد ارتفع انتاج حقول ابو الغراديق ابتداء من العام الحالي من حوالي ٥ الاف برميل يوميا الى ١٤ الفا و٥٠٠ برميل من البترول يوميا بينما يصل انتاج الغاز الى حوالي ٤ ملايين متر مكعب يوميا .

ويقوم خبراء البترول والصناعة باعداد الدراسات الخاصة بوسائل استغلال الغاز الطبيعي لا ومن بينها :

□□ ادخال الغازات في الاستخدام المباشر في صناعة الصلب بالافران الخاصة لاول مرة في مصر .

□□ استغلال الغازات الصناعية الحالية من البوتاجاز كوقود يحل محل المازوت في غلايات البخار وافران انتاج الاسمنت وافران الحديد ، ومصانع الخزف والصيني .

□□ فصل منتجات تكرير الغاز البترولية وضمها الى البترول الخام المنتج وفصل البوتاجاز .

ويقوم الوزير اليوم بزيارة لحقول البترول بمنطقتي رأس شقير ثم يزور غدا حقول رأس غارب □

حركة تشمل ٦٢ من أعضاء السلك التجاري

اصدر امس السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين لا حركة اعضاء السلك التجاري . وقد تضمنت نقل ٢٦ عضوا الى القاهرة لا منهم ٥ وزراء مفوضين و١١ مستشارا لا و١٠ بدرجة سكرتير اول وسكرتير ثالث . كما تضمنت الحركة نقل ١٢ مستشارا من القاهرة الى الخارج ، و٢٣ بدرجة سكرتير اول وثان .

وتتضمن الحركة ان ينقل الى القاهرة كلا من الوزراء المفوضين : صلاح الدين عبادي وعادل الجوهري لا واحمد فوزي البرقي لا ومحمد فتحي الحفني ، ومرسي عباس الطوخي لا والمستشارين التجاريين جمال الدين الصادق لا وعبده تكري القليني ومحمد عبد العليم ، وصلاح الدين عبد العزيز لا وشوكت فهمي لا وعلى مرسي اسماعيل ، ويحيى عبده الجمل ، والسيد السيد ناصر لا ومحمد كامل الواصلي لا ومحمد الشعراوي وبهجت رجائي حسن

كما ينقل كل من السكرتير اول تجاري . يسري صادق ، وعلى عثمان على حسن . لا وفاروق الهواري والسكرتير ثاني تجاري : عادل مصطفى صالح لا وعادل عثمان لا وعبد المجيد ابراهيم لا وسامي ابراهيم علي ، وابراهيم حسني طلحون لا وعادل زكي صادق . والسكرتير ثالث تجاري : عبد اللطيف على عنتر .

وكما تقرر أن ينقل كل من المستشار التجاري : د. حسن احمد حسنين من وارسو الى بروكسل لا وعادل محيد الجارحي من واشنطن الى اوتاوه لا والسكرتير ثالث محمد شوقي عيزة من بنغازي الى بون .

وأن ينقل من القاهرة كل من المستشارين التجاريين : مصطفى ابراهيم متولي الى اثينا لا ومحمود حلمي عطية سليمان الى وارسو لا وتوفيق كامل رشاد الى نيقوسيا لا ومصطفى خالد حمدي الى نيروبي لا وابراهيم محمد عبد الرحمن الى طهران ، ورؤوف محمد علي الى بكين لا والدكتور عادل حسين اللبان الى تونس ، والدكتور احمد حلمي فرحات الى بون لا وعبد الحليم محمد على الى واشنطن لا واسعد حسين الترجمان الى برازيليا لا ونبيل محمد نور الدين الى برلين لا واسماعيل محمد عبد الخالق الى بلجراد لا واحمد رجاء عبد المجيد الى براج .

كما تضمنت الحركة نقل كل من : السكرتير اول محمد حسام مصطفى فراج الى ابو ظبي لا ومحمد عبد المنعم المرغوسي الى جدة ، ومحمد عبد الغفار حجازي الى جنيف ، ومحمود ابراهيم عوده الى كينشاسا لا وكل من السكرتير ثاني : كمال الدين علي رزق الى موسكو ، وايوب محمد ايوب الى براج لا وحمدي احمد متولي الى لاجوس لا و. فاضل عبد الرازق بدوي الى واشنطن لا والدكتور عبد الفتاح محمد على بحرية الى اثينا لا واسماعيل كامل الى باريس لا وفؤاد محمد امين الى تونس لا ومحمد عزت فوزي ابو العنين الى وارسو لا وكل من السكرتير ثالث . علاء الدين عبد اللطيف شلبي الى نيويورك لا و. احمد حسنين حمدي الى الرباط لا ونور الدين حسنين البردعي الى واشنطن لا ومحمد ايهاب زيدان الى بودابست لا ومصطفى علوان الى نيروبي لا ومحمد المعتز عرفات الى بوينس ايرس ومنتفديو


الرئيس السادات يتسلم رسالة رسالة الرئيس الفيجي سيني كونتشيه خلال استقباله امس لسفير الفجر في القاهرة .



الرئيس السادات خلال استقباله امس الدكتور مصطفى خليل امين اول اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

اختراع مصري جديد لانتاج الألمنيوم

كتب سعيد فريد :

سجلت مصر اختراعا مصريا ، يتضمن استخدام الهواء المضغوط لاول مرة في العالم في انتاج معدن الالومنيوم بدلا من جذوع الخشب المستوردة خصيصا من غابات سيبيريا طبقا لتكنولوجيا الاتحاد السوفيتي الذي اقام المشروع .

وقد اوقفت مصر نهائيا استيراد معدن الالومنيوم بحيث تحولت الى التصدير بدلا من الاستيراد سواء في ذلك ما كانت تستورده مصانع منتجات الالومنيوم والكابلات المصريات وذلك بعد ان ارتفع انتاج مجمع نجع حمادي الى ١٠٠ الف طن سنويا تستوعب منها المصانع المحلية للكابلات والاواني المنزلية وسائر الاستعمالات الاخرى ٢٠ الف طن ويتم تصدير الباقي للاسواق الخارجية

كما صرح بذلك الدكتور يوسف اسماعيل رئيس المجمع والمفوض في تنفيذ مشروعه.

واضاف انه سيجتمع اليوم او غدا بالمهندس عيسى شاهين وزير الصناعة لمتابعة موقف الانتاج وخطة التوسعات القادمة التي يرتفع بمقتضاها الانتاج من نفس المجمع من ١٠٠ الف طن الى ١٧٠ الف طن سنويا خلال السنوات الثلاث القادمة .

وقال ان سعر الطن من معدن الالومنيوم قد ارتفع هذا الاسبوع الى ١١٠٠ دولار وان المجمع قد تعاقد فعلا مع ٩ دول على تصدير ٨٠ الف طن من الانتاج الحالي

شيك سياحي للتداول بالبلاد العربية

أعد خبراء مجلس الوحدة الاقتصادية مشروعا لاصدار اول شيك سياحي عربي قابل للتداول في جميع الدول العربية كوسيلة لتسهيل الحركة السياحية بين الدول العربية ، بعد ان زادت هذه الحركة بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة حتى وصلت الى اكثر من ٣ ملايين سائح سنويا . ومن المنتظر ان تدعو الامانة العامة لمجلس الوحدة لجنة فنية عربية خاصة لدراسة المشروع ، واقتراح الامانة الخاص بتخويل مهمة اصدار الشيك الى الشركة العربية للسياحة ، وهي شركة عربية مشتركة جديدة من المنتظر اقرار مشروعها في اجتماع وزراء المال والاقتصاد العرب في يونيو القادم.

وسيكون الشيك السياحي العربي الجديد قابلا للصرف في جميع الدول العربية وصرح الدكتور عبد العال الصكبان امين عام مجلس الوحدة ان مشروع الشيك الجديد سيقدم مزايا للسائح العربي والعربي المسافر من دولة عربية الى اخرى حيث انه سيصدر بعملة اكثر ثباتا من العملات الاجنبية التي تصدر بها الشيكات السياحية الحالية حيث انه من المنتظر اصدار الشيك على اساس الدينار الحسابي العربي . وقال الامين العام ان هذه الشيكات ستكون اداة من ادوات قيام السوق النقدية والمالية العربية بينما يصبح الدينار العربي رمزا للوحدة النقدية العربية .

تنفيذ ٣ مشروعات بين منظمة الأغذية وقطاع الزراعة

وقعت مصر والمنظمة الدولية للاغذية والزراعة بالامم المتحدة اتفاقية امس ، لتنفيذ ٣ مشروعات في قطاع الزراعة لا لتمويل بحوث رقابة الثروة الحيوانية من الحمى القلاعية بحوالي ١٥٠ الف دولار وانشاء مزارع سمكية في البرك والاحواض الصناعية لا وتطوير صناعة ضرب الارز لا

وقد وقع الاتفاق عن الجانب المصري المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة ومن المنظمة الدولية السيد ادوارد صوما مدير عام المنظمة .

وكان مدير المنظمة الدولية قد اجتمع قبل توقيع الاتفاق مع كبار المسئولين بقطاع الزراعة وخبراء مركز البحوث الزراعية لا وصرح المهندس محمد عبد الغفار نائب رئيس المركز لا بأن الخبير الدولي اشاد بالتطور الذي لحق بالزراعة المصرية خلال السنوات الاخيرة .

اجتماعات هامة مصرية أمريكية لتنفيذ ٣٥ مشروعا

تبدأ غدا الثلاثاء في القاهرة اجتماعات اللجنة التنفيذية لمجلس رجال الاعمال المصريين والامريكان لا لبحث تنفيذ ٣٥ مشروعا في مصر لا برؤوس اموال مصرية امريكية مشتركة لا ويمولها القطاع الخاص في البلدين . صرح السيد محمود لطفي عضو الجانب المصري ومستشار هيئة الاستثمار ، بانه ستتم في الاجتماعات مناقشة الخطوات التنفيذية لانشاء غرفة تجارة امريكية في مصر لا وكذا مناقشة مشكلات ومجالات الاستثمار الاجنبي في مصر لا داخل البلاد وفي المناطق الحرة .

وسيلتقي الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادي، والدكتور عبد الرازق عبد المجيد وزير التخطيط مساء غد لا لمناقشة مختلف القرارات والتنظيمات الجديدة لقطاع الاستثمار في مصر لا والتسهيلات التي قدمتها الحكومة الى المستثمرين اخيرا لا ومناقشة مشكلات المستثمرين المصريين والامريكان .

ويرأس الجانب المصري الدكتور [illegible] وزير النقل البحري السابق ويضم مجموعة من كبار رجال الاعمال المصريين ويرأس الجانب الامريكي مستر ديفيد سكوت رئيس شركة شالمرز ، ويضم مجموعة من كبار رجال الاعمال الامريكيين . وسيلتقي هيرمان ايلتس السفير الامريكي في القاهرة اليوم بهذه المجموعة من رجال الاعمال الامريكيين كما تعقد المجموعة المصرية اجتماعا لمناقشة خط العمل .

الحالة الصحية بالارض المحتلة يبحثها وزراء الصحة العرب

يغادر القاهرة الى جنيف بعد غد الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة لحضور اجتماعات وزراء الصحة العرب التي تبدأ هناك يوم ٢٨ ابريل الحالي .

يبحث وزراء الصحة العرب خلال اجتماعاتهم تنسيق الموضوعات التي ستناقشها الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية خلال انعقادها في المدة من ٢ مايو حتى ٢١ مايو القادم ، وفي مقدمتها التقارير الخاصة بالحالة الصحية والاجتماعية للسكان العرب في الاراضي المحتلة .

ومن بين الموضوعات التي ستعرض على الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية خلال اجتماعاتها تقرير المدير العام للمنظمة عن اعمال الجمعية خلال العام الماضي .. كما سيتم انتخاب رئيس المؤتمر ونوابه الخمس ورؤساء اللجان .

من المحافظات

اعادة تنظيم أجهزة المحافظات لمواجهة مهامها الجديدة نقل الاختصاصات المركزية من الخدمات للمحليات

تقررت اعادة تنظيم اجهزة المحافظات بما يلائم النظام الجديد لترتيب الوظائف وتوصيفها . ونقل جميع الاختصاصات التنفيذية المركزية من وزارات الخدمات الى المحليات في التنظيم النمطي لكل محافظة .

وقد طلب الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ، الى مديري مديريات شئون العاملين ، الانتهاء من هذه التنظيمات قبل صدور قانون العاملين الجديد ، والبدء باتخاذ القرارات التنفيذية لهذه التنظيمات .

وكان مؤتمر بحث مشاكل مديريات العاملين قد ابدى استعداده للمساهمة في حل المشاكل الادارية المتعلقة بمستوى الاداء ، وتبسيط الاجراءات في مديريات الخدمات بالمحافظات ، وسيصدر المؤتمر توصياته اليوم ، بعد قيام اعضائه بزيارة ميدانية للجهاز المركزي للمحاسبات ، حيث يتم لقاء مع المسئولين في الجهاز لمناقشة المشاكل المحاسبية التي تواجه مديريات شئون العاملين في المحافظات .

الفن في أسبوع

• يصدر كل يوم اثنين •
• ٢٥ ابريل ١٩٧٧ •

ابتسامة واحدة تكفي
تسلم في الطريق اليك


يسرا ومصطفى فهمي وفيلم يوم بعد يوم

من القلة التي تحاول ان تجد لها اسلوبا واضحا لتحقيق قدر من النجاح بجانب تحقيق رسالة نحو طلاب المعهد العالي للسينما المخرج « محمد بسيوني » استاذ مادة الاخراج بالمعهد ، فقد استعان بالفنيين من خريجي المعهد السيناريست والمصور والمساعدين : وقد اختار لفيلمه موضعا جادا من قصة « يوم .. بعد يوم » للاديبة « زينب صدقي » وتدور حول معاناة الفتاة المصرية

احترس من النشالين [هاري في جيبك]


احترس .. هاري في جيبك

[الصدق هو مفتاح النجاح] لكي يطبق المخرج والمنتج هذه الحكمة على فيلمه الذي يقدم فيه عالم النشالين [اليك بوكت] في اسلوب مرح قام بتزويد ابطال الفيلم بالمعلومات والحركات الخاصة بالنشالين عن طريق الاستعانة [بتوني جيورجيو].

ويحكي الفيلم قصة شاب وفتاة التقيا في القطار بطريق الصدفة وجمعت بينهما هواية السرقة بعد ان حاول كل منهما سرقة الاخر ليصبحا شريكين يسرقان معا . وفي احدى المرات التقيا برئيس احدى العصابات [هاري] الذي انضما اليه وفي جو من الطرافة والمرح تقوم العصابة بممارسة مهنتها دون ان يتمكن منهم احد .

ويقوم بدور [هاري] الممثل جيمس جوبرن ــ اما الشاب والفتاة فهما [ميشيل سارزان] و [تريش فان ديفير]

بص شوف سكر

تناولت السينما المصرية قصة « اوليفر تويست » لشالرزديكنز عدة مرات كانت الاولى في الخمسينات عندما اخرجها « انوروجدي » ولعبت البطولة فيها الطفلة « فيروز » واراد « اشرف فهمي » ان يعيد نفس القصة ولكن بطفلة اخرى .

والفيلم يحكي من خلال الاستعراضات قصة الطفلة سكر التي تقع في يد عصابة تخطف الاطفال لتعدهم للنشل ، وتضم العصابة من الكبار ليلبة ، وسمير غانم ، وعلي الشريف ، يراسهم « توفيق الدقن » زعيم العصابة . « حسين فهمي » ضابط بوليس يتخفى في صورة هاوي في محاولة للكشف عن تلك العصابة . الى جانب احداث جانبية متمثلة في شخصية عم سكر الذي يحاول قتلها لينفرد بثروة والدها

الفيلم اثبت مخرجه اشرف فهمي قدرته المتحركة على تقديم ذلك النوع من الافلام الفنائية الاستعراضية الخفيفة.

روبين وماريانا

عندما ينظر رجل بعين واحدة فانه قد لا يرى كل الاشياء !.. وفيلم يحكي قصة روبين هود الذي يخرج للمحاربة مع ريتشارد قلب الاسد في الحروب الصليبية وكثير من المعارك الاخرى .. ويدب الخلاف عندما يصمم ريتشارد قلب الاسد على الحصول على تمثال ارتفاعه ثلاثة امتار من الذهب ولكن روبين [شين كونري] يخبره بأن التمثال من الحجر ويرفض روبين الرضوخ لاوامره .. وهكذا يسجن ريتشارد قلب الاسد روبين هود وصديقه الحميم جون ولكن يموت ريتشارد وهو يقول ان الموت شخص بارع حاولت ان التقي به بطريقتي الخاصة .

ويعود روبين بعد غياب عشرين عاما الى انجلترا .. وهناك يلتقي بماريان حبيبته اودري هيبورن ولكنه يجدها قد اصبحت راهبة وبينما هي تستعد للذهاب للسجن لانها مصممة على الاستمرار في مساعدة الناس .. يفاجأ الحاكم بروبين وهو يحاول ان يثنيها عن عزمها وعندما ترفض يخطفها على حصانه !

وبذلك يعود روبين هود الاسطورة الى شروود غابته ومملكته .. ويلتف حوله كثيرا من الناس ضد الحاكم . ينمو الحب من جديد بين روبين وماريانا بالعتاب اولا ثم تبدأ ماريانا في استعادة مشاعر الحب الاولى بعد ان ظلت عشرون عاما تجاهد نفسها ضد الحياة والحب !

ولكن الملك يطلب راس روبين او راس الحاكم .. فتبدأ حرب اخرى يستعد فيها الحاكم بجيش مدرب .. ويستعين روبين باصدقائه من الفلاحين .

ولكنهما يتفقان روبين والحاكم على ان يتبارزا ومن ينتصر يكون جيشه للاخر .. ويستطيع روبين التغلب على خصمه بعد مبارزة عنيفة لكنه يصاب بجرح عميق !

وتأخذه ماريانا لكي تعالجه .. لكنها تسقيه سما وتشرب هي معه أيضا .. وبينما يسري السم في جسديهما .. تقول له ماريانا انها تحبه اكثر من ضياء الشمس .. ويطلق روبين سهمه الاخير وهو يطلب من صديقه ان يدفنهما عند موضع السهم !

كوم اشقاو .. في لندن

يستعد المخرج « مدكور ثابت » لتصوير فيلمه التسجيلي الثالث « كوم اشقاو » في لندن .. « وكوم اشقاو » قرية صغيرة تابعة لمركز طما بمحافظة سوهاج حيث ولد المخرج الشاب « ٣١ سنة » الذي كتب السيناريو والحوار بعد دراسة ميدانية للمنطقة بهدف تصوير الاثار الفرعونية المختلطة بالتراث القبطي والاسلامي ..

ويعرض مدكور ثابت الاستاذ المساعد بمعهد السينما خلال فترة التصوير في لندن فيلميه التسجيليين « ثورة المكن » « وعلى ارض سيناء » في المركز الثقافي المصري

مدكور ثابت

أشهر نجوم السينما في الطاغية الاخيرة

يعرض في أوربا حاليا اخر أعمال المخرج «اليلكازان» « الطاغية » ويضم الفيلم اكبر مجموعة من نجوم السينما الامريكية « توني كيرتس وجان مورو ، جاك نيكولون ، روبرت ميتشوم ، دونالد بلبزانس » كتب قصته « سكوت فيزجرالد » واعد موسيقاه «موريس جار» مؤلف موسيقى «دكتورزيفاجو»

((سيناتور)) أمريكي يعرض اعماله في القاهرة

أمام المركز الثقافي الامريكي معرض يضم ٣٠ لوحة للسيناتور « هوربيكر » الذي يهوى التصوير الفوتوغرافي منذ طفولته .. وينعتق بحب الارض والطبيعة فسجلها في صور تطوف العالم .. ويقول السياسي الفنان ان الحساسية عنصر هام في كلا الحرفتين السياسة والتصوير .

تعين وصي على ريتا هوارث

بعد علاج طويل من الادمان استمر سنوات فشلت جميع المحاولات لاقصاء نجمة هوليود « ريتا هيوارث » عن ادمان المشروبات الكحولية فقررت المحكمة تعيين وصي عليها حتى لاتبدد اموالها الباقية ، والمعروف ان حياتها الخاصة قد شغلت لفترة الصحافة العالمية لكثرة زيجاتها ومن اهمها زواجها من علي خان واورسون ويلز وقد انجبت ابنة من ويلز وابنة اخرى من الثاني .

الفرق الاستعراضية في أفلام سينمائية

حتى لا تضيع مجهودات قطاع الدراما [المسرح القومي والحديث والطليعة والكوميدي] ومسرحياتهم خاصة تلك التي تلقى اقبالا من الجمهور وايضا قطاع الفنون الشعبية [فرقة رضا والقومية للفنون الشعبية والفرقة الفنائية الاستعراضية والسيرك القومي] فقد تم الاتفاق بين قطاع السينما وقطاع المسرح على ان يتم تصوير هذه العروض في أفلام سينمائية بالالوان تحفظ من جهة في ارشيف هيئة المسرح وايضا يتم تسويق افلامها الى الدول العربية .

آلان ديلون منتجا لاول مرة

اول انتاج للممثل آلان ديلون باسم [الاعداء] يمثله امام جان لوي ترينتيان ويخرجه جاك دوبريفي .

الفيلم يحكي قصة عصابة يتعقبها ضابط شرطة هو آلان ديلون .

دار السينما في القاهرة تتكلف أكثر من نيويورك

بعد زيارة استغرقت اسبوعا امضاه نائب رئيس شركة يونيتد ارتيست الامريكية في القاهرة لبحث امكانية بناء دور السينما من الدرجة الاولى .. اكتشف ان بناء الدار في القاهرة في الاماكن المناسبة يتكلف اكثر من بناء دار سينما في شمال نيويورك نتيجة ارتفاع ثمن الاراضي - يونيتد ارتيست تمتلك ٨٠٠ دار سينما في الولايات المتحدة .

مسرح
المسرح يتجه الى الجماهير في مهرجان الربيع والشباب

تجربة جديدة تلك التي بدأها عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة تحت اسم مهرجان المسرح للربيع والشباب على مسرح البالون .

التجربة تمر باسبوعها الاول بنجاح كان متوقعا لها لتستمر طوال شهري مايو ويونيو عندما تعرض مسارح الدولة حصيلة ما قدمته طوال الموسم الحالي.

برة اجرى كل عرض على مدى ٥ أيام ستعد المسرح بعده لديكورات العرض لثاني وهكذا والمهم هنا أن ثمن التذكرة ي سعر موحد هو ١٠ قروش فقط . والواضح أن فكرة الوزير مبنية على دة اهداف اساسية اهمها اتاحة فرصة للشعب بقطاعاته العريضة في شاهدة العروض المسرحية المختلفة التي كل حصاد موسم كامل بسعر رمزي عطى لجميع القطاعات فرصة الاستمتاع لمسرح .

ان هذه الفكرة هي الطريق العلمي الوحيد فعلا لربط المسرح بالجماهير العريضة فنحن دائما نطلب من الجماهير الذهاب للمسرح وهنا فالمسرح هو الذي يذهب الى الجماهير .. يذهب اليها من خلال سعر مخفض ومسرح كبير يتسع لاكثر من ١٥٠٠ متفرج وايضا من خلال المواعيد فقد تم لاول مرة من سنين طويلة تجربة حفلات الماتينية التي تبدأ من السادسة وهذا ايضا يقدم فرصة كبيرة للمواطن الذي لم يستطع السهر او يحول بعد سكنه عن مواقع المسارح في ارتيادها ومن هنا فان المسرح فعلا يتحرك للجمهور .

وبالنسبة للفنان فهي ايضا تجربة جديدة .. لقد تعود أن يعرض عمله في مسرح ضيق لا في مسرح كبير وفي اطار جماهيري بالقطع مشجع .. أن عددا كبيرا من المشاهدين في هذه التجربة يحضرون المسرح لاول مرة وبالطبع فان هذا يعطي متعة مختلفة للفنان حينما يحس بأنه يقدم عملا للجمهور الذي تعود عليه بالاضافة لنوعية هذا الجمهور الشغوفة بطبيعتها لكل جديد . أن حفلات الماتينية في المهرجان المسرحي المقام حاليا بالبالون أثبتت من الاسبوع الاول الذي كان احياؤه من نصيب فرقة الموسيقى العربية أثبتت انه لابد من اعادة النظر لاعادة هذه الحفلات بصفة عامة في مسارحنا المختلفة حتى لا تحرم فئات عديدة من الجمهور من مشاهدة العروض المسرحية .

بعد الموسيقى العربية سيقدم المسرح الحديث مسرحية [عالم علي بابا] والمسرح القومي مسرحية [عودة الغائب] ومسرح الطليعة مسرحية [يا عنتر] كما ستقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضها ثم يعرض السيرك القومي كل مسرح له ٥ ايام هي الخميس والجمعة والسبت والاثنين : أما حفلات الجمعة والاحد فماتينيه وباقي الايام عروض سواريه .

أن اقبال الجمهور على العروض وامتلاء المسرح عن آخره هو بالفعل الدليل العملي على نجاح الفكرة التي يتقمصها أن تتحرك الى جمهور الاسكندرية أو جماهير الاقاليم أو على الاقل تقام في نهاية كل موسم حتى نحس بأن المسرح قد بدأ بالفعل يتحرك الى الجمهور ■

آمال بكير

فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو نويرة في بداية ليالي المهرجان

المسرحية تعرض

تعرضت « فرقة معهد جوته » بالاسكندرية لتجربة جديدة وفريدة في عالم المسرح ، تعرضت مسرحية واحدة باخراجين مختلفين لاثنين من المخرجين الهواة وفريقين مختلفين من الممثلين الهواة أيضا ..

المسرحية قصيرة واسمها « الكاتب والشحات » لعلي سالم الذي اطلق عليها توصيفه المفضل « الكوميديا السوداء » .. اما المخرج الاول « محسن عبد المتعال » فقد اخرجها بمفهوم « التراجيديا الذهنية » وبأسلوب « المسرح التقليدي » ، بينما أخرجها المخرج الثاني « سامي حلمي » بمفهوم « الكوميديا الرمزية » وبأسلوب « المسرح داخل المسرح » على طريقة « بيراندللو » من ناحية الشكل بكسر الايهام وعلى طريقة « بريخت » من ناحية الهدف بعدم اندماج الممثلين والمشاهدين على السواء ، فكان اقرب الى روح النص واجرأ في التجريب بتحويل العرض المسرحي الى « بروفة » تحتمل التوقف والاعادة والنسيان والاضافة وسط اضاءة بيضاء كاملة بغير موسيقى أو مؤثرات صوتية ، باكسسوارات هزلية مثل سيارة الاطفال بدلا من السيارة الحقيقية ويلافتات كتبت عليها أسماء الاماكن بدلا من الاماكن نفسها ، واحيانا بلا اكسسوارات على الاطلاق لتحقيق فكرة « الرمز » ثم « الوهم » وأخيرا « عدم الاندماج » .. ولهذا جاءت « رؤية » المخرج مبتكرة

باخراجين في ليلة واحدة

وواعية دون انفصال عن طبيعة النص وبغير ضغط على شكل العرض .. وان كان لابد من اشتراك المخرج كشخص أو كشخصية في تسيير الاحداث وتوجيه الممثلين .. وهم « صلاح الدمرداش » في دور « الكاتب » و « أحمد عثمان » في دور « الشحات » و « عايدة فهمي » و « جلال الحيني » في دورين مساعدين ككورس أو راوية ..

اما « الكاتب » فهو كبير وشهير ، تتوقف سيارته الفاخرة في اشارة مرور ، ليتقدم منه « الشحات » الذي يتعرف عليه بعد أن يأخذ المعلم ثم يعمل على اصلاح السيارة تقديرا منه بكاتبه المفضل — فهو « شحات مثقف » نضل « الشحات » التي يربح منها الكثير على العمل بليسانس الاداب دون أن يهجر القراءة والاطلاع .. وبعد حوار طويل يكتشف « الشحات » أن « تعاليم » الكاتب تتعارض مع سلوكه واهدافه ليصاب بصدمة ينهار بعدها ويطلب من الكاتب أن يقتله بآلة حادة مثلما قتله بقلمه من قبل ، وتتم الجريمة في الطريق العام ويفكر الكاتب في شهادته أن « الشحات » قتل نفسه ومات منتحرا ، ثم يواصل طريقه بغير معوقات ..

كم أود أن تعرض هذه التجربة كاملة في القاهرة ليشاهدها جمهور المسرح ونقاده وفنانيه ، فهي جديرة بالمشاهدة والتعليق .. ■

فتحي العشري

هكذا من الأهل

اليتيم : عبد الحليم حافظ مسلسل يبدأ من الاثنين القادم

الموجى والطويل والعمروسى يمثلون أدوارهم



تقدم اذاعة الشرق الاوسط ابتداء من ٥ر٣ بعد ظهر الاثنين القادم ولمدة ٣٠ يوما مسلسلها الجديد [اليتيم] عن قصة حياة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ . يقوم بدور عبد الحليم شاب جديد يعلن عن اسمه فى اخر حلقة من حلقات المسلسل ويشترك فى البطولة صفاء ابو السعود ومحمود مرسى ومحمود المليجى وفريد شوقى ومرفت امين وشهيرة كما يمثل الموجى وكمال الطويل ومجدى العمروسى واسماعيل شبانة ادوارهم فى حياة عبد الحليم .

يدور المسلسل حول طفل يتيم نشأ فى قرية الحلوات كان يستحم فى ترعة القرية فاصيب بالبلهارسيا ثم ادخله خاله المدرسة ورفض التعليم الثانوى ودخل معهد الموسيقى وتعلم آلة القبوة واصبح مطربا مشهورا وظل يقاوم المرض سنوات مضحيا بصحته فى سبيل الفن الى ان مات المسلسل كتبه كمال الملاخ واستعمل فيه المخرج سمير عبد العظيم اسلوبا جديدا فى الاخراج يشبه اسلوب السينما فى المسلسل الدرامى .











محمد الموجى — صفاء أبو السعود

عبد الحليم حافظ

محمود الشريف يقول :

توقف الاذاعة عن الانتاج لاسباب خارجية عن ارادتها



محمود الشريف

بعث الموسيقار محمود الشريف الى الملحق الفنى برد حول ما اثير عن توقف انتاج البرامج الغنائية فى الاذاعة .

قال الشريف ان توقف انتاج هذه البرامج ليس بمسئولية الاذاعة بل كان خارجا عن ارادتها وبسبب الميزانية التى نعرفها جميعا والتنظيم الجديد الذى تعده الان رئيسة الاذاعة وقال ان الاذاعة قدمت الكثير من الاعمال الفنية الجادة والتى ساهمت فيها بقدر مثل عذراء الربيع وقسم وبالونا وروما تحترق والراعى الاسمر ومرآة الساحر وابو الدهب وغار حراء ومصر كليوباترة بل ان الاذاعة تستعد الان لتقديم العديد من البرامج بناء على خطة الاذاعة الجديدة بعد أن تولتها صفية المهندس .

واضاف الشريف اننا نحن جيل الرواد نكن للاذاعة كل تقدير فهى التى حملت اعمالنا وقدمتها للناس بل اننا نقف مع الاذاعة فى كل ما هو مصلحة لها وللفن ولمصر العزيزة . □

□ صوت العرب:

أغنية المناسبات فى أهل المغنى

تقدم نها العشى فى برنامجها [أهل المغنى] الذى يذاع ١٢ مساء الاربعاء القادم حلقة خاصة عن اغنية المناسبات سواء كانت وطنية او اجتماعية او سياسية فى حوار مع المتخصصين بينما يتضمن البرنامج اذاعة اشهر الاناشيد والالحان التى غناها المطربون فى المناسبات المصرية على مر العصور .

استمع الى تونس فى حفل استقبال

تقيم سفارة تونس من خلال برنامج حفل استقبال الذى يذاع ١٢ مساء الاثنين القادم من صوت العرب حفلا تستقبل فيه وفد صوت العرب على مدى ساعة كاملة البرنامج يجرى حوارا مع سفير تونس فى القاهرة ، واعضاء السفارة حول الانجازات التى حققتها تونس فى المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والتعليمية مع بعض الاشارة الى المعالم السياحية والاثرية والصناعية لتونس . البرنامج يعرض كل مايرغب المستمع التعرف عليه فى تونس الشقيقة ويقدمه كامل البيطار وامينة صبرى وتنها العلمى .

أخطر قاطع طريق

تقدم ملكة نجيب فى برنامجها [شخصيات تحت الاضواء] الذى يذاع ٣٠ر٩ مساء السبت القادم حلقة خاصة عن الفضيل بن عياض أشهر وأخطر قاطع طريق ظهر فى الاسلام ، وكيف تحول الى شخصية صوفية وتتلمذ على يديه الامام أحمد بن حنبل البرنامج يعده ابراهيم الترزى .

حوار مع أول رئيسة للاذاعة

ادماج الاذاعات المتشابهة ورفض التعيين عن طريق القوى العاملة

الغاء لجان النصوص والاستماع وحذف ١٥٠ أغنية هابطة

حديث اجراه

مصطفى الضمرانى

يوم ٢٨ ابريل . يوم لاتنساه .. اختتم فيه مؤتمر الثقافة والاعلام جلساته وصدر فيه قرار تعيينها رئيسة لاذاعة جمهورية مصر العربية تتويجا لمشوار طويل قطعته صفية المهندس فى خدمة الاذاعة وقدمت خلاله العديد من البرامج التى عاشت ولازالت تعيش ، فى قلب كل بيت مصرى بل تتلمذ على يديها العديد من الاذاعيين والاذاعيات .. لقد ترك القرار اثرا طيبا فى نفوس جميع العاملين بالاذاعة حينما جعل قيادة الاذاعة تنبع من نفس الاذاعة ولسيدة بدات من اول السلم حين كانت اول سيدة ينطلق صوتها قائلا « هنا القاهرة » .

ماذا يدور فى راسها من افكار لتطوير الاذاعة وماهى خطتها وهل ستراعى عند تنفيذ هذه الخطة ان بعض النشاطات فى الاذاعة تحتاج الى تطوير شامل ؟ وهل ستعيد للاذاعة عصرها الذهبى أيام الشجاعى وكيف تواجه وسائل الجذب الموجودة فى مصر والعالم العربى والتى تشد اليها كبار كتابنا وأدبائنا وفنانينا .

قالت صفية المهندس اننى سأبدأ حديثى معك من آخر نقطة فقد التقيت بكبار المؤلفين فى مصر بعد ان دعوتهم الى اجتماع عاجل عقب قرار تعيينى ، واتخذت عدة خطوات هامة اعتقد انها ستزيل جميع العقبات التى تقف أمام مفكرينا وفنانينا .

وقالت رئيسة الاذاعة اننى قررت على الفور كأول عمل اقوم به الغاء لجنة النصوص التى تسببت فى ابعاد كبار مؤلفى الكلمة فى مصر من الاذاعة واتجاههم الى ميادين اخرى وبعد ان اثروا الاذاعة فى فترة معينة بأعمال لازالت وستزال تعيش فى قلوب الملايين حتى الان .. وبعد ذلك قررت ان تكون اعمال كبار المؤلفين غير خاضعة للجان وان تكون هناك لجنة من الاذاعيين برياستى تعرض عليها هذه الاعمال لتحص مدى ملاءمتها للذوق العام وعدم خروجها عن الخط العام للدولة ، وبالتالى قررت رفع جميع اجور المؤلفين والملحنين وتكليف البارزين منهم بتقديم أعمال اذاعية مع الاهتمام بالبرامج الغنائية والاوبريتات ، كما قررت على الفور الغاء لجان الاستماع مع لجان النصوص

وقالت رئيسة الاذاعة هناك خطة خمسية بدأت عام ٧٥ لتقوية محطات الارسال وهناك تعاقدات عالمية ، لذلك ولكن المشكلة انه لا يمكن توصيل كل الخدمات الاذاعية الى جميع مناطق الجمهورية وبنفس درجات القوة والوضوح ولذلك فاننى سأعمل على دراسة وضع أولويات للخدمات التى يجب ان تصل الى ارجاء الجمهورية وهذا بالطبع سيؤدى الى دمج المحطات المتشابهة أو التى يمكن ان تستوعبها محطات اخرى والذى سيملى على ذلك هو متطلبات الهندسة الاذاعية نفسها وذلك لان الوسيلة الوحيدة لتقوية الارسال ودعمه ودعم الارسال فى تصورى لا يقل أهمية عن دعم القوات المسلحة ويضاعف من أهمية ذلك ان الاذاعات الخارجية المحيطة بنا قد ضاعفت من قوة ارسالها ومن هنا سنعمل ايضا لتوفير الامكانيات اللازمة لتوفير الاجهزة الهندسية التى تحقق هذا الغرض .

وبالنسبة لصوت العرب قالت صفية المهندس اننى سأدعم صوت العرب ، باعتباره اذاعة الوطن العربى ، وذلك بايفاد مراسلين او مندوبين دائمين له فى ارجاء المنطقة العربية ليمدونا بالتسجيلات الحية التى تتابع الاحداث العربية أولا بأول ، وذلك اضافة للجهود التى يبذلها صوت العرب فى تغطية الاحداث العربية وتحليلها والتعليق عليها

وقلت لرئيسة الاذاعة ما هى خطتك بالنسبة للقراء الذين يطالبون باتاحة الفرص لهم فى دخول الاذاعة ؟ قالت : منعا للقيل والقال فقد قررت تشكيل لجنة برياسة الشيخ محمد متولى الشعراوى وهو شخص موضع ثقة للجميع ، مهمة هذه اللجنة ترشيح الاصوات الصالحة من قارئى القرآن لدخول الاذاعة وهذه اللجنة ستكون لها الكلمة الاولى والاخيرة

ومن المشاكل التى تتعرض لها الاذاعة كما قالت صفية المهندس تدخل القوى العاملة وترشيحها لتعيين الخريجين فى جهات الاذاعة واضافت اننى تقدمت بتوصية مؤتمر الثقافة فى هذا الشأن ولذلك يجب ان يكون للاذاعة اسلوبها الخاص فى اختيار العناصر البشرية الجديدة ، التى تحتاج اليها خلافا لاسلوب القوى العاملة لان الاذاعة بطبيعتها لا تحتاج الى موظفين عاديين وانما تحتاج الى مواهب وقد ادى اسلوب القوى العاملة الى ارهاق الاذاعة بعمالة زائدة لا تتوفر فيها المواهب المطلوبة .

وقلت لرئيسة الاذاعة ان المشكلة التى يثيرها القطاع الاقتصادى الان وهى بيع الاعمال الفنية لكبار الكتاب والمؤلفين والملحنين والتى يحقق من بيعها هذا القطاع عائدا كبيرا فهل يعقل ان يحرم اصحاب هذه الاعمال من نتاج اعمالهم وينفرد القطاع الاقتصادى بحصيلة هذا الربح

قالت اننى سأدرس هذا الموضوع مع المسئولين فى هذا القطاع بحيث يتم وضع نسبة معينة من هذا الربح للاطراف المشتركة فى هذه الاعمال واعتقد ان هذا من حقهم .

وفى نهاية حديثى قلت لصفية المهندس أن هناك شكوى من الاغنيات التى زحفت الى الاذاعة من طريق تجار الاسطوانات الذين لا يهمهم سوى الربح وقد تركت هذه الاغانى اثرا سيئا لدى الجمهور فما الرأى فى ذلك .

قالت : لقد لاحظت ذلك وبالتالى فقد قررت تشكيل لجنة مهمتها غربلة الاغانى والاصوات وتنقية الصالح منها وابعاد الردىء ، هذه اللجنة ترفع تقريرا اسبوعيا بما اسفرت عنه ، وقد كانت الفاتحة الاولى للاغانى الهابطة التى حرمتها اللجنة ١٥٠ اغنية لمعظم مطربينا ومطرباتنا وكان حكمها على هذه الاغانى انها سيئة من ناحية الكلمة او من ناحية الاداء ولازالت اللجنة تواصل مهمتها حتى لا يغنى فى الاذاعة الا الفن الجيد الذى يساهم فى رفع الذوق العام لا ان ينزل به الى الحضيض .





صفية المهندس

□ البرنامج الثانى :

□ الثلاثاء : من العاشرة مساء تستمع الى تسجيل صوتى لمسرحية « الملك » ، تأليف ستيوارت كن ترجمة واخراج الشريف خاطر ٥٠ر١١ تستمع الى موسيقى « بيزيه » متتابعة الارليزيه رقم ١ يعزفها الاوركسترا الفلهارمونى كما تستمع من موسيقى ملز الى السيمفونية رقم ٤ من مقام صول كبير يعزفها اوركسترا كونسر تجبار .

□ الاربعاء : يقدم برنامج مع النقاد حلقة جديدة مع كتاب الفن الشعبى تأليف حسن سليمان ٢٠ر١١ تستمع من موسيقى باخ الى مقدمة وفوجا و١٢ تستمع الى السيمفونية الكلاسيكية

□ الخميس : يقدم برنامج العلوم الانسانية حلقة خاصة من ٣٣ر٩ مساء عن النظام الاقتصادى العالمى الجديد ، ومن ١٠ تستمع الى الصحافة الادبية ومن ٢٥ر١١ تستمع الى تسجيل صوتى رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب منابة الله ابلاغ الى كلية اصول الدين وموضوعها « جلال الدين الرومى بين الصوفية وعلماء الكلام » اشراف د. عبد العزيز عبد الله .

□ البرنامج العام :

كلمة كارتر للسادات فى فنجان شاى

تستضيف سامية صادق فى برنامجها [فنجان شاى] الذى يذاع مساء السبت القادم د. على السمان رئيس منظمة اوربا لابناء الشرق الاوسط ومندوب الاذاعة الدائم فى باريس والذى يتحدث عن الاثار بعيدة المدى لرحلة الرئيس السادات لكل من اوربا وامريكا والنتائج الانسانية التى حققها الى جانب النتائج السياسية .

د. على السمان يتحدث عن المدلول وراء كلمة الرئيس كارتر للرئيس السادات [نحن نتعلم منك الكثير] وانعكاس بالنسبة للقضايا المطروحة كما يتحدث عن دور الاعلام قبل لقاء جنيف .

الحرافيش : قصة نجيب محفوظ فى مسلسل

وتقدم اذاعة البرنامج العام من ٥٠ر٨ مساء الاثنين القادم ولمدة ٣٠ يوما مسلسلها الجديد « الحرافيش » قصة نجيب محفوظ « القصة الاولى والثانية » . المسلسل من اخراج فتح الله الصفتى ويتقاسم بطولته فريد شوقى وامينة رزق وسميحة أيوب وشويكار ومحمود المليجى وعبد الوارث عسر

محمد الموجى فى [مهرجان النجوم]

يتحدث محمد الموجى فى سهرة الخميس فى مهرجان النجوم الذى يعده محمد سعيد وتقدمه نجوى الطوبى من البرنامج العام عن اهم الملامح التى شكلت شخصيته الفنية واهم الشخصيات التى لعبت دورا فى حياته .

□ الشعب :

الارهاب قبل ١٥ مايو فى مسلسل

تقدم اذاعة الشعب مسلسلها الجديد الذى يذاع ٤٥ر٥ مساء الاثنين القادم وطول شهر مايو بعنوان [الحب تحت ظلال الخوف] عن الارهاب والتحلل الاخلاقى والهبوط الذى كان يتعرض له المواطن المصرى قبل ١٥ مايو . المسلسل يخرجه ابراهيم الحريرى وتتقاسم بطولته سهير رمزى وكمال الشناوى

آمال عثمان تتحدث عن يوم العمل الاجتماعى

يقدم فهمى عمر فى برنامجه [سهرة الجمعة] الذى يبدأ ١١ مساء الجمعة والتى تتحدث عن يوم العمل الاجتماعى وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية القادم حلقة خاصة مع ا. وآمال عثمان] وخطة وزارة الشئون لهذا اليوم

تسمع هذا الاسبوع

■ البرنامج العام :

□ الثلاثاء :

٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٥٠ر١٠ غناء ١٥ر١٠ اعادة الخماسية ٣٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ اعادة برنامج : اقرب القضايا ١٥ر١١ دروس فى اللغة الانجليزية ٣٠ر١١ غناء ٤٠ر١١ اعادة برنامج : كلام لكل الناس ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٥٣ر١١ آذان العصر ٥٦ر١١ غناء ٠٠ر١٢ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ دروس محو الامية ٤٥ر١٢ حلقات مسلسلة ٠٠ر١ اعادة سهرة مهرجان النجوم ٠٠ر٢ غناء ١٥ر٢ صوت المعركة ٢٥ر٢ غناء ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٠٠ر٣ من كل فيلم اغنية ٢٩ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ دروس فى اللغة الانجليزية ٤٧ر٣ غناء ٠٠ر٤ الصحافة العربية ٠٥ر٤ غناء ١٠ر٤ اعادة برنامج : كلمتين وبس ١٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٥ تقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ حديث الاطفال ٠٥ر٦ تقدم : اوائل الطلبة ٢٩ر٦ آذان المغرب ٣٢ر٦ تابع اوائل الطلبة ٢٨ر٦ اعادة حديث الصباح ٤٣ر٦ غناء ٤٦ر٦ دنيا السياحة ٥٦ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ غناء ٢٥ر٧ قصة اية ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع.الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٢ر٧ آذان العشاء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ اضواء على المشاكل العالمية ٠٠ر٩ العلم والحياة ١٠ر٩ غناء ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ حديث ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ العالم على الهواء ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٥٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ غناء ٠٠ر١٢ ابناؤنا فى الخارج ١٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ سهرة من مكتبة فلان ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم ٥٥ر١ ختام .

□ الاربعاء :

١٠ ملخص لاهم الانباء ١٥ر١٠ اعادة الخماسية ١٥ر١١ دروس فى اللغة الانجليزية ٤٠ر١١ كلام لكل الناس ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٥٣ر١١ آذان الظهر ١٢ ملخص لاهم الانباء ٣٠ر١٢ دروس محو الامية ٤٥ر١٢ حلقات مسلسلة ١ سهرة منوعات ١٥ر٢ صوت المعركة ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٠ر٢ التعليق على الانباء ٥٠ر٢ العالم على الهواء ١٥ر٣ من اجل مصر ٢٧ر٣ القرآن الكريم ٢٩ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ دروس فى اللغة الانجليزية ٥٠ر٣ كلنا جنود ٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ وسلم لهذا المواطن ٤٥ر٤ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ مجتمع الشباب ٥ر٦ طبيب العائلة ٢٢ر٦ اعادة حديث الصباح ٢٨ر٦ القرآن الكريم ٣٠ر٦ آذان المغرب ٤٠ر٦ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٢٠ر٧ يتحدثون من ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٨ر٧ رأى الدين ٥٣ر٧ آذان العشاء ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٩ القرن الحادى والعشرون ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ حديث ١٠ ملخص لاهم الانباء ٥ر١٠ حوار مع مسئول ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٤٥ر١١ من القصص العالمى ٣٠ر١٢ اضواء المسرح ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم وختام

□ الخميس :

١٠ ملخص الانباء ١٥ر١٠ اعادة الخماسية ١٥ر١١ دروس فى اللغة الانجليزية ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٥٣ر١١ آذان الظهر ١٢ ملخص الانباء ١٥ر١٢ حلقات مسلسلة ٣٠ر١٢ دروس محو الامية ١ قصة فيلم من الشاشة للميكروفون ١٥ر٢ صوت المعركة ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٣ حول الاسرة البيضاء ٢٩ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ دروس فى اللغة الانجليزية ٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٥ر٥ حياتنا الثقافية ٥٥ر٥ فنون .. فنون ٢٢ر٦ اعادة حديث الصباح ٢٨ر٦ القرآن الكريم ٣٠ر٦ آذان المغرب ٤٠ر٦ دنيا السياحة ٥٠ر٦ قال الفيلسوف ٧ الاخبار الصوتية ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٨ر٧ رأى الدين ٥٢ر٧ آذان العشاء ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ اضواء على المشاكل العالمية ٣٠ر٩ حديث ١٠ ملخص الانباء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ آفاق عالمية ٣٠ر١١ مهرجان النجوم ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم وختام

□ الجمعة :

٦ صباحا الافتتاح والقرآن الكريم حديث الصباح ٤٠ر٦ عناوين الصحف ٥٠ر٦ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ١٠ر٧ وراء هذا النبأ ١٢ر٧ رسالة المراسلين ٢٢ر٧ اقوال الصحف ٣٣ر٧ رسائل المستمعين ٣٥ر٧ طريق السلامة ٤٥ر٧ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار المحلية ٥ر٨ تحليل اخبارى ٣٠ر٨ همسة عتاب ٤٥ر٨ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ الى ربات البيوت ١٠ ملخص لاهم الانباء ٥ر١٠ حديث الاطفال ٣٠ر١٠ ما يطلبه المستمعون ١٠ر١١ فى طريق النور ١٥ر١١ تنضم موجات اذاعة القرآن الكريم وصوت العرب الى موجات البرنامج العام انتقال الى اذاعة خارجية لشعائر صلاة الجمعة ٢٤ر١٢ تنفصل الموجات ٢٥ر١٢ ذكر .. ودعاء ٣٠ر١٢ ملخص لاهم الانباء ٤٠ر١٢ انغام من بلدنا ٣٠ر١ على الناصية ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٥٠ر٢ كلام لكل الناس ٢٧ر٣ القرآن الكريم ٢٩ر٣ آذان العصر ٤٥ر٣ دنيا .. ودين ٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ اوائل الطلبة ٥ر٦ المرأة العاملة ٢٤ر٦ اعادة حديث الصباح ٢٩ر٦ القرآن الكريم ٣١ر٦ آذان المغرب ٤٠ر٦ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٢٥ر٧ صوت سيناء ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم حصاد الاسبوع ٣٠ر٩ حديث ١٠ ملخص لاهم الانباء ٥ر١٠ العالم على الهواء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٤٥ر١١ الميكروفون مع ٣٠ر١٢ برامجنا فى الميزان ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم وختام

قاهر الظلام فى باريس فى برنامج « زووم » الخميس

تقدم سلمى الشماع فى برنامجها [زوم] الذى يذاع ٩ر٣٠ مساء الخميس القادم على القناة الثانية لقطات من فيلم قاهر الظلام [طه حسين] من كواليس مسارح باريس ويتضمن البرنامج لقاء مع الممثلة الفرنسية التى قامت بدور زوجة طه حسين ولقاء مع محمود يس كما يتضمن البرنامج لقاء مع المخرج نادر جلال مخرج الفيلم امرأة من زجاج وشهيرة والناقد رفيق الصبان .

فيلم أكثر من معجزة يقدمه نادي السينما

☐ يعرض نادى السينما سهرته السبت القادم على القناة الاولى الفيلم الايطالى الفرنسى المشترك [أكثر من معجزة] الذى انتجه كارلو بونتى من ١٠ سنوات وانتقد بطولته الى زوجته : صوفيا لورين وعمر الشريف ، واخرجه فرنشسكو روزى الذى قدم للسينما العالمية الافلام السياسية : [الايدى فوق المدينة] و [قضية ماتى] و [لاكى لوتشيانو] .

فيلم [أكثر من معجزة] يحكى قصة امير اسبانى يلتقى بفلاحة من رعاياه ويغازلها دون أن تعرفه شخصيته ويعجب بها فترفض رغبة والدته فى أن يتزوج واحدة من تسع اميرات اختارتهن له ، ويعلن عن تنظيم مسابقة فى غسل الاطباق بين كل اميرات الدولة ، على أن يتزوج من بينهم من تحطم أقل عدد من الاطباق ، ويوعز الى الفلاحة الجميلة الاشتراك فى المسابقة بعد أن تنتحل شخصية اميرة أ .

والفيلم هو ثالث مايعرضه [نادى السينما] من افلام عمر الشريف بعد [الموعد] و [جنكيز خان] ، وثانى مايعرضه لصوفيا لورين بعد [كونتيسة من هونج كونج] ، من المعروف ان [نادى السينما] يعده يوسف شريف رزق الله ويخرجه محمد قناوى ، وتقدمه درية شرف الدين .

■ صوفيا لورين : فى لقطة من فيلم [أكثر من معجزة]



للطلبة والطالبات

☐☐ بين ماتقدمه البرامج التعليمية للطلبة والطالبات هذا الاسبوع بعد ظهر كل يوم على القناة الاولى :

☐ الثلاثاء : دروس من [جهاز التسيم] للتعليم الصناعى ، و [لغة فرنسية] لثانوية العامة ، و [مواد اجتماعية — تاريخ ثورة ٢٣ يوليو] للاعدادية ، و [كيمياء عضوية : درس يقدمه د. نفين عبد الوهاب رئيس قسم الكيمياء العضوية بجامعة عين شمس] للثانوية العامة .

☐ الاربعاء : [رياضة حديثة : هندسة] و [لغة انجليزية : حول امتحان آخر العلم] لطلبة الثانوية العامة ، و [رياضة : النسبة والتناسب] للاعدادية ، و [مواد اجتماعية : اسئلة واجوبة] للثانوية العامة .

☐ الخميس : [فلسفة] للثانوية العامة ، و [تعليم زراعى : صناعات] لطلبة الدبلوم ، وانجليزى [اعدادية] ولغة عربية [ثانوية عامة] .

مسرحيتان من فصل واحد

☐ يسجل التليفزيون هذا الاسبوع مسرحيتان من فصل واحد هما [التركة] بطولة : مريم فخر الدين وعبد الحريرى ومنامى فهمى ، و [حرامى فى البيت] بطولة : نبيلة السيد ووحيد سيف وحالة فاخر وهما من تأليف سيد بسيونى ، ويخرجهما د. نبيل منيب المخرج بالمسرح القومى والعائد من فرنسا بعد حصوله على درجة الدكتوراه فى الفيديو والسينما .

توجيه النقد الى ٥ برامج تليفزيونية

يوجه عدد من النقاد ٧ر٣٠ مساء السبت القادم نقدهم لخمس برامج تليفزيونية وذلك ، برنامج عزيزى المشاهد الذى يعده أحمد ماهر وتقدمه ملك اسماعيل من اخراج عتبة الشافعى .

يوجه النقاد اتهاما لاماني ناشد بحدتها على الصوت الجديد عماد عبد الحليم فى برنامجها الكاميرا ٩ وترد أمانى على الاتهام ، وحلقة الخطيب فى برنامج ابتجراف ورسالة وزير الاعلام بضرورة التزام برامج التليفزيون بما تعلنه فى مجلة الاذاعة واستشهاد لبرنامج (زوم) والنادى الدولى .. النقاد هم نبيل عصمت وحسنى سالم .

■■ يرتئون الراديو والتليفزيون تستطيع أن تقضى دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

جولة الاسبوع

○ التليفزيون سينتج الدرامة الاذعة
○ مــاذا يقدم [اخترنا لك مطربة واحد ؟
○ هل يستنكر أحد ترشيح السنباطى لجائزة اليونسكو ؟

يقدمها : محمد صالح

☐☐ .. شركة انتاج الدراما والمنوعات المسجلة على شرائط فيديو والتى ستتبع اتحاد الاذاعة والتليفزيون من المنتظر ان تمول بحوالى ٥ بلايين جنيه تتضمن تهيئة الاستديوهات ، بقروض من البنوك .

يقول عبد الرحمن سرور رئيس التليفزيون ، أن الانتاج التليفزيونى للدراما بعد قيام هذه الشركة سيكون مقصورا على مايخدم الجماهير والإعلام المصرى والعربى ولن يتوقف الانتاج المشترك فى التليفزيون بقيام الشركة .

●●●● ان قيام هذه الشركة سيجير تنافسا من أجل الاحسن ، وبلاشك فان المستفيد فى النهاية هو المشاهد . وهذا هو اهم مافى الموضوع ..

☐ .. فى الحالات القليلة جدا التى تدم فيها برنامج [اخترنا لك] منوعات عربية فانه لم يقدم فى ٣ حلقات سوى المطربة نجاة الصغيرة مرة فى [عيش معايا] ، والثانية [دينا حبايبنا] ، والثالثة الاربعاء الماضى [ارجع الى] واذا رجعنا الى الوراء قليلا حتى يوم شم النسيم ، نجد أن التليفزيون قدم برنامجا خاصا عن الربيع تضمن أغنيتين لعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش اللذين اشتهرا بالغناء فى هذا اليوم ، وهذا شىء جميل ، وكان المنطقى لو ان البرنامج يتسع لاغنية ثالثة : قديم اغنية لام كلثوم مثلا وهى التى جمع الرحيل بينها وبين عبد الحليم وفريد ، ولكن البرنامج فاجأ مشاهديه من خلال تنفيذ ضعيف بدا فى تركيز الكاميرا على مجموعة زهور ثم تقول المذيعة مارأيكم لو غنت الوردة الجميلة ، واذا بالصورة تنقلب من زهرة ذابلة تتوسط الزهور الى وردة الجزائرية تغنى « أوقاتى بتحلو معاك » ، وكانت هى الاستثناء الوحيد : المطربة الوحيدة التى قدمها التليفزيون فى هذا اليوم .

●●● من حقين المثلين يصبح لا مفر من قول : لا يجب للتحمس لمطرب او مطربة بهذا القدر حتى لا تصبح المسألة تحيزا يتسبب فى النهاية الى التليفزيون او الراديو لان كليهما للجميع على نفس القدر .. كل طبقا لمرتبته الفنية وامتيازه

☐☐ الاذاعى القديم حسن عبدالوهاب مراقب التنفيذ فى اذاعة ركن السودان كتب قصيدة زجلية عن الاذاعة ودورها يقول فى أحد مقاطعها :

خلو بالكم والبرامج والاغانى
نضفوها وغلفوها بالمعانى
الاذاعة مش كلام أو سد خانة
الاذاعة فن ورسالة وامانة
بالاذاعة نبنى جيل .. الله اكبر
جيل يعيش بالحب الاخلاص ويكبر
جيل يفكر جيل يعمر جيل يعبر
جيل يطهر جيل يقدر جيل يجبر
هى دى تبقى الاذاعة ..
باجماعة ..

ويقول ايضا ..
الاذاعة مصدر الكلمة النقية
الاذاعة منبع الفكرة الزكية
خلوا بالكم من حوار التمثيلية
خلوا بالكم م اللغة والاجرومية
فيه معانى فى الاغانى العاطفية
تخدش الاحساس وتلغى الانسانية
كلكم راعى ومسئول عن رعيته
كلكم قاضى ومسئول عن قضيته
وان غلط مين اللى بيكون الضحية
شعب طيب بيتابعنا بحسن نية

●●●● زجل لا يحتاج الى تعليق .

☐☐ .. الموسيقار رياض السنباطى الذى اثرى موسيقانا بأصالة الحانه وموسيقاه مرشح لنيل جائزة المجلس الدولى للموسيقى التابع لليونسكو .

ولترشيحه قصة ، فقد عقد المجلس اجتماعاته الاخيرة فى برلين ش ، وكان بين من حضروه الموسيقار التونسى صالح المهدى ورشحه المجلس للجائزة باعتباره رئيس مجمع الموسيقى العربية ومقره تونس ، ولكن المهدى أعلن تنازله ورشح السنباطى ، ووافق المجلس عليه كواحد من خمسة يمثلون شعوب العالم مرشحين للجائزة ، ووسط فرحة محبى فن السنباطى فى مصر والعالم العربى اذا برسالة بعثها الموسيقار المصرى مدحت عاصم الى مجلس الموسيقى الدولية يعترض فيها على ترشيح ابن بلده السنباطى ، وذلك كما تقول رسالة آسفة مستنكرة بعث بها صالح المهدى الى شفيق أبو عوف رئيس اللجنة الموسيقية العليا .

●●● اولا شكرا لمجمع الموسيقى العربية ورئيسه المهدى هذه الروح القومية . شكرا للمهدى هذه الروح المنصفة التى دفعته الى ترشيح السنباطى الذى يقول عنه فى رسالته لشفيق أبو عوف : « لقد رشحته رغم انى لم التق به مرة ورغم ما اشتهر به من جفوة الطبع ولكن ذلك لم يمس من مكانته الفنية وما قدمه من انتاج موسيقى عربى أصيل .. وعندما قبل المجلس بالاجماع هذا الترشيح خرجت سعيدا » اما مسألة الرسالة المعترضة التى بعث بها مصرى للاسف ، فلا أظن انها ستجد أدنى استجابة .. لان السنباطى فن أصيل يستحق التكريم وحرام أن نحرم رسالة عروبة العرب ممثلين فى السنباطى من جائزة اليونسكو للموسيقى .

شكرا للمجمع العربى الذى يؤكد انه يوجد فى بلد أمين هو تونس ، وهو نفس المجمع الذى رشح من قبل الموسيقار محمد عبد الوهاب للقب موسيقار العرب بالاجماع .. ولا أظن أن أحدا من محبى الموسيقى الاصيلة يستنكر ترشيح السنباطى لجائزة اليونسكو ؟ ■

الحداد يليق بالكترا

☐ مسرحية يوجين اونيل « الحداد يليق بالكترا » يجرى الآن تحويلها الى تمثيلية سهرة اعدها للتليفزيون عبد النور خليل ويخرجها سمير الصدقى ويتقاسم بطولتها : عايدة عبد العزيز ومجدى وهبه ، وجميل راتب وحياة قنديل

المرأة المجهولة بين شادية وشهيرة

شهيرة

يقدم سمير صبرى فى برنامجه [النادى الدولى] الذى يذاع فى سهرة الاحد القادم حديثا للمخرج عاطف سالم حول اكتشاف النجوم الجديدة التى قدمها للسينما ويتحدث عن شهيرة زوجة محمود يس وفيلم المرأة المجهولة التى مثلته شادية واعاد اخراجه حديثا مع بطلة الفيلم الجديدة [شهيرة] حول هذا الفيلم الذى لايزال يحقق نجاحا كبيرا ببطلته شادية .

تك تك .. تم بين نبيلة السيد وسهير زكى

سهير زكى

تشاهد قريبا السباعية الجديدة [تك .. تك .. تم] التى تتقاسم بطولتها نبيلة السيد وسهير زكى وابراهيم سعفان وابو بكر عزت عن اخراج يسرى أبو اليسر .

تدور أحداث السباعية حول سيدة متقاعدة [نبيلة] حكم على زوجها بعقوبة السجن ولكى تواجه الحياة دفعت ابنتها [سهير] مهنة الرقص .. ويفرج عن الزوج بعد ١٠ سنوات هل يقبل هذا العمل أم يرفضه وكيف يواجه الحياة وماذا تفعل الزوجة وتوقا الى جانبه .. هذا ما نشاهده فى السباعية .

برامــج ثقــافية

☐ تقدم القناة الثانية مساء الثلاثاء حلقة من برنامج (مدينة وتاريخ) عن مقاطعة ويلز فى انجلترا : معالمها الاثرية واهم الصناعات المتصلة بها . البرنامج يعده عبد الرحمن بصيلة ويقدمه احمد فؤاد معاذ ويخرجه ابراهيم مكاشة .

☐ حلقة من برنامج (ذكريات) عن لاعب الكرة رضا تقدمها احلام شلبى مساء الاربعاء على القناة الثانية . ويتحدث فى الحلقة نجيب المستكاوى وعلى أبو جريشة وعبد الحميد عزت .

☐ ندوة عن الاديب الراحل زكى مبارك يعرضها برنامج مجلة الفن والادب مساء الخميس على القناة الثانية الى جانب ندوة عن مسرحية (انطونيو وكليوباترة) تتحدث فيها سميحة أيوب واحمد عبد الحميد . المجلة يخرجها محسن خليل وتقدمها جيلان حمزة .

☐ يقدم سعيد محمود فى برنامجه (عالم الحيوان) صباح يوم الجمعة على القناة الاولى حلقة عن الغزلان واغرب انواعها وكيف تحافظ على حياتها من الحيوانات الضارية البرنامج يخرجه ابراهيم مكاشة .

توعية المرأة الريفية برنامج من أول مايو

تقدم انعام محمد على ابتداء من أول مايو ضمن برامج المرأة حلقات خاصة « عن المرأة » فى الريف وتلك طوال شهر مايو مدة كل حلقة ربع ساعة تتضمن الحلقات توجيه المرأة فى الريف نحو العمل ورعاية الاسرة وكيفية الاستفادة من خبرات الريف بما ينمى اقتصاديات بيتها ولاسرتها .. كما تقدم بعض التوجيهات الى جمعيات نهضة القرية فى كيفية النهوض بها نهوضا حقيقيا .

تقصير الدولة فى حق الطفل فى « دائرة الضوء »

تقدم ملك اسماعيل فى برنامجها « دائرة الضوء » الذى يعده عبد المنعم سليم ويخرجه علية الشافعى حلقة خاصة مع د. يوسف شوقى الذى يتحدث عن تقصير الدولة واجهزتها بالنسبة لرعاية الطفولة حيث لا توجد الحدائق الكافية ولا الملاهى الخاصة بالاطفال وكذلك لا توجد سينما للطفل فى مصر ، وأن المسرحيات والعروض التليفزيونية الخاصة بالاطفال لا تؤدى الغرض من تثقيف الطفل .. الحلقة تذاع من الثامنة مساء الجمعة القادم على القناة الاولى .

مسلســلات أجنبيــة

☐☐ بين ماتقدمه القناتان من مسلسلات أجنبية هذا الاسبوع .

☐ الثلاثاء : تعرض القناة الاولى حلقة من المسلسل البريطانى المسرح [مسائل وراثية] وتقدم القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [عاجل جدا] .

☐ الاربعاء : تقدم القناة الثانية حلقة من المسلسل [مسائل وراثية] وتعرض القناة الثانية حلقة من المسلسل البوليسى الامريكى [بارنابى جونز] .

☐ الجمعة : تعرض القناة الاولى حلقة طويلة من مسلسل [الرجل الخفى] الذى يقوم ببطولته دافيد ماكلين ويحكى عن جهود الرجل الخفى فى القبض على محتال يدعى القدرة على الاتصال بالارواح وتعرض القناة الثانية عصرا حلقة من [فيلم الاسبوع] بإسم [شاهد الرجل وهو يجرى] .

برامج الاسبوع

■ القناة الاولى :

☐ الاثنين : . . . . انظر ص ٢

☐ الثلاثاء :

٢ر٠٠ الافتتاح ٢ر٠١ من هدى النبوة ٢ر١٠ عرض البرامج ٢ر١٥ البرامج التعليمية ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٣٠ تابع البرامج التعليمية ٤ر٤٥ نافذة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٥ برنامج الاطفال ٧ر٥٥ العودة للبرنامج ٨ر٠٠ مسلسل عربى القربان ٩ر١٥ تقدم : الندوة السياسية ١٠ر٣٠ اخترنا لك .. ١١ر٣٠ الموجز ١١ر٣٥ القرآن

☐ الاربعاء :

٩ر٠٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر١٥ ختام .

٢ر٠٠ الافتتاح ٢ر٠١ من هدى النبوة ٢ر١٠ عرض البرامج ٢ر١٥ البرامج التعليمية ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٣٠ العودة للبرنامج ٤ر٤٥ نافذة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٠ برنامج الاطفال نادى الطيران ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ برنامج : زووم ١٠ر١٥ مسرحية السهرة « سيدتى الجميلة » بطولة : فؤاد المهندس . شويكار . حسن مصطفى . اخراج حسن عبدالسلام ١٢ر٣٠ الموجز ١٢ر٣٥ القرآن

☐ الخميس :

١١ر٠٠ عالم الحيوان ١١ر٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢ر٣٠ الكل فى واحد ١ر١٥ ايام وليالى ١ر٤٥ نور على نور ٢ر٣٠ المجلة الصحية ٣ر٠٠ تقدم : فيلم عربى ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٣١ العودة للفيلم ٥ر٠٠ مجلة المرأة ٥ر٣٠ عالم الرياضة ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ فيلم « عشاق الحياة » بطولة : نادية لطفى ومحرم

☐ الجمعة :

٣ر٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ عرض البرنامج ٣ر١٥ تقدم : مباراة كرة القدم بين فريقى : الترسانة — المحلة ٤ر٤٥ نافذة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٥ برنامج الاطفال ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٢٩ اذان المغرب ٦ر٣٠ حلقة أجنبية ٧ر٠٠ نثر اليوم ٧ر٣٠ ريبورتاج ٧ر٤٢ اذان العشاء ٧ر٥٥ العودة للبرنامج ٨ر٠٠ مسلسل : القربان بطولة : سهير المرشدى وابو بكر عزت ويوسف شعبان ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ دنيا ودين ١٠ر٠٠

■ القناة الثانية :

☐ الاثنين : . . . . انظر ص ٢

☐ الثلاثاء :

٤ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ر١٥ حلقة اجنبية طويلة ٥ر٠٠ مدينة وتاريخ ٥ر٣٠ مجلة السينما ٦ر٠٠ هذا هو الاسلام ٦ر٣٠ جبابيمصر ٦ر٤٥ اطفال العالم ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوته ٧ر٣٠ ليالى عربية ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ تحقيق بالكاميرا ٩ر٠٠ مشاهد .. والوان ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ نجوم وشخصيات ١٠ر٣٠ فى حب مصر ١١ر٣٠ دعاء مؤمن ١١ر٣٥ القرآن

☐ الاربعاء :

٣ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣ر١٠ عرض البرامج ٣ر١٥ الفيلم العربى حماتى قنبلة ذرية بطولة : مارى منيب واسماعيل ياسين وتنادية ٥ر٠٠ عالم البحار ٥ر٣٠ سينما فى علب ٦ر١٥ حول العالم ٦ر٤٥ ربع ساعة رياضة ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوته ٧ر٣٠ الجائزة لمن ؟ ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ مجلة الفن والادب ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ فن الباليه ١٠ر٣٠ مصر

☐ الخميس :

٣ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣ر١٠ برامج تعليمية ٤ر٣٠ حلقة أجنبية ٥ر٠٠ المجلة العلمية ٥ر٣٠ صور رياضية ٦ر٠٠ برنامج : الدليل ٦ر٣٠ برنامج : المرأة ٦ر٤٥ اطفال العالم ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوتة ٧ر٣٠ صوت الموسيقى ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ شخصيات عالمية ٩ر٠٠ عالم الطيران ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ الفيلم العربى « المرأة » التى غلبت الشيطان بطولة : نعمت

☐ الجمعة :

٣ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣ر١٠ عرض البرامج ٣ر١٥ فيلم امريكى ٤ر٣٠ يكره .. وبعده ٥ر٠٠ فتوة لكل الناس ٥ر٣٠ الكاس لمن ؟ ٦ر٠٠ عالم السيرك ٦ر٣٠ هدى الله ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوته ٧ر٣٠ ترانزيت ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ قصة قصيرة ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ فيلم اجنبى ١١ر٣٠ دعاء مؤمن ١١ر٣٠ فى نور القرآن

هكذا من الأهل



يقدمها : يوسف فرنسيس

للأسطورة عنوان
انتظار الفصل الثالث

كان المتهم فنانا .

وتعالت الاتهامات من حوله ..

— حاكموه .. لقد رسم الورد في دقة جعلت الناس ، يتخيلونه حقيقة وبالرغم اننا جلسنا امامه في فاخر ثيابنا وعلى وجوهنا اقنعة الامراء .. رسمنا كالقراصنة .

وخطت العدالة خطوة نحو المسرح .. والتفتت اليهم :

— آتوني به .. أراه بنفسي .. واختبره .. واحكم عليه .. وابتسموا فيما بينهم .. وغابوا وراء الستار .. وعادوا به مكبلا .. والقوا به تحت قدميها ..

وخطت العدالة خطوة نحو الفنان هذه المرأة وصاحت :

— دفاعك !

— مذنب !

وصاحوا فرحا .. ونصبوا المشنقة .. فالمذنب اعترف ولكن العدالة استوقفتهم .. وخطت نحو الفنان خطوة ثالثة وهي تسأله :

— ولماذا انت مذنب ؟

— لانني .. تعلمت من رسامي شريانا صنعت منه فرشاة غمستها في قلبي .. فكان لونها لون الورد .. فظنوه حقيقة .

— اكمل .. ولماذا رسمتهم قراصنة ؟

— لان كل واحد منهم زارني وحده ليقول لي دعني اسامحك في مهمة الاخرين ورسم وجوههم .. وتركتهم يفعلون .. وكانت النتيجة ان اللوحة أصبحت سفينة قراصنة .. واصحابها طالبوا اعدامي .

والتفتت اليهم العدالة تسألهم — هل حقا ما يقوله ؟

في سرهم لعنوا انكشاف سرهم .. وفي العلانية اتهمت أكاذيبهم .. سكانب .

ولكن العدالة التي كبرت مع الاعوام .. قرأوا الاصوات الصامته داخل النفوس .. فكت حبل المشنقة بيديها .. وقالت للفنان — براءة .

واعتقدت أن مسرحية [الكابوكي] التي اشاهدها قد انتهت .. فصفقت .. وانحنى مضيفي الياباني يقول هامسا :

— انتظر لحظة .. لم تنته المسرحية بعد .

تأبطت العدالة يد الفنان ومشت على المسرح .. وبدأ القراصنة يلقون عليهما بالطوب ..

وعاد مضيفي الياباني يقول باسما ..

— لا تخش عليهما .. فالطوب من الفللين .

وبعد لحظة اضاف ..

— وعملا بتقاليد مسرح [الكابوكي] فالعدالة ليست امرأة ضعيفة .. ولكنها في الواقع [جيكوكو] الممثل العريق والملقب بهذا الاسم الخالد المتوارث من ٢٠٠٠ عام .. والذي يرمز الى الشرق . اعتقدت أن التمثيلية انتهت ..

دفعت يدي اصفق وامسك مضيفي بيدي يمنعني

— لاتتعجل النهايات .. !

على المسرح بحث العدالة بعد فتح الستار في ثياب عروس الى جوار الفنان ..

وظهرت في الخلفية نفس المجموعة وقد هدأت ملامحها .. وبدأت تهلل في سعادة ! .. ونظرت الى رفيقي في ارتياب .. فقال : —

في اليابان .. نترك للمخطيء أن يخطيء في الفصل الاول .. ويدرك الخطأ في الفصل الثاني .. ثم يتراجع عنه في الفصل الثالث ! الان تستطيع ان تصفق .. والمجموعة كلها .. !

ان موسم حفلات « الكابوكي » في طوكيو هذه الايام .. المسرح الذي ينتقل من عينيك الى قلبك .. ويستقر في عقلك .. ليجعلك تفكر .. لواردت ان تفكر مع قلبك !

● نهاية الرحلة

● اذا حاولوا كسر قلبك ، فأن عنك وحده يستطيع ترميمه !

الكاتب : مكسويل اندرسون
٦ مارس ١٩٥٩

● اذا تحدثوا بالشر عنك .. فلانهم لايسمعون الخير في انفسهم !

المفكر : ويل ديرانت
٦ يونية ١٩٥٨

التقت هيلين كيلر العمياء الصماء البكماء بشابة فقدت البصر اثر حادث فقالت لها :

« طالما انك تنظرين الى الحياة نفسها وانت تسيرين طريقك فيمواجهة صادقة .. فلا تخشين الارتطام بمن يعترض طريقك من الناس! » ■

العلم لايزال يحمل المفاجآت
حياة جديدة
بشكل جديد

اصغر كائن حي في العالم .
خلق اكبر مشكلة في العالم .
اشتاق عاصف في مجتمع رجل الشارع والعلماء ورجال الدين .
هاصت الدنيا ، وانقلب الكونجرس الامريكي .. وهتفوا: نحن على أبواب القيامة !
صاحب المشكلة جرثوم صغير .
حجمه .. لا يتعدى ملليمتران .
عمله .. غير معروف .. ولكندوره معروف في الوراثة.
مكانه .. في معدة الانسان .

والحكاية جاءت بعد تسرب خبر في أمريكا يقول ان العلماء منذ عدة أعوام توصلوا الى ازدواج اجنة من كائنات حية مختلفة بصرف النظر عن مكانتها في سلم التطور ليشكلوا منها حياة جديدة بشكل جديد !.. ويعتبر خلق مثل هذا النوع من الخلايا المخلوطة انجاز مدهش ويعتبر خرق لاحد حواجز الطبيعة التي لا تنتهك حرمتها ..

انزعج الناس طبعا ، وصرخ رجال الدين .. وانقسم العلماء مابين مؤيد ومعارض

جوزيف كالو — من اكبر علماء أمريكا — صرخ وقال ان تكون في متناول البشرية وربنا يستر كيف تستغل .

وطار السناتور ادوار كنيدي — رئيس لجنة الصحة الفرعية بالكونجرس — الى مقر الخناقة وقال انه لايوجد بديل معقول لاجراء بحث علمي تحت طائلة القانون ..

وصرخ احد العلماء في جامعة هارفارد .. وقال يجب أن نعترف أن المارد انطلق من الزجاجة .. ونحن ذاهبون الى أرض الميعاد الجديدة!.. وربما تكون اكتشفهما للامراض الغامضة مثل السرطان والامراض الوراثية ، يمكن ابتكار نبات جديدة يحصل على النيتروجين من الهواء مباشرة بدلا من الاسمدة المكلفة .. ولكن القلق كله أن لا تطغى هذه الفوائد فتجلب المصائب وتظهر أمراض لا يسهل فهمها .

وفي اجتماع صوفي فلسفي .. قال د. فرانسيس كريت .. الحائز على جائزة نوبل اننا لا نسمح بالاخلال بحاجز التطور الطبيعي للمخلوقات .. واننا يجب أن نحترم حكمة التطور التي ورثناها لملايين السنين .. ولا نشبع التطلعات وحب المعرفة لقليل من العلماء .

وخرج المؤيدون .. يقولون أن العواجيز يحاولون تحطيم اسطول كامل من المعرفة وهي « هندسة الاجنة » .

وقالوا .. ان حكمة التطور التي اعطتنا تركيب الاجنة ولم تستخدمها هي التي ساعدت على انتشار الطاعون ، والجدري ، والحمى الصفراء ، والتفوئيد ، والسرطان ، وشلل الاطفال .. ولو كان هناك تفكير علمي سليم .. لما انتشرت الاوبئة . وبلغ التعنت اقصاه عندما رفض أحد الاساتذة استلام شهادة الدكتوراة من احدى الباحثات لانها اشتركت في ابحاث « هندسة الاجنة » .

واستغلت ستوديوهات هوليود هذه الخناقة فاخرجت فيلما أسمته « بذور الشيطان » تحكي قصة زوجة عالم — جولي كريستي — تقع في حب العقل الالكتروني الذي يستخدمه زوجها العالم وتثمر العلاقة عن فارس صغير يمتطي حصانا ومحاطا بالدروع وتخرج الناس من الفيلم ساخطين على قدرة العلم فيمتابعة التغيرات السخيفة ...

وبعد كل هذه الضجة رفع عمدة مدينة بوسطن قضية على جامعة هارفارد صاحبة البحث واصدر حكمه بوقف الابحاث .. وجاء قرار مجلس الجامعة بان العمدة ليس له الحق في التدخل في مثل هذه الابحاث .. ولا الدولة لها الحق .. وكانت وجهة نظر جامعة هارفارد ان تدخل الكنيسة ، أو العمدة ، أو الدولة . في الابحاث العلمية هو السبب في عصور الظلم التي امتدت لفترات طويلة . ■

وجدي رياض

كتاب — دعوه الى الأدب الياباني

يضم الكتاب موجز من تاريخ الادب الياباني بقلم [مورا كامي هيوايه] الى جانب ٤٠ مقالة لبعض الادباء الاجانب في وصف الادب الياباني .

وعن موجز تاريخ الادب الياباني .. ننتقل الى عالم اليابان الساحر فنجد ان اليابان لغة واحدة وشعبا واحدا وما يمكن أن يطلق عليه عرقا قوما واحدا .

والكوجيكي .. أقدم عمل مكتوب باللغة اليابانية وكتبت بطريقة التأمل الذاتي وهي تعد خزانة كنوز الاساطير اليابانية القديمة.. تتكون من ثلاثة كتب يحتوي الاول على اساطير الخليقة والجد الاعظم الاسطوري للامبراطور الاول الذي يقال انه قد هبط من السماء مع الالهة على قمة جبل في [كيوشو] . اما الكتاب الثاني فيتحدث عنرحلة الامبراطور الاولى من كيوشو الى [نارا] ويصف من خلالها اسطورة خلق الدولة اليابانية وأخيرا يتناول الكتاب الثالث تاريخ القرنين الخامس والسادس واساطيرها ويعتبر شعر المانيو شو من ادب العصر القديم وكلمة مانيو تعني عشرة الاف ورقة ولكن مجموعة اشعار المانيو شو تحتوي على اربعة الاف وخمسمائة قصيدة .

يلي ذلك ادب عصر الهيان وقد استمر مايقرب من اربعمائة سنة منذ نقل الامبراطور [كانمو] العاصمة من نارا الى طوكيو.. وتعتبر [حكاية جنجي] التحفة الرائعة التي تمثل أدب عصر الهيان من الكلاسيكيات ذات الشهرة العالمية ومؤلفتها تدعى [مورا سباكي] وفي العصور الوسطى اضطرب الامن والنظام وقد أدى الصراع بين عشيرتي جنجي وهايكي من اجل السيادة الى دفع اليابان في حرب شاملة ويعتبر خير ممثل لسجلات هذه الحرب هي [الهايكي مونوجاتاري]

ويعتبر [نو] هو المسرح المميز لليابان منذ عصور القديمة وحتى الوقت الحاضر .

ويأتي ادب [عصر الايدو] في النصف الاخير من العصور الوسطى حيث اصبحت السكونية البوذية الصينية لب التعليم كما ازدهرت الدراساتفي الكلاسيكيات اليابانية بين العلماء . كما ازدهرت ثقافة أهل الحضر وكانت هذه الثقافة هي التي وضعت اساس الثقافة الحديثة . والهايكو من اكثر الاشكال الادبية تمثيلا لادب عصر الايدو ويعتبر [بحر من بحور الشعر] يتكون من سبعة عشر مقطعا مرتبة في ثلاث مجموعات ٥ — ٧ — ٥ .

ويبدأ العصر الحديث في اليابان بداية فترة الميجي .. حيث تقبل اليابانيون في ذلك الوقت بالثقافة الغربية المتطورة .. ولكن قبل نهاية عصر الميجي المثمر ظهر الكتاب الروائيون الحقيقيون الواحد تلو الاخر . وقد ظلت اليابان الحديثة بعد الحرب العالمية الثانية مشغولة زمنا طويلا باستيراد الادب الاجنبي .. ولكن في السنوات الاخيرة خرج قدر كبير من الادب الياباني الى البلاد الاجنبية وقد حصل [كاواباتا] من أشهر ادباء اليابان على جائزة نوبل . وبذلك يحصل الادب الياباني تدريجيا على التقدير على مستوى العالم . ■

كلمات مضيئة

● ما الفكر الا الحركة الكبرى

توفيق الحكيم

● رجل الادب هو ، نور الدنيا وكاهنها الذي يتوحاها كأنه عمود النار المقدس في حجها المظلم خلال هباء الزمن وفضاء الاحقاب .

كارليل

● قد لا تستطيع قيود العالم ان تقرب ما بين شخصين .. ويستطيع خيط رفيع من الحب ان يجمعهما الى الابد !

جبران خليل جبران

● البشر كالانبياء .. والفرق ان الانبياء معصومون من الخطأ أما البشر فمعصومون من الصواب !

كامل الشناوي

أمنيه .. لم تتحقق

كنا نتسابق في سعادة ومرح ..
ثم وقفنا ودقت قلوبنا تعلو على ضحكاتنا ..
تلاقت نظراتنا ..
وفي شقاوة قلت .. هل يمكن ان نتعمل بعضنا مائة عام ؟!
قال .. اتريدين أن تعيشي مائة عام ؟!
قلت .. لا اريد .. ولكن اتمنى ان احيا لاجلك .
قال ..
وقلت ..
عدوت .. وانا اردد [لا تخدعيني بالامال ..]
ايتها الحياة الجميلة .. فامد يدي وكأنني قردة [illegible]
ثم اجده فرع ضعيف يتهاوى بي الى حيث لا اعرفه
جري يسابقني .. ثم وقف امامي ..
ساد الصمت المكان !!
قلت ببطء .. لماذا لا نتفق على كلمة نقولها لنتذكر بعضنا [illegible]
لكننا لم نستطيع الوصول الى كلمة تذكار !
ومع هذا فقد افترقنا ونحن نتسمك بالحياة !

الفنان والفن

☐ كيف اعبر عن الحقيقة دون ان اخون الفن ؟

☐ كان فيما مضى يظن ان الفنان يجب ان يحسن النظر ، ثم ادرك ان عليه ايضا ان يفهم [illegible] اما الان فانه بات يعرف أن هذا ايضا غير كاف ، اذ ان الاهم هو الشعور بالاشياء بنفسه [illegible]

● انهم ينكرون في ان الفن هو اسهل ما في الوجود .

لقد تعلمت الرسم فما عليك الا ان ترسم ، في حين انه لا يكفي في مضمار الفن ان تكون [illegible] افكار صحيحة وارادة طيبة وسلطة على الاعصاب .

لا تكفي الرؤية والفهم ، يجب ان يملك المرء نفسه وهو يبدع ان الفن لا ينظر الى الوراء [illegible] وليس مجرد ذاكرة قوية فحسب بل انه تنبؤ كذلك!

ايليا اهرنبورغ
[العاصفة]

بقايا من الزمن

قطرات من الماء تتساقط فوق نظارتي .. واصوات الاوتوبيسات والسيارات تحاصرني من كل جانب .. بعض السيارات تلقي بكميات كبيرة من الطين جزء منه يرتمي فوق ملابسي.. جزءآخر يهوي على حذائي .. لم تعد الشوارع نظيفة كما كانت .. على كل حال ماء المطر انظف كثيرا من مياه المجاري وربما انظف من مياه الشرب .. اشعر بدوار شديد ومحطة الاوتوبيس لا يوجد فيها شيء اضع عليه رأسي واستسلم للراحة بضع دقائق لعلني اتخلص من هذا الدوار .

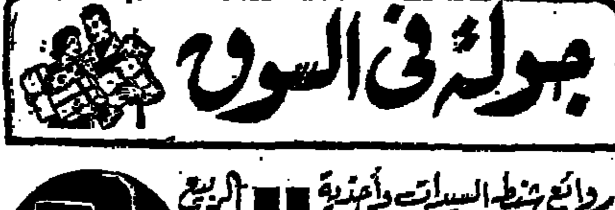
كم انا متعب .. احمل بين جوانحي قلبا منهكا وجسما فقد البقية الباقية من حيويته .. انا لاأصدق نفسي .. كم سنين مضت من عمري بالقسوة الايام تتسرب منا في غفلة وفجأة نجد ارصدة العمر قليلة ومحدودة .. حتى ولو تبقى الكثير منها فان آخر ايام العمر اثقل الايام انها عملة رديئة غير قابلة للتحويل ولا الصرف .. هذا هو الانسان عندما يتقدم به السن ويصبح ثقيلا في كل شيء وعلى كل شيء حتى على نفسه .. اربعون عاما قضيتها في السكة الحديد .. تجمدت فيها مشاعري .. أصوات المسافرين كل يوم كلمات الوداع وقبلات اللقاء .. اقطع التذاكر لكل هؤلاء ، مع انني لم أترك مكاني ، حتى القطار لم أسافر به منذ مدة طويلة بعد أن تقطعت العلاقات مع الاسرة المتناثرة في كل المحافظات . تزوج ابنائي جميعا .. وامهم رحلت مبكرا وتركتني وحدي تعبت كثيرا في تربيتهم . وانشغلوا بعد ذلك عني .. انهم معذورون في هذا الزمن الذي لم يعد فيه وقت للمجاملات

شريط طويل يتوارد أمام ذاكرتي وانا احدق منخلفزجاج نظارتي لارقام الاوتوبيسات والامطار ما زالت تتساقط .. اصبحت وحيدا في البيت .. بدأت جدرانه تتهاوى ولا استطيع أن أجد مكانا آخر .. لم يعد في العمر الكثير حتى ابحث عن بيت جديد كما انني لاأملك ما ادفعه الان خلوا لشقة جديدة والبيت عزيز على نفسي .. عشت فيه أيام عمري كلها .. تربيت فيه مع أبي وتربى فيه ابنائي .. وقضيت فيه اياما غالية مع زوجتي الراحلة .. كانت ايامنا معاقصيرة ولكنها تركت فراغا عذبني كثيرا بعد رحيلها . انني اعتبر نفسي جزءا من هذا البيت والبيوت كثيرا ما تحمل اجزاء منا ..

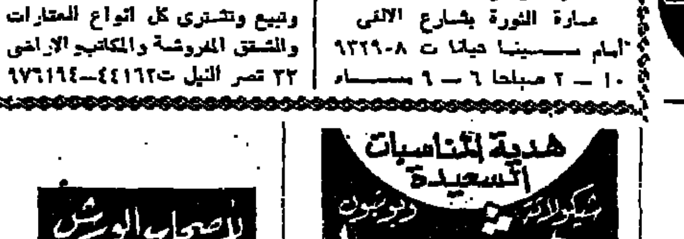
الامطار ما زالت تتساقط .. وعدد الناس على محطة الاوتوبيس يقل تدريجيا يهربون من المطر الواحد بعد الاخر . لكنني لا استطيع أن اسرع مثلهم زحلة من العذاب تتكرر كل يوم فجأة وربما عن غير قصد توقف الاوتوبيس .. حملني الى ميدان التحرير .. كل يوم اعاني من هذه الرحلة بين ام المصريين ومحطة مصر .. وقفت في ميدان التحرير واتجهت الى محطة قريبة .. صوت هادىء يسأل من خلف زجاج سيارة صغيرة — رايح فين — محطة مصر .. — اركب .. مازال بيننا اناس طيبون ..

حالة من الوجوم على زملائي في المكتب . ماذا حدث .. صباح الخير .. هو فيه حاجة ياعبد العال .. محمود .. حصل حاجة .. بعد بضع لحظات خرج صوت عبد العال اندى بحزن شديد قائلا « المصلحة أرسلت لك اخطار .. أقصد جواب على مكتبك .. ورقة صغيرة على مكتبي .. الاستاذ « .... » الموظف بهيئة السكة الحديد نشكركم على خدماتكم للهيئة ونحيطكم علما بأنه تقرر احالتكم للمعاش أعتبارا من يوم « .... » لاستيفائكم المدة القانونية مع خالص الشكر والتقدير .. ☐

فاروق جويده















صلاح جاهين

* البيت الابيض يقيم مأدبة بلا لحوم احتجاجا على ارتفاع أسعارها *



– ظل الانسان من الحيوانات آكلة اللحوم الى الربع الاخير من القرن العشرين .. وفجأة ولاسباب اقتصادية حدثت الطفرة مبتدئة بالبيت الابيض الامريكى !

صورة على الطبيعة من واقع نتائج التعداد العام للسكان :

الحياة فى أكثر أحياء القاهرة ازدحاما وتفكير الأجهزة المسئولة لتغيير ملامحها

تحقيقات الاهرام

تشير النتائج الاخيرة للتعداد العام الى ان حى الجمالية هو اكثر احياء مصر ازدحاما بالسكان، كما تشير حقائق التعداد الى ان ازمة السكان تأخذ شكلا اكثر حدة فى هذا الحى . وتقول الحقائق ايضا ان ازمة الاسكان وقد اصبحت امرا واقعا فى كل احياء القاهرة الكبرى لكنها فى حى الجمالية تختلف عن كل ما عداه ، ففى هذه المنطقة تعيش شريحة من المجتمع فى اقسى الظروف مما يجعلها تقفز الى الدرجة الاولى حين تضع الدولة اولويات للاحياء الاكثر حاجة الى مساكن ملائمة .

... فى حى الجمالية ثلاثة انواع من ... غير الطبيعية ، النوع الاول ... هى فى حقيقتها عشش من ... والكرتون ، والنوع الثانى ... داخل التبوز ، والنوع الثالث ... داخل الاثار الاسلامية القديمة ... النصر وجامع قلاوون .

سكان العشش

... ساكن العشش الصفيح فى حى ...

ويضيف جارها سيد كمال عبد الله ان عشرات اللجان جاءت الينا ولا نعرف ماذا فعلت لاننا لم نلمس نتيجة .

لكن احدث منطقة اثرية فى القاهرة تتحول الى منطقة سكنية هى جامع ابن قلاوون . داخل الجامع خيام متصوبة ، بعضها بلا سقف ، كلهم من ضحايا المنازل المنهارة حديثا وعددهم ٢٢ أسرة . وتقول ناجية عبد ...

سكان العشش الصفيح فى حى الجمالية لا تزيد مساحة العشة عن مترين فى مترين ينتظرون حلا حقيقيا لمشكلتهم. ((تصوير : محمد القيعى))

... وأخبرتنا انها لن تستطيع ... الا بـ ٨ آلاف مسكن ، وواقعنا ... لكن الذى تم تسليمه بالفعل حتى الان ليس سوى ٢٥٧٥ مسكنا فقط .

دور المحافظة فى التوزيع

ويأتى دور المحافظة التى تقوم ... فتجد نفسها مجبرة على توزيع هذه القلة القليلة على اعداد هائلة من المواطنين ، المحتاجين ومثال على ذلك ان المحافظة تضطر الى تسكين اكثر من أسرة فى اى شقة من شقق المساكن الشعبية التى تتكون من حجرتين ودورة مياه، وبالطبع لا يعتبر ذلك حلا ولكن هو خير طريق لاستيعاب او امتصاص الاعداد الهائلة من المواطنين المشردين .

ويقول المحافظ انه يتم التوزيع طبقا لاولوية الحالة ، فالحالات الصعبة التى تسكن الرصيف والشارع تعطيها اولوية مطلقة ، ويأتى بعد ذلك ساكنو الخيام والعشش ثم ساكنو المساجد ...

لوزارة الاوقاف دور

ويختم المحافظ حديثه باقتراحين قد يساهمان فى حل المشكلة : اما الاقتراح الاول فهو انشاء جمعيات تعاونية للاسكان بمعنى ان يكون هناك قطاع خاص يموله الاهالى والهيئات ، والمحافظة على استعداد لامداد مثل هذا المشروع بكل المساعدات اللازمة . على ان تقوم تلك الجمعيات ببناء اسكان راسى [٥ ادوار] بحيث يمكن استيعاب اكبر عدد من المشردين .

واما الاقتراح الثانى فهو مساعدة وزارة الاوقاف للمحافظة ، حيث ان وزارة الاوقاف تملك الكثير من الاراضى التى تستطيع من خلالها المساهمة فى حل تلك الازمة .

أميمة حاتم

أعداء الشجر فى مصر الجديدة وقصة الحل المبتكر لانقطاع التيار

كتب عبد المنعم عثمان :

علمت ادارة الكهرباء فى مصر الجديدة ان ... التيار عن اجزاء من الحى ، وسؤال ... تكن هناك اى اجابة شافية فالاسلاك ... وبعيدة عن عبث الصبية ، حتى العصافير ...

متابعات سريعة

■ مخابز آلية من أمريكا والمانيا

٣ ملايين رغيف نظيف يوميا

اثبتت الدراسات ان الحل الحاسم لمشكلات تصنيع رغيف الخبز « نقص العمالة – التلاعب فى الوزن والمواصفات – زيادة الاستهلاك » لا يتم الا بادخال الميكنة الكاملة بمخابزنا – كما يقول احمد فؤاد المكاوى رئيس هيئة السلع التموينية – لذلك تم الاتفاق على استيراد ٣٦ مخبزا آليا .. وتم التعاقد بالفعل مع شركتين المانيتين واخرى امريكية على استيراد ١٢ خطا اوتوماتيكيا كاملا لتصنيع الخبز ، تصل فى اغسطس القادم ..

احمد فؤاد المكاوى

وسيتم تشغيل ٦ خطوط منها بالقاهرة ٢ بحلوان و٢ بشبرا و٢ بمدينة نصر و٢ فى اماكن اخرى بالعاصمة ونصيب محافظات الدلتا خطان احدهما بطنطا ، والاخر بكفر الشيخ ، وخطان بالاسكندرية .

ويوضح رئيس هيئة السلع التموينية مواصفات هذه الخطوط الالية فيقول : ان الخط الواحد ينتج ١٢٠ الف رغيف وبذلك يخدم حوالى ٣٠ الف شخص . وتقوم الالات بعمليات العجين والتقطيع المتساوى % والتخمير % وتتم عملية الخبز فى افران مستمرة على سيور ويخدم الخط الواحد ٤ عمال فنيين فقط وخباز واحد .. وبذلك سوف تقل الحاجة الى الخبازين الذين نواجه مشكلة نقص عددهم .

وقد روعى فى الخبز المنتج ان يكون بالمواصفات البلدية المعتادة « مستدير ومنفصل الشطرين وطرى » .

ويبلغ ثمن الخط الواحد ربع مليون جنيه % ويمكن تعويض هذا الثمن من الربح الصافى الذى يدره وهو لا يقل عن ١٠ فى المائة % فضلا من تحقيق اهداف اهم . وهى منع التلاعب فى الوزن وتحسين نوعية الرغيف الذى يكثر الشكوى منه .

ويقول الدكتور فوزى يوسف رفاعى بهيئة السلع التموينية ان الخطة تقتضى استيراد ٢٦ خطا آليا سنويا لمقابلة الزيادة فى عدد السكان فى قطاع المدن وتستهدف ايضا توزيع وحدات تقطيع آلية « ثمن الوحدة ٤ آلاف جنيه » على المخابز الصغيرة لمواجهة النقص فى عمال التقطيع على وجه الخصوص ولتقوم المخابز الخاصة بواجبها تجاه المستهلك فى تقديم رغيف مطابق للمواصفات .

خميس البكرى

■ مؤتمر لمرضى السكر

١٠٠ طبيب وفكرة البنكرياس الصناعى

حول مائدة مستديرة .. اطرافها الخبرة المصرية والفرنسية .. ومحورها مرض السكر .. وامامهم رصيد من المرضى فاق عددهم اربعة ملايين مريض .. كان الحوار يدور فى ثلاثة محاور لمحاولة التخفيف من ازمة مريض السكر ..

طرح المؤتمر الذى ضم اطباء مصر فى مرض السكر .. واطباء فرنسا فى امراض الغدد والسكر وقد فاق عددهم ١٠٠ طبيب فكرة اهمية البنكرياس الصناعى، وكانت المانيا الغربية قد طرحت بنكرياسا صناعيا % .

د. عبده سلام

يزرع فى الجسم، ملحق به عقل الكترونى وكل هذه « الحزمة » لا تزيد من حجم ...

حامد عبد العزيز

اجتماعيات

تقيم جماعة القادة الاداريين ندوة عن التنمية الزراعية

يرأسها الاستاذ المهندس الزراعى

محمد السيد ايوب

...

محمد خالد خادم الاسلام والمسلمين والعلماء والطلاب بشبرا الخيمة يشكرون السيد الرئيس المؤمن

محمد انور السادات

على دعمه للازهر وتكريمه للمسلمين ...

العاملون بوزارة التخطيط يهنئون رجل العلم والخلق الدكتور

عبد الرزاق عبد المجيد

لاختياره وزيرا للتخطيط مجددين البيعة للسيد رئيس الجمهورية لعزة مصر

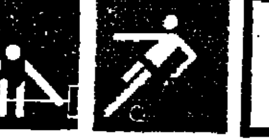
المساهمة للاقطان بكفر الزيات

العاملون بالشركة يهنئون الاستاذ ... بطيشة لترقيته للدرجة الاولى فبالتوفيق

... دوام الصحة والعافية وطول العمر عنهم محمود الشرقاوى

يعلن رئيس مجلس ادارة شركة التجارة متعددة الاطراف مالتى تريد القاهرة عن فتح باب الترشيح لانتخابات ممثلى العاملين فى مجلس ادارة الشركة وذلك اعتبارا من صباح اليوم الاثنين ٤/٢٥ وحتى مساء يوم الاحد ٥/١

فعلى من يرغب فى الترشيح ان يتقدم بالطلب المعد لذلك لمكتب السيد رئيس مجلس الادارة بشارع البورصة الجديدة



الـريـاضـة

الأهلى يهزم السكة الحديد ٣ / صفر رغم أنف الحكم ..

زيزو يقود هجوم الأهلى وسط « مولد » الأهداف الضائعة

ناشئو الأهلى أثبتوا وجودهم فى أول اختبار

كتب — اسماعيل البقرى :

فاز الاهلى امس على السكة الحديد ٣/صفر واستطاع ان يحافظ على مكانته فى صدارة قائمة الدورى ويفارق الـ ٣ نقط بينه وبين الزمالك فى لعبة الكراسى الموسيقية الدائرة بينهما حتى نهاية الدورى .. سجل زيزو الهدف الاول بعد ٤ دقائق من بداية الشوط الاول وسجل الناشىء عادل عثمان الهدف الثانى بعد ٢٢ دقيقة من بداية الشوط الثانى ، وبعده بدقيقة سجل الناشىء جمال عبد الحميد الهدف الثالث والاخير .

واذا كان الحكم اليوجوسلافى قد اثار غضب البعض وهوجم من البعض الاخر فى مباراة الاهلى والزمالك ؟ فمن الممكن ان نلتمس له العذر لحساسية المباراة ، ولكن ماهو عذر حكم مباراة الامس بين الاهلى والسكة الذى ظهر وكأن هناك خصومة بينه وبين الاهلى مع أن الكور الثلاث التى احتسبها تسلل كانت واضحة تماما ؟ وكان دفاع السكة يغطى مهاجمى الاهلى .. ولكن الحكم تجاهل مساعده يحيى البربرى والفى وجودة ؟ بل اثار الجمهور عندما لم يحتسب ضربة جزاء واضحة فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول عندما شتت ناجى طه الظهير الايسر الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ؟ ولكنه احتسب الكرة لمسة يد خارج خط منطقة الجزاء ؟ بل عندما سدد الاهلى الكرة لمست رأس احد المدافعين وغيرت اتجاهها ولم يحتسب رمية ركنية لصالح الاهلى .

ولكن كلمة حق تقال انه لم يحتسب ضربة جزاء لصالح الاهلى عندما اعترض ناجى طه طريق الخطيب فى الكرة التى انفرد فيها الخطيب فى الدقيقة ٢٤ من هذا الشوط ؟ لان اشتراكه معه كان على الكرة وليس قدم الخطيب بصرف النظر عن أن الخطيب تأثر من هذا الموقف واصيب بشد عضلى ولم يتمكن من الاشتراك فى الشوط الثانى .

●● وتعود للمباراة .. فنجد أن الاهلى سيطر على المباراة بأكملها وتلاعب بدفاع السكة كما يشاء بفضل قيادة زيزو نجم المباراة . الذى استطاع أن يحرك الفريق بأكمله وتمكن من أن يسجل الهدف الاول ؟ ويهدى الهدفين الثانى والثالث ؟ وهى بادرة طيبة بأن يلعب زيزو المباراة بأكملها لاول مرة هذا الموسم ودون أن يصاب ، وتحمل قيادة الفريق فى غياب مصطفى عبده ومصطفى يونس وقرن شطة وجمال عبد العظيم ومحسن صالح لظروف الاصابة ثم بعد خروج الخطيب وطاهر الشيخ فى الشوط الثانى .

ورغم كل هذه الظروف فقد ضيع الاهلى اهدافا بالجملة بعد أن انفرد هجومه مرارا بالمرمى ، وقد أشفقت على مختار وهو يصل مرارا الى رمى السكة ولا يسجل ، بعد الجهد الكبير الذى يبذله فى كل مرة يصل فيها ويخترق خط الدفاع بسهولة لم تشهدها منه قبل ذلك ؟ وقد ضيع بمفرده ٣ أهداف محققة .

●● واذا كان مختار ضيع ٣ أهداف فقد ضيع طاهر الشيخ هدفين محققين وشريف عبد المنعم هدفين آخرين ؟ وهذه الاهداف الضائعة لو سجلها الاهلى لخرج فائزا بثمانية أهداف على الاقل .

●● ولكن الظاهرة المشجعة ؟ أن الاهلى اشرك ناشئين جديدين من فريق الناشئين تحت ٢١ سنة ، الاول جمال عبد الحميد الذى حل محل الخطيب منذ بداية الشوط الثانى ، والثانى عادل عثمان الذى حل محل طاهر الشيخ بعد ١٨ دقيقة من بداية هذا الشوط ، ومن حسن حظ الاهلى ان الهدفين الثانى والثالث سجلهما هذان الناشئان فاكتسبا ثقة فى النفس ، واصبحا يبشران بمستقبل طيب يبدد اى فرصة يتعرض فيها الاهلى لهزة أخرى .

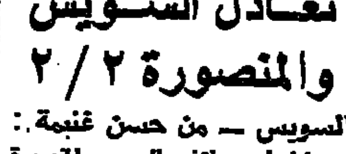
●● ثابت البطل حارس المرمى ؟ لم يختبر ، ولكنه ظهر واثقا من نفسه فى الكرتين اللتين سددت الى مرماه فى الشوط الاول ؟ وفى الشوط الثانى وقف متفرج مثلنا . ولعب خط الظهر مستريحا هادئا طوال المباراة باستثناء بعض الهجمات المرتدة نجح فيها حسن حمدى فى كبح جماح الكرة بهدوئه واتزانه .

تابع الاهلى يهزم السكة

الهدف المبكر : اثر على السكة !

●● لا شك ان الهدف المبكر الذى سجله زيزو بعد ٤ دقائق من بداية المباراة فى مرمى السكة كان له تأثيره المباشر على اداء السكة ؟ فحل الارتباك بالفريق بعد ان كان أملهم التعادل واحراز نقطة تبعده عن شبح الهبوط ؟ وفى الوقت نفسه استغل الاهلى هذا الارتباك وضغط بلا هوادة ؟ فلم يتح لفريق السكة أن يلتقط أنفاسه فاهتم بالدفاع أكثر من الهجوم ؟ وفى الوقت نفسه لعب مجدى كامل وهو مصاب فلم يعط ما عنده واضطر أن يخرج بعد عشرين دقيقة من بداية المباراة ؟ كما أن يسرى حلمى اشترك فى آخر لحظة بعد أن كان مقررا عدم اشتراكه فى المباراة ؟ فلم يفعل ما يستحق الذكر بل اخذ الانذار الوحيد فى المباراة ، كما اصيب رضا الجمل بعد ١٥ دقيقة ولم يستطع أن يتحامل على نفسه وخرج وحل محله قدرى عبد المعطى ولذلك استنفدت السكة التغيير مبكرا ، فلعب اللاعبون بحرج موقفهم ، وأن الفريق معرض أن يلعب ناقصا فى أى وقت ، ولكل هذه العوامل اثرت على اداء الفريق ، فكان لقمة سائغة لفريق الاهلى يتلاعب به كيفما شاء ، والاهداف الثلاثة لا تتفق مع سير المباراة ، وبصرف النظر عن احمد امام حارس مرمى السكة قد انقذ أربعة أهداف مؤكدة ، وان الفريق كافح قدر استطاعته .

●● فتحى شعبان ظهير وسط نادى السكة الحديد فى محاولة لتشتيت الكرة قبل أن تصل الى زيزو نجم الاهلى ونجم المباراة .
((تصوير : محمد القيعى))



تعادل السويس والمنصورة ٢ / ٢

السويس — من حسن غنيمة :

تعادل امس منتخب السويس والمنصورة بعد مباراة قوية وسريعة ومثيرة . بذل فيها الفريقان جهدا كبيرا وتخللها العديد من اللمحات الكروية الجميلة من الفريقين نالت استحسان ٢٠ الف متفرج شاهدوا المباراة وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ . وقد تأخرت المباراة عن موعدها ١٠ دقائق بسبب عطل أصاب سيارة طاقم حكام المباراة فتدخل مدير الامن لانقاذ الموقف !!

بدأت المباراة بهجوم للسويس الذى اهدر مهاجموه عدة أهداف سهلة فى الدقائق العشر الاولى وطريق المرمى مفتوح ؟ كما انقذ مطاوحى وخط دفاعه وخاصة بدير وثروت فرج ؟ من عدة اهداف قوية سددها سيد حامد ومحسن خليفة حتى جاءت الدقيقة ١٣ حيث تمكن ثروت فرج من احراز الهدف الاول للمنصورة برأسه من ضربة ركنية مستغلا خطأ دفاع السويس ؟ ثم يتمكن فريق السويس من احراز هدف التعادل من لعبة خلفية لمحسن خليفة ، ويستمر تبادل الهجمات فى هذا الشوط حتى ينتهى بالتعادل .

وفى الشوط الثانى نشط الفريقان من اجل الفوز ولكن ذهبت معظم التسديدات بجوار العارضة . حتى جاءت الدقيقة ١٦ فتمكن سعد سليط من احراز هدف المنصورة الثانى من كرة قوية من على بعد ٣٥ ياردة لتتقدم المنصورة ١/٢ ، وتسيطر على اللعب لمدة ١٠ دقائق احرجت خلالها فريق السويس على أرضه واستحوذت على تشجيع جمهوره مما حدا بفريق السويس الى تنظيم صفوفه والضغط على فريق المنصورة حتى الدقيقة ٣٤ عندما عرقل بدير محمد صبحى داخل المنطقة فاحتسبت ضربة جزاء سجل منها جلاب هدف التعادل للسويس واستمر ضغط السويس الى أن انتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ .

مباراتان للزمالك مع الجيش السورى بدمشق

يسافر فريق الزمالك الاول لكرة القدم الى سوريا صباح الخميس القادم ، ليلعب بدمشق مباراتين مع فريق الجيش السورى ، الاولى يوم الجمعة ٢٨ والثانية الاحد ١ مايو .

●●●

منتخب القاهرة للمصارعة يشترك فى دورة ايران الدولية

● تقرر اشتراك منتخب القاهرة للمصارعة فى الدورة الدولية الـ ١١ للمصارعة الحرة على كأس الامبراطور الشاهنشاه التى تقام فى طهران خلال الفترة من ٤ حتى ١٢ ديسمبر القادم .

اليوم : البلاستيك والزمالك فى لقاء ثأرى بالاستاد والاسماعيلى والمصرى فى لقاء صعب بالاسماعيلية

تقام فى الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم مباراتان فى الدورى الممتاز لكرة القدم وهى ضمن المباريات المؤجلة من الدور الاول . ففى استاد القاهرة يتقابل نادى الزمالك مع البلاستيك ، وفى الاسماعيلية يلتقى نادى الاسماعيلى مع المصرى ، على أن تقام غدا مباراة الترسانة مع المحلة بملعب الترسانة .

بعد فوز الاهلى امس على السكة الحديد ٣/صفر ، أصبح الزمالك فى موقف لا يحسد عليه ، وانه يجب أن يفوز على البلاستيك حتى يصبح الفارق العددى بينه وبين الاهلى ٣ نقط ، وان فقده أية نقطة سوف تبعد المسافة بينهما .

والبلاستيك يعرف انه انهزم أمام الزمالك منذ اسبوعين ٥/١ ، ولذلك فهو يحاول أن يثأر لنفسه اليوم ؟ وان هزيمته الثقيلة كانت لظروف خارجة عن ارادته وجاءت فى ظروف مليئة بمشاكل اللاعبين التى استطاع نادى البلاستيك فى الفترة الاخيرة واستطاع الفريق بعدها أن يتعادل مع اسكو ١/١ .

الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٣٦ نقطة ، ومسجلا أكبر نسبة من الاهداف وهى ٤٩ هدفا حتى الان ، والبلاستيك فى المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة ومسجلا ١٧ هدفا .



سعيد عبد الشافى   حسن شحاتة



أسامة   السنجق

الاسماعيلى والمصرى :

وعلى ملعب الاسماعيلية يلتقى الاسماعيلى مع المصرى ، والاسماعيلى يريد أن يخرج من أحزانه بعد هزيمته أمام الطيران منذ يومين ٣/١ ؟ وكانت من أكبر مفاجآت الدورى حتى الان ؟ وهو يحاول أن يرد اعتباره ويعيد الثقة لجمهوره ، والمصرى يريد أن يخرج من أزمته بعد أن وقف رصيده عند ١٨ نقطة وأصبح معرضا هو الاخر للهبوط ؟ والاسماعيلى فى المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة .

بطولة الجمهورية الفردية للملاكمة تبدأ غدا بنادى طلعت حرب على كأس المهندس عبد اللطيف الحسينى

قرر اتحاد الملاكمة أن تقام بطولة الجمهورية الفردية للدرجة الاولى خلال المدة من ٢٦ الى ٢٨ ابريل الجارى بنادى طلعت حرب وذلك على كأس المهندس عبد اللطيف الحسينى رئيس الاتحاد . وهى أول مرة تحصل فيها المنطقة الفائزة بأكبر عدد من النقط على هذه الكأس . كما قررت منطقة الجيزة استضافة اللاعبين المشتركين فى البطولة من مختلف المحافظات طوال ايام البطولة وذلك ببيت الشباب بالمنيل . وسوف يساهم اتحاد الملاكمة بمبلغ ١٥٠ جنيها . وسوف تجرى عملية الميزان فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء بنادى طلعت حرب . ومسموح لكل منطقة باشتراك ١١ لاعبا بخلاف الادارى والمدرب .

من يقابل مانشستر فى نهائى كاس انجلترا للكرة ؟

فاز مانشستر يونايتد على ليدز ١/٢ فى الدور قبل النهائى لكأس انجلترا لكرة القدم ، ووصل بالتالى وللعام الثانى على التوالى الى نهائى البطولة ، أما الطرف الثانى فسيتحدد بعد غد الاربعاء فى اللقاء الثانى المعاد بين ليفربول بطل الدورى وايفرتون ، ذلك بعد انتهاء لقائهما الاول بالتعادل ٢/٢ ، يتزعم ليفربول قائمة الدورى الانجليزى برصيد ٥٠ نقطة ويتبقى له ٦ مباريات ، ويليه مانشستر برصيد ٥٠ نقطة ويتبقى له ٥ مباريات ، ومما يذكر أن ليفربول سيتقابل مع جلادباخ فى نهائى كأس أوروبا ، بعد فوزه على زيوريخ السويسرى ٣/١ ، ٦/١ فى الدور قبل النهائى للمسابقة .

●●●

انتخابات نادى سموحة يوم الجمعة القادم

تجتمع الجمعية العمومية لنادى سموحة الرياضى يوم الجمعة القادم لانتخاب مجلس ادارة بدلا من المجلس المؤقت الذى عين لعدم اكتمال العدد القانونى للجمعية العمومية السابقة .

●●●

الغاء انتخابات منطقة الاسكندرية للكاراتيه

الاسكندرية من — محمد سلامة :

اسفرت انتخابات منطقة اسكندرية للكاراتيه عن انتخاب مقدم عمر عبد الله رئيسا وجمال رستم وكيلا وسمير الارناؤطى سكرتيرا وسيد الخولى أمينا للصندوق .

وصرح مسئول بمديرية الشباب والرياضة بأن الجمعية العمومية التى أجريت الانتخابات غير قانونية وينتظر اصدار قرار بتعيين لجنة مؤقتة بعد الاتفاق مع الاتحاد العام للعبة .

●●●

المقاولون العرب يشتركون فى بطولتى المغرب وتونس للمصارعة

وانتهت منطقة القاهرة للمصارعة ، على سفر فريق « المقاولون العرب » الى المغرب وتونس خلال الفترة من ٢٣ يونيو وحتى ١٧ يوليو القادم ، للاشتراك فى دورة ولى العهد الدولية بالمغرب ، وبطولة تونس الدولية .

ومما يذكر أن الفريق فاز بالمركز الاول لبطولة القاهرة الكبرى للشركات ، والمركز الاول لبطولة الاندية فى المصارعة الرومانية والحرة ، ويضم بين صفوفه نخبة من نجوم اللعبة بالفريق القومى المصرى .

●●●

أسكو والمقاولون العرب فى لقاء كروى ودى اليوم

يتقابل فى الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم نادى اسكو مع نادى المقاولون العرب فى لقاء كروى ودى يلعب اسكو

حــوادث

■ حقائق جديدة تتكشف فى قضية المخطط الليبى :

القذافى اجتمع بالمخربين يومى ٢٥ و ٢٧ مارس ويشرف بنفسه على النشاط الليبى المعادى لمصر

الاسكندرية — من عبد الواحد عبد القادر :

انتهت امس محكمة امن الدولة العليا بالاسكندرية التى تنظر قضية المخطط التخريبى الليبى من سماع شهود الاثبات من رجال مباحث امن الدولة وخبراء المفرقعات .. وقد كشف الشهود النقاب عن أن القذافى يولى اهتمامه الشخصى لعمليات التخريب فى مصر ويشرف عليها بنفسه .. حتى أنه قام فى يومى ٢٥ و ٢٧ مارس الماضى بزيارة المخربين فى معسكراتهم بطبرق وتحدث اليهم مشجعا على الاستمرار فى مخططهم التخريبى ضد مصر .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس لليوم الثانى على التوالى فى الساعة التاسعة صباحا برئاسة المستشار حسن حلمى وهبى وعضوية المستشارين مصطفى عثمان وسامى احمد على ومثل الاتهام المستشار مصطفى عبد الرحمن المحامى العام وسامى البربرى رئيس نيابة استئناف الاسكندرية .. وقد حضر المتهمون الى قاعة المحكمة فى الساعة الثامنة والنصف صباحا وسط حراسة مشددة برئاسة اللواء على دراز مساعد مدير الامن للشئون الامن العام والرائدان فتحى محمد حسن وفتحى الجمعراوى فى سيارتى لورى تتقدمهم سيارة نجدة .

وفى بداية الجلسة نودى على بقية الشهود من رجال مباحث امن الدولة وهم العقيد عادل فوزى بمباحث امن الدولة بمطروح والمقدم محمد فايق عبد الفتاح رئيس مباحث امن الدولة فرع المنيا وشرحوا للمحكمة كيف كانت لديهم المعلومات المؤكدة بارسال مجموعات التخريب الى البلاد وكيفية دخولها ومراقبة تحركاتها والقبض عليها قبل تنفيذ مخططها التخريبى .

وقد كشف العقيد جمال حجازى مفتش أمن الدولة بمطروح النقاب عن أبعاد وأهداف المخطط التخريبى الليبى وكيفية عمله حين قال أنه بعد فشل المسيرة التى دبرتها السلطات الليبية الى البلاد فى يونيو ١٩٧٣ لتحقيق أهداف غير مشروعة انشأت السلطات الليبية مكتب للمخابرات باسم مجمع البلديات الشرقية بطبرق يديره النقيب ادريس الشهيبى وفى ١٥/٨/٧٣ بدأ هذا المكتب يدبر نشاطا معاديا يستهدف المساس بسلامة مصر ووحدتها وسلامة أراضيها وجمع أبناء القبائل المصرية الموجودين فى ليبيا وأعطائهم بطاقات [ص.ش] بهدف اسباغ الجنسية الليبية عليهم من أجل تنفيذ مخططهم وقد أعطوهم ووعدوهم بالاموال وأفهموهم أن الاراضى الغربية المصرية أراضى ليبيا وسكانها من أصل ليبى عليهم تحرير هذه الارض من المصريين .

وفى بداية عام ٧٤ بدأ المخطط الليبى يدبر عمليات عنف واغتيالات بالبلاد لزعزعة الثقة بالقيادة السياسية واستمر المخطط فى التصاعد حتى أواخر صيف عام ٧٦ حيث توقف النشاط فى أغسطس من عام ٧٦ حتى بداية العام الحالى تولت السلطات الليبية ومكتب المخابرات الليبية بطبرق الذى يرأسه ادريس الشهيبى ويعاونه عبد العزيز مخيون ورجب شاهين بعمليات فرز المخربين على أساس الصالح منهم للانضمام للجيش الليبى أو الانضمام لمجموعات التخريب ثم أقاموا معسكر التارة فى طبرق يتم فيه تقسيم الشباب بالاضافة الى معسكر بير القبى الموجود به حاليا ٢٤ مصرى يتدربون على عمليات التخريب والقتل .. ثم أرسلت المخابرات الليبية مجموعتان من المخربين بعد اخماد أحداث الشغب فى يناير الماضى لمحاولة احياء واستمرار المظاهرات وتم القبض عليهم قبل تنفيذ مهمتهم ثم ارسلت مجموعتان فى مارس الماضى لعرقلة مؤتمر القمة العربى الافريقى بالقاهرة ومحاولة افشاله .

وكشف العقيد جمال حجازى النقاب عن أن القذافى قد قام بزيارة المخربين يوم ٢٥ مارس الماضى فى مكتب طبرق بعد أن تم تجميعهم هناك وتحدث اليهم القذافى مشجعا على الاستمرار فى مخططهم التخريبى ضد مصر وفى يوم ٢٧ من نفس الشهر اجتمع بمجموعات العملاء فى مكتب مجمع البلديات الشرقية بطبرق الذى تدار منه عمليات النشاط الليبى المعادى . واجتمع هناك برجب شاهين وادريس الشهيبى وعبد العزيز مخيون ومهدى داوود الذين يعدون المجموعات للقيام بعمليات تخريب واسعة النطاق ضد مصر والذى تم دفعهم بالفعل الى حدودنا الغربية ومعهم المتفجرات والمفرقعات لنشر الرعب والذعر واحداث سلسلة من القتل والاغتيالات .

واضاف مفتش أمن الدولة أن عبد العزيز مخيون متعهد بمخزن المفرقعات فى مكتب طبرق ويتولى تسليم المخربين المواد المفرقعة .

وبعد الانتهاء من سماع شهادة رجال مباحث أمن الدولة تقدم العقيد على النجار خبير المفرقعات العبوات الناسفة والقنابل التى تم ضبطها مع المتهمين الى هيئة المحكمة وشرح مفعولها وكيفية تشغيلها والقوة التدميرية لها بعد أن قام بتأمينها وثبت انها روسية الصنع طبقا للعلامة المسجلة الموجودة عليها .

وقد طلب سامى البربرى رئيس النيابة من هيئة المحكمة أن يقوم احد المتهمين بشرح طريقة تفجير العبوات الناسفة واعدادها أمام المحكمة . فرفضت المحكمة ذلك .

وسوف تستأنف المحكمة جلساتها اليوم حيث تستمع الى مرافعة النيابة التى يمثلها المستشار مصطفى عبد الرحمن المحامى العام وسامى البربرى رئيس نيابة الاستئناف بالاسكندرية الذى تولى التحقيق مع المتهمين جميعا .. وسوف يقوم مصور التليفزيون العربى والاجنبى بتسجيل جلسة اليوم .

تصادم بين سيارتين يكشف عن عصابة لسرقة السيارات والاكشاك

ادى تصادم بين سيارتين بشارع الهرم فجر امس عن ضبط أخطر عصابة لسرقة السيارات والاكشاك فى القاهرة والجيزة واعترف افراد العصابة بسرقة ٤١ سيارة خلال الاشهر القليلة الماضية .

وكانت سيارة مرسيدس قد اصطدمت بالسيارة النصر ١٢٨ رقم ١٥٧٤٣ التى كانت تسير بسرعة غير عادية فنزل منها راكبها وحاول الفرار منها وتصادف أن كان بالقرب من مكان الحادث داورية من الشرطة وتضم العريف السرى السباعى شعبان والجندى مصطفى معوض عبد الفتاح ومعهما الكلب البوليسى « كنز » فانطلق رجلا البوليس الكلب بسرعة على سائق السيارة النصر فتعقبه الى ان امسك به حيث اعترف بأنه سرق السيارة من دائرة قسم العجوزة بمعاونة محمود عبد العزيز « ميكانيكى سيارات » ومحمود عبد الله « كهربائى سيارات » .

والقى رجال المباحث القبض عليهم واعترف الثلاثة بأنهم ارتكبوا ٤١ حادث سرقة سيارات واكشاك فى القاهرة والجيزة منها ٩ فى مصر الجديدة و ... فى قصر النيل و٧ فى حلوان و٥ فى الدقى و٤ فى الهرم واثنان فى كل من مصر القديمة والنزهة وواحدة فى كل من الزيتون وعابدين والعجوزة والمعادى والازبكية والوايلى وحدائق القبة .

وقد أمر اللواء محمد النبوى اسماعيل بصرف مكافأة قدرها ثلاثون جنيها لكل من رجلى الشرطة المرافقين للكلب .

يقيم فندقا بمنزله ويديره بدون ترخيص

القى رجال شرطة السياحة القبض على صاحب فندق بالاقصر قام بتحويل منزله الى فندق اطلق عليه اسم فندق ممنون واستقبل فيه السياح دون الحصول على ترخيص .

وكان اللواء عادل مشرفة مدير شرطة السياحة قد تلقى بعض البلاغات من الاهالى بمدينة الاقصر تفيد بأن حسن عبد الرحمن قد اطلق على منزله اسم فندق ممنون واعده لاستقبال السائحين الاجانب وتقديم الوجبات الغذائية لهم دون علم شرطة السياحة .

وقد دلت تحريات الرائد ... رئيس قسم السياحة بالاقصر على أن احدى الفتيات تقوم بادارته كما يعمل بعض العمال .

وقد هاجم رجال شرطة السياحة الفندق واعترف صاحبه بأنه ليس لديه ترخيص بذلك وامرت النيابة بالتحفظ على الفندق ومحتوياته .

وفاة أحد المصابين فى حريق ناقلة البترول

الاسكندرية — من عبد الواحد عبد القادر : توفى أحد المصابين فى حادث اشتعال النيران فى ناقلة البترول السد العالى ويدعى عبد السلام محمد تدبل كما ساءت حالة باقى المصابين فى الحادث وعددهم ٦ ومازالوا بالمستشفى تحت العلاج .

وكانت النيران قد اشتعلت مساء يوم الجمعة الماضى فى الناقلة وتم اخمادها على الفور دون خسائر مادية بها وتبين من التحقيقات التى أجراها مجدى الجندى وجرجس وهيب وكيلا اول نيابة الميناء أن خبراء الميكانيكا المسئولين عن اصلاح الناقلة قد اعطوا تصاريح لاستخدام اللهب عليها دون أن يتأكدوا من خلو الصهاريج من البترول والمواد الملتهبة .

هبوط عمارة بمنوف قبل تسليمها هذا الاسبوع

منوف — من جلال الحطاط : تصدعت احدى العمارات السكنية بمدينة منوف قبل تسليمها ؟ هذا الاسبوع واصبحت تشكل خطرا يهدد العمارات المجاورة لها .

ويتجه التفكير الى اخلاء العمارات المجاورة من السكان خوفا من حدوث مفاجآت ، وتبلغ تكاليف العمارة حوالى ١٦ الف جنيه وتتكون من خمسة طوابق وعشر وحدات سكنية كانت ستشغل خلال الشهر الحالى .



يوسف جوهر

حلمى رفلة .. ورفاق الطريق

لعنت هذا العام الليالى التى تتهاوى فيها النجوم .. واختفى من حياتنا الفنية رمسيس نجيب وحسن رمزى .. ثم حلمى رفلة . وقبل ان يجمعهم الموت جمعهم حب للفن يكاد يبلغ حد العبادة .

واذا كان صوت عبد الحليم قد ملأالنفس حسرة فان عزاءنا انه باق فى اغانيه ! وان صوت البلبل الاسطورى كما من قبل دموع العاشقين ، وشياطلهم الحزن اذا مسهم من العباقر او اذى .

وهؤلاء الثلاثة الكبار ما احوجنا فيهم بنا الى العزاء ، فقد كانوا اكثر من نجوم .. وما من فنان معروف لم يخرج من تحت عباءة احدهم .

والفضل الذى يشتركون فيه انهم «مصروا» السينما المصرية .. فى وقت كان الانتاج فيه وقفا على الغرباء والوافدين .

وكثيرون من الذين ينظرون الى الشاشة الفضية من بعيد يتخيلون ان المنتجين يلعبون بالذهب وينعمون بحياة التصور .. ولعل مرد هذا التصور ان السينما المصرية قد انتعشت منذ سنتين قليلة .. وهو انتعاش اذا كان حقيقيا فانه يظهر متأخرا فوق قمة جبل من الخسائر .. وقد عرفت الثلاثة مثخنين بجراح الديون.

وقد بدأ حسن رمزى صلته بالسينما ممثلا .. ولكنه سرعان ما اكتشف انه ضل الطريق .. وترك التمثيل واتجه الى الانتاج والاخراج .. واذكر انه حاول ان يستعين بى فى كتابة قصة لليلى مراد اسمها « خاتم سليمان » .. وكان يطيب له ان يمثل امامى ادوار الرجال والنساء فى القصة ! وعيناه تغرورقان بدموع الانسجام والتأثر فى محاولة لاقناعى بان « الحوار » الذى يقترحه اشد عذوبة وسلاسة واقرب الى القلوب من الكلام الذى كتبته .. وقد انسحبت متسللا وانسحبت من الفيلم .. ومع ذلك فقد كانت هذه البداية الفاشلة بشخصية صداقة وثيقة ظلت حلوة حتى آخر العمر .

وقد لمست بحسن رمزى جسمة لتمسك بالرأى والدفاع الدؤوب عما يراه دون ترخص معتدة صوابا مهما ركب فى سبيل ذلك من صعاب .. وقد اعاد مرة اخراج فيلم من انتاجه كان قد عهد به لاحمد بدرخان ! ولم يشفق من تكرار النفقات .. ولم يكن بدرخان ، رحمه الله ، مخرجا مجهول القدر .. ولكنه العناد .. عناد يشتهر به ! كما اشتهر بدماثة طبعه ورقة لسانه ! وتفانيه فى خدمة صناعة السينما .. هذا التفانى الذى اهله لرئاسة غرفة صناعة السينما .. ثم اهله للموت وهو يدافع عن السينما المصرية فى مجلس الشعب .

ولن تذهب من عينى صورة الرجل الوديع الرقيق ، الجنتلمان ، وقد اضعفت عليه سترته من شدة ما هزل ! وبدأ « يلق » فيها هيكله النحيل .. يتحرك والموت يحوم حوله .. وهو لا يدرى !

ولا تذهب من عينى ايضا صورة رمسيس نجيب وهو يجر ساقيه ليتسلم من السيد الرئيس شهادة التقدير فى احتفال اكاديمية الفنون الاخيرة ، وقد انهكه المرض ولكنه لم يفت من عضده ، ولم يفل من عزمه على انتاج افلام رفيعة المستوى .

وعندما يكتب تاريخ السينما المصرية سيذكر لرمسيس نجيب انه صاحب اكبر حصة من الافلام النظيفة ! وانه من اوائل من فطنوا الى حاجة الفيلم المصرى للقصة المصرية التى تستند الى اصل ادبى .

وصداقتى بحلمى رفلة صداقة عمر .. وقد كتبت له اول فيلم اخرجه ، واول فيلم انتجه ، واول فيلم عرفت به مصر الانتاج المشترك وهو «القاهرة - بغداد».

ويمكن القول ان كلينا تعلم السينما من الاخر وكان حقل تجارب لصاحبه .. وكان يتعجب منى فيقول عنى انى انمق عبارات ادبية يتعذر تصويرها .. واقول عنه انه يهرب من الصعب الى السهل .. واتهمه انه شعبى جدا فيدفع التهمة بانى حصلت على اول ميدالية ذهبية فى السيناريو عن فيلم من انتاجه .

وكان حلمى رفلة حلو الدعابة لا يمل حديثه .. وتدور « حمامة السلام » كان احب الادوار الى نفسه لا يطيق ان يرى الشقاق بين الفنانين ، وما اكثر ما يختلفون ويتخاصمون ، ولا يهدأ حتى يسعى بينهم بالصلح والوفاق .

وكان شجاعا تنقض عليه الازمات وينتهى بالخسائر ، ثم يطل برأسه من تحت الانقاض ، ويقف على قدميه من جديد .

وكان يعشق عمله ، عشقا يدهشك من رجل يعرف انه مريض ويستطيع ان يخلد الى الراحة ، وان يعيش مع ابنائه حيث اختاروا ان يعيشوا ، وينعم بنجاحهم .. ولكنه كان يقترب اياما او اسابيع ، ثم يعود كما يعود الطائر التائه الى عشه .. كان دفء العمل احب اليه من دفء الاسرة .. كان العمل قيثارة لا يقوى ان يفارقها .

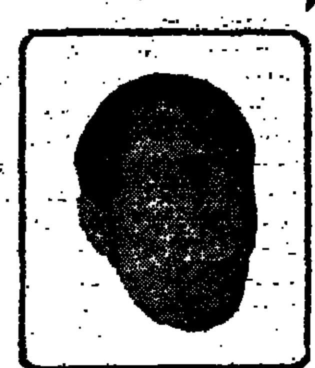
وقد لقيته قبل سفره الاخير عند باب هيئة السينما فى الهرم ، عاجزا من صعود السلم .. ولكنه كان قادرا على التفاؤل والحديث عن مشروعات المستقبل .

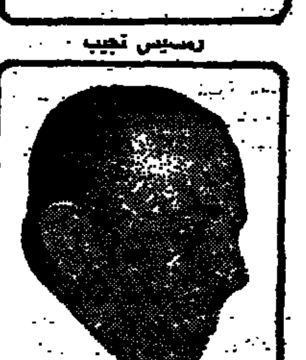
وقد سقط حلمى رفله والقيثارة فى يده .. ولكنها فى سمعه يؤنس لحظاته الاخيرة .

رحمه الله ..

قضايا أمام محكمة الضمير


عبد العزيز الشوربجى


حلمى رفلة


رمسيس نجيب


حسن رمزى

اخشى ان يكون الخلفنا فى الحديث عن نظافة الشوارع قد شغلنا عن الاهتمام بامور النظافة فى شوارع .. السلوك العام !

وبعض الناس يقولون لك الحلال بين والحرام بين بالفم المليان ، ويمشون مرفوعى الرؤوس لانهم لا يسرقون ، وينصبون الميزان للمرتشين ، واذا تحدثت اليهم عن العدل والقسطاس تبلوا على الحديث وهم يحدقون فى وجهك بعيون لا تطرف ، ثم يطلقون سلوكهم ، افرادا وجماعات ، بما يحمر منه وجه الاستقامة ، وما يستدعى المثول الفورى أمام محكمة الضمير .. ولكنها محكمة تطبق ، غالبا ، قانون نفاق النفس ومجاملة الذات .. وحكمها دائما هو البراءة مع سبق الاصرار ، وقد نحرص ، فى الحيثيات ، على التشويه بنقاء الصحيفة ، وبان الذمة « الماظ » وفوق مستوى الشبهات .

اثار هذا الخاطر عندى ما سمعته من حوار فى الجمعية العمومية لنقابة المحامين الفرعية بالقاهرة ، فى الاسبوع الماضى .

نقابة محامين فرعية اخرى ، خارج القاهرة ، وقد ظهرت نتيجة انتخاباتها الاخيرة وتم تشكيل مجلسها .. واذا التهانى تنهال فى الصحف على المجلس الجديد .. تهانى حارة من صميم الفؤاد ، من قبيل أعط القوس باريها .. وبأسيادة النقيب انك الرياسة تجرر اذيالها ولم تكن تصلح الا لك ولم تكن تصلح الا لها .. الى آخر هذا الكلام الفارغ الرخيص مترجما طبعا الى لغة العصر .

الى هنا ولا لوم ولا تثريب على المهنئين وامهلنا قد ولدتنا أحرارا نعلن كما تشاء وتمدح كما تحب .. ولا جناح على الصحف اذا نشرت بعض القصائد البليغة من ديوان الحماسة ، فان اقسام الاعلانات ترحب بالنشر اذا كان مدفوعا ! وقد تقاضت هذه الاقسام مبلغ كذا بالة جنيه تقدا وعدا .

ويسأل سائل : من هو الاخصائى فى الاحصاء الذى طاف بحسابات الصحف وعرف ان تكاليف التهانى قد وصلت الى هذا الرقم ؟ ! ..

وجواب هذا السؤال ان النقابة الفرعية المذكورة اعلاه هى التى دفعت ؟ من اموال النقابة ، هذه المئات تسددا وعدا .. اى ان جلالة الملك هو الذى هتف بحياة جلالة الملك ..

ودلالة هذا ان شوارع السلوك العام تحتاج الى نظافة .. مثل شوارع القاهرة ..

وانا لا اعرف اين هذه النقابة الفرعية ، ولا موقعها من اقاليم مصر ؟ وقد يكون لى فى مجلسها زملاء واصدقاء .. وهذا الجهل يعيننى على الصراحة ، وعلى مطالبة النقابات العامة بمنشورات تنظيفها .. شوارع السلوك العام .

والمحامون هم القضاء الواقف .. والذين يسمعون هذا الكلام منهم ، بماذا يحكمون على انفسهم اذا مثلوا امام محكمة الضمير .

ان النقابات لا تنتخب ممثليها لكى ينفقوا اموالهم على هذا الوجه .. ومن حق المرشح الناجح ان يبتهج بنجاحه ، وان يقيم سرادقا يزينه بالتماثيل وعقود الكهرباء .. هذا من حقه .. ولكن على شرط ان يكون ذلك على حسابه .

وقد يحس « الذوق العام » انفه فى الموضوع ويسأل كيف يتذوق مادح نفسه هذا المديح المأجور .. دعنا من النظافة واين حاسة « الاناقة » فى التصرف ؟ وما ينبغى ان يكون عليه المشتغل بالقانون من كياسة وانضباط وترفع .. والقانون هو فن العدالة والحسنى ؟ !

● ● ●

ويصرخ معلم آخر من المتضررين .. والصرخة هذه المرة فى وجه .. النقابة العامة لانها ساهمت فى نفقات العمرة لبعض السادة المحامين .

وانقسم الرأى بين محبذ ومعترض ..

وكنت اجلس بجوار النقيب السابق الاستاذ عبد العزيز الشوربجى .. ووجدته يتململ ثم ينهض ليعبر عن ضيقه بهذا النوع من التفريط فى اموال النقابة حين تساهم فى الانفاق على رحلات العمرة والرحلات الى المصايف والمشاتى ، فان هذه التيسيرات النقابية ، وما اكثرها تتاح للقادرين ، اولى ان توجه نفقاتها الى ارامل المحامين واطفالهم اليتامى .. والمعاش يتحول بين ايدى الورثة الى فتات فى هذه الايام التى جنت فيها الاسعار . والرحلات تدخل فى باب الترف اذ اعوز المحامين مستشفى يستقبل مرضاهم ، ونظاما للطب والدواء يليق بمكانتهم فى المجتمع .. وكيف تغدق على « الكماليات » والنقابة تعرف محامين يعانون شيخوخة محفوفة بالعوز ، وقد بعدت الشقة بين معاش محدود وبسطة فى الرزق قبل التقاعد .

ويخالفه الرأى الاستاذ احمد شنن نقيب القاهرة .. ولكنهما يتفقان على تأثيم المحامين الذين ذهبوا الى العمرة فى صحبتهم مرافقين زعموا انهم من الاهل والاقارب .. ثم تبين انهم من فصيلة « تجار الشنطة » .

لما الرأى الذى لم يعجبنى فى اجتماع هذه الجمعية العمومية فهو الرأى القائل بان اخطاء الماضى ينبغى ان يكفى عليها ماجور ، وأن مبدأ « عفا الله عما سلف » هو سيد المبادىء .. ذلك ان الصفوة التى تمثل جماعة بالانتخاب ، يجب ان تتنزه من ما يتزلق اليه الافراد .

وفى شوارع السلوك العام اذا غابت النظافة لم يبق هناك الا .. نقيضها .

وعندما نصر على النظافة وندين نقيضها لا نقسو بذلك على احد .. كل ما هنالك اننا نكون قد شرعنا فى احترام هذا الوطن والحنان عليه حنانا صادقا .

ودعاء لمصر ان تستيقظ فيها محكمة الضمير من سباتها العميق .. وان تكون كلمتها فينا .. هى الكلمة العليا .

حسنى مبارك يبحث مع [بقية]

... الاتصالات بين كافة الاطراف المعنية التى تقتنع بان جوهر المشكلة يتمثل فى القضية الفلسطينية .

وطرح نائب الرئيس عدة حقائق هامة اخرى :

① فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط ، فان جوهر المشكلة ، هو القضية الفلسطينية وان مشكلة الشرق الاوسط ستحل تماما فى اليوم الذى يكون فيه للشعب الفلسطينى دولته الخاصة التى يجب ان تقوم فى نظرنا فى الضفة الغربية الاردنية وقطاع غزة . ثم اكد انه اذا لم يتحقق ذلك فان ازمة الشرق الاوسط لن تحل حتى فى حالة عودة الاراضى التى تحتلها اسرائيل .

② تنسيق الجهود العربية فى السعى لحل سلمى لمشكلة الشرق الاوسط قائم بين المسئولين المصريين والسوريين والاردنيين وان الاستعداد العسكرى مستمر فى الوقت نفسه لانه من غير المستساغ عقلا الا يصاحب المساعى السلمية مثل هذا الاستعداد ، حتى نكون مستعدين لمواجهة اى احتمال . وقال ايضا ولقد قررنا تنويع مصادر سلاحنا حتى ندعم موقف دول المواجهة وحتى لا نقع عند الضرورة تحت رحمة هذه الدولة او تلك .

③ فى اجابة على سؤال عما اذا كان هناك مشروع امريكى للسلام فى الشرق الاوسط قال نائب رئيس ان الحكومة الامريكية تعمل فى الوقت الراهن على التعرف على وجهات نظر جميع الدول العربية . مثلما تبين من زيارة الملك حسين ملك الاردن الى الولايات المتحدة واللقاء الذى سيعقد بين الرئيس الاسد والرئيس كارتر فى الشهر القادم وزيارة الامير فهد بن عبد العزيز ولى عهد السعودية لواشنطن . وان المفهوم الامريكى للسلام فى الشرق الاوسط سينبثق من هذا التبادل لوجهات النظر .

④ بالنسبة للعلاقات بين مصر ونظام القذافى اشار الى ان مصر لاتكن اية مشاعر عدائية حيال الشعب الليبى واضاف ان كرامة الليبيين المقيمين فى مصر محفوظة بينما تستهين السلطات الليبية بكرامة المصريين الذين يقيمون خدمات لايستهان بها الى ليبيا .

وقال نحن لا نطبق مبدأ المعاملة بالمثل مع الليبيين الذين يقومون بعمليات تخريبية صبيانية فى مصر وبقدر ما نرفض القيام بمثل هذه العمليات بقدر ما نرفض العمليات التخريبية التى تقوم بها الحكومة الليبية .

⑤ ردا على سؤال عن المعلومات التى ترددت عن تمركز القوات الكوبية على الحدود المصرية الليبية قال نائب الرئيس لقد سمعنا انباء عن ذلك ولكننا لا نستطيع تأكيدها ونأمل رغم ذلك فى عدم حدوث هذا التمركز .

⑥ وحول الاحداث الجارية فى زائير ومشاكل الامن فى افريقيا قال ان مشكلة زائير تثير قلق مصر تماما مثل مشكلة ارتيريا ونحن نجتهد فى رد التسلط الاجنبى عن افريقيا .

وقال ان مشكلة زائير لاينبغى اعتبارها بأى حال من الاحوال مشكلة داخلية اذ هى ازمة ذات ابعاد دولية . واضاف ان بعض القوى اذا مدت هيمنتها على زائير فسوف تثير قلق السودان المهدد ، ايضا من جانب اثيوبيا . واكد ان مصر التى وقعت على اتفاقية عسكرية مع السودان تجد نفسها ملزمة بالتدخل فى حالة تهديد الامن فى هذا البلد .

وفى ختام تصريحاته اشار نائب الرئيس ضرورة التنسيق بين المسئولين العرب والافارقة من اجل مواجهة اى محاولة لفرض السيطرة على افريقيا واشار ايضا الى ضرورة ان تراعى هذه الدول التوازن الدقيق فى علاقاتها مع القوى الكبرى .

اصابة القذافى [بقية]

من ابناء بنغازى خاصة بعد ما تبين ان المنشورات تظهر وتنتشر فى الشوارع فى اليوم التالى لقيام السلطات بازالتها

وقد تلقت اجهزة الامن المصرية معلومات تفيد بان السلطات الليبية تقوم حاليا بتجميع البطاقات الشخصية وجوازات السفر من العمال المصريين هناك وتوزعها على عملاء المخابرات الليبية لاستخدامها عند دخولهم الى الاراضى المصرية لتنفيذ عمليات التخريب التى تكلفهم بها مخابرات القذافى .

علم مندوب «الاهرام» ان العقيد القذافى كان قد اصدر تعليمات تمنع دخول ضباط القوات المسلحة الليبية الى معسكراتهم بعد الساعة الثانية ظهرا . وذلك خوفا من قيام اى انقلاب عسكرى ، وتخول هذه التعليمات لضباط الصف اطلاق النار فورا على اى ضابط يحاول دخول وحدته بعد هذا الموعد ، كذلك تردد فى ليبيا ان العقيد القذافى قد اصدر اخيرا امر باعدام ٤ من الطلبة الليبيين .

تقرير هام لوكالة [بقية]

برميل يوميا ، وبالرغم من انه ستظهر دول جديدة منتجة للبترول الا انه سيقع على عاتق السعودية مواجهة الزيادة فى الطلب العالمى .

وطبقا لتقرير المخابرات الامريكية فانه اذا لم يتبع جماح الطلب العالمى المتزايد على الطاقة ، فقد يتعين على السعودية ان تقدم ما يتراوح بين ١٩ و٢٣ مليون برميل يوميا فى عام ١٩٨٥ ، اى مايقرب من ٥٠ فى المائة من صادرات «الاوبك» مقابل ٣٠ فى المائة تقدمها السعودية فى الوقت الحالى .

هيئة الاستثمار توافق [بقية]

② انشاء شركة للاسكان الشعبى برأسمال ١٠٠ مليون دولار تقدم منها محافظة القاهرة اراضى قيمتها ٥٠ مليون دولار ويقدم مستثمرون عرب ٥٠ مليون دولار اخرى .

وستتولى الشركة بالاضافة لمشروعات الاسكان الشعبى انشاء مدينة صغيرة على مساحة ٢٠٠ الف متر مربع فى ارض ليمان طره واخرى على مساحة ٣٦ الف متر مربع فى مدينة نصر وذلك لاغراض الاسكان المتوسط ومراكز تجارية بحيث تصبح هذه المدن الصغيرة مكتفية ذاتيا من حيث المرافق والخدمات .

③ انشاء ميناء جديد بمنطقة الدخيلة بالاسكندرية وحاجز للامواج ورصيف يستقبل ٢ سفن للحاويات «سفن البضائع الضخمة » فى آن واحد ومخازن للبضائع على مساحة ٤٠٠ فدان وطريق برى يربط الميناء بالقاهرة واسطول نقل برى عدده ٢٥٠ عربة حمولة ٢٥ طن .

وتبلغ تكلفة المشروع ٢٠٠ مليون دولار يحول برؤوس أموال اجنبية وتؤول ملكيته للدولة بعد تسديد تكاليفه من العائد المتحقق .

وذكر الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد ان المشروعات التى وافق عليها مجلس الادارة تتضمن ايضا ما يلى :

● قطاع البنوك وشركات استثمار : يشمل ٢ مشروعات رأسمالها ١٢٫٦ مليون جنيه .

● قطاع الصحة والصناعات الدوائية : يشمل مشروعين برأسمالها ١٫٦ مليون جنيه والانتاج السنوى ٤٫٢ مليون جنيه يخصص نصفها للتصدير .

● قطاع الاسكان ومواد البناء : يشمل ٥ مشروعات رأسمالها ٤١ مليون جنيه ولنتاجها السنوى ٥٢٠ مليون جنيه .

● قطاع الغزل والنسيج : يشمل مشروعين رأسمالهما ٥٫١ مليون جنيه وانتاجهم السنوى ١٫٩ مليون جنيه يخصص ثلثه للتصدير .

● قطاع السياحة : ٤ مشروعات رأسمالها ٩٥ مليون جنيه والدخل السنوى ٢٠ ملايين جنيه .

واشار الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد الى ان مجلس الادارة وافق على انشاء جهاز يتبع هيئة الاستثمار يتولى تقديم الخدمات المختلفة للمستثمرين يتولى تسهيل حصول المستثمرين على التراخيص والمرافقات المختلفة وحل المشاكل التى تعترضهم مع كافة اجهزة الدولة وتقديم البيانات والمعلومات المطلوبة للمستثمر . وسيتم تمويل من المستثمرين انفسهم بواقع ١٪ من التكاليف الاستثمارية للمشروع وبحد اقصى عشرة آلاف دولار لكل مشروع . وقد ابدت هيئة المعونة الفنية الامريكية استعدادها للمساعدة فى تشكيل الجهاز . ويساعد الجهاز الجديد على سرعة تنفيذ المشروعات .

وتضمنت المشروعات التى وافقت عليها الهيئة ٥ مشروعات بالمناطق الحرة رأسمالها ٣٫٧ ملايين جنيه وانتاجها السنوى ١٢٫٣ مليون جنيه فى مجال تصنيع الخضروات والمواد الغذائية واعمال خدمات النقل البحرى .

وصرح الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد بان المجلس رفض مشروعا واحدا لانتاج معجون الاسنان ومستحضرات التجميل لان انتاجه يدخل تحت بند الانتاج الترفى كما ان الانتاج المحلى يكفى احتياجات الاستهلاك .

٨٤ متهما فى أحداث الشغب [بقية]

بانهم : اشتركوا فى تجمهر نشأت منه الجرائم الاتية :

١ — خربوا عمدا مبانى واملاكا عامة مخصصة لمصالح الحكومة بأن وضعوا النار عمدا فى كشك الحراسة لقسم شرطة الموسكى واتلفوا مكتب الاستعلامات للادارة العامة لمكافحة المخدرات وسيارتين للشرطة وقذفوا بالحجارة مبانى قسم شرطة الموسكى والمركز العام للاطفاء وادارة مكافحة المخدرات واحدى عشر سيارة للشرطة ولافتات الدعاية لاعلانات دار الهلال .

٢ — استعملوا القوة والعنف مع موظفين عموميين بأن اعتدوا على ضابط وامناء الشرطة وجنود الاطفاء والامن المركزى قذفا بالحجارة لمنعهم من اداء واجباتهم فى حماية المنشآت والاموال العامة والخاصة وفض التجمهر .

٣ — اشعلوا النار عمدا فى ٧ سيارات والمضبوطة لدى ادارة المخدرات على ذمة قضايا ونهبوا بالقوة بضائع وامتعة واتلفوا عمدا بعض الاموال الخاصة .

ووجهت النيابة الى باقى المتهمين انهم اشتركوا مع آخرين فى تجمهر مؤلف من اكثر من خمسة اشخاص من شأنه أن يجعل السلم العام فى خطر وكان الغرض منه التأثير على السلطات العامة فى اعمالها وارتكاب جرائم الاعتداء على الاشخاص والاموال . وقد وقعت حال اشتراكهم فى هذا التجمهر وبقصد تنفيذ الغرض المقصود منه مع علمهم به الجرائم الاتية :

١ — وضعوا النار عمدا فى اكشاك لهيئة النقل العام وادارة مرور القاهرة وسيارتين للشرطة ومركبتان « تروللى باص » والترام رقم ٣١٨٧ ودراجة بخارية لهيئة النقل العام ومبنى حزب مصر العربى الاشتراكى المملوك للاتحاد الاشتراكى العربى وهاجموا قذفا بالحجارة مبانى قسم شرطة الموسكى والمركز العام للاطفاء وشرطة النجدة فرع لاسلكى الغرب وادارة مكافحة المخدرات ومنطقة القوى العاملة لغرب القاهرة والمعرض الدائم للصناعات الريفية وزارة الشئون الاجتماعية والشركة المصرية لصناعة الاحذية « باتا » فرع العتبة وبنك مصر فرع العتبة وعشرة سيارات اطفاء وعشرون سيارة شرطة وسيارتين اسعاف وثلاثة سيارات للقوات المسلحة واشارات المرور التابعة لادارة مرور القاهرة ومركبة لهيئة النقل العام .

وفى دائرة قصر النيل شمل قرار الاتهام ١٩ متهما بينهم ١٢ من البالغين اتهمتهم النيابة بأنهم :

١ — خربوا عمدا مبانى واملاكا عامة مخصصة لمصالح الحكومة والمرافق العامة وشركات القطاع العا

٢ — استعملوا القوة والعنف مع موظفين عموميين بأن اعتدوا على رجال الشرطة وجنود الامن المركزى

٣ — عرضوا للخطر عمدا سلامة وسائل النقل العامة البرية .

٤ — ونهبوا بالقوة الاجبارية بضائع وأمتعة لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ولعدد آخر من التجار .

قرارات لتنفيذ السياسة الاقتصادية [بقية]

على ان تقوم هذه الشركات بامداد هذه الاراضى للبناء واقامة المرافق الاساسية لهذه المناطق كالطرق والمياه والمجارى .

وقد بدأت اجهزة وزارة الاسكان امس فى اعداد الترتيبات اللازمة لتنفيذ توجيهات الرئيس انور السادات بشأن تخصيص ١٥٠٠ فدان للمصريين العاملين بالخارج والمبعوثين وانشاء المجتمعات الجديدة ! وبعد المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان تقريرا لعرضه على السيد ممدوح سالم يتضمن خطة الوزارة ونتائج الدراسات الخاصة بتوفير اراضى البناء حول القاهرة الكبرى وانشاء مدينتى ١٠ رمضان والعامرية والمنطقة الحرة غرب الاسكندرية .

وعقد امس الوزير اجتماعا شهده المهندس ابراهيم زكى القناوى رئيس الجهاز المركزى للتعمير والمهندس محمد حلمى رئيس هيئة التخطيط العمرانى لدراسة مراحل تنفيذ هذه الخطة ، ويتناول التقرير !

● الاراضى الفضاء فى اطراف القاهرة وتقدر بنحو ٣ آلاف فدان ! يتم حاليا وضع مشروعات تزويدها بمرافق الخدمات وبخاصة المياه والمجارى والانارة ورصف الطرق المؤدية اليها لربطها بقلب العاصمة وتقسيم هذه الاراضى وانشاء مراكز الخدمات بها ! وستخصص هذه الاراضى للاغراض !

١ — ١٥٠٠ فدان للاسكان التعاونى حيث سيتم انشاء عمارات سكنية من المستوى المتوسط وتملك تعاونيا لاعضاء الجمعيات التعاونية على اقساط تصل الى ٣٠ سنة ، وسيتم توفير مواد البناء اللازمة لها .

٢ — ١٥٠٠ فدان تخصص لانشاء احياء سكنية متكاملة المرافق والخدمات من المستويين فوق المتوسط والفاخر .

بريد الأهرام

قراران مطلوبان من وزير التجارة

☐ حتى تستقر السوق التجارية وحتى يشعر قطاع التجار وخاصة تجار التجزئة ان الدولة ترعاهم مثل غيرهم من الفئات : ارجو من وزير التموين والتجارة الداخلية ان يصدر القرارين التاليين :

١ — قرار خاص بالملبوسات التالفة من [البوليستر والانشون] والتى ضبطت لدى التجار وتقرر اعدامها بأن يتحمل [المستوردون] قيمتها مهما بلغت هذه القيمة .

٢ — قرار بمد اجل القرار رقم ١١٩ لسنة ١٩٧٧ الخاص بتحديد نسب الربح فى السلع المستوردة والذى تنتهى المهلة المحددة للتخلص من البضائع الموجودة يوم ١٩٧٧/٥/٢٢ — الى نهاية سنة ١٩٧٧ حيث ان هناك اصنافا لم يتمكن التجار — ولن يتمكنوا — من تصريفها فى هذه المدة وخاصة الادوات الكهربائية وقطع الغيار وبعض الاقمشة والمنسوجات .

وانى على ثقة ان الوزير وقد كان فى موقعه السابق كرئيس للاتحاد العام للغرف التجارية ويعلم بما يعانيه هذا القطاع وخاصة صغار التجار من مصاعب .. سيصدر هذين القرارين فى اقرب فرصة ممكنة .

الحسينى الخياط
سكرتير عام غرفة سوهاج التجارية

قبل المعاش !

☐ اقسم لك ان قانون الضرائب سيظل متأرجحا بين القاعدة الجماهيرية ووزارة المالية ومجلس الوزراء ومجلس الشعب وسيمضى عام واكثر قبل البت فيه بصفة نهائية وكنا نتمنى ان نحس به فى مرتباتنا ولو لفترة قصيرة قبل احالتنا الى المعاش !

لماذا لا يصدر من القانون الجزء المتفق عليه الخاص باعفاء الموظفين [المعترف ببؤسهم وشقائهم] من الضرائب عن الـ ٥٠٠ جنيه الاولى ثم تحصل الضرائب الاخرى عند تقديم الاقرار الضريبى السنوى كالمتبع حاليا ؟

حمدى كامل

تلال غمرة !

☐ هل يعلم محافظ القاهرة ان كوبرى غمرة العلوى الذى تكلف الملايين من الجنيهات لكى يشارك فى حل مشاكل المرور قد اصبح الان ينافس تلال زينهم والدراسة قبل ان تعلوها الاشجار !

هل يعلم ان جميع عربات القمامة والعربات المحملة بانقاض المبانى من الطوب والاتربة اصبحت الان تفرغ حمولتها فى اول الكوبرى من الظاهر الى آخره فى غمرة حتى اصبحت اكواما متراصة فوق بعضها مما تسبب فى سد الطريق وتعطيل مرور المواصلات والسيارات !

من المسئول عن هذا الاهمال ؟ هل هم عمال النظافة او تراخى رجال الشرطة فى القبض على كل من يلقى مثل هذه القاذورات فى هذا المكان ؟

سيادة المحافظ ارجو من سيادتك زيارة مفاجئة وسريعة لهذا الكوبرى لترى حقيقة ما اقول واكون وتكون الدائرة شاكرة هذا الاهتمام بهذه الزيارة وكل عام وسيادتكم بخير .

حلمى محمد الزهيرى
٦٣٧ ش بورسعيد

مجمع العمدة وبدون حقد !!

☐ اهالى قرية « المنصورية » باسوان ٣٠٠٠ اسرة يلجأون الى ممدوح سالم رئيس الوزراء ومقرر حزب مصر لحل مشكلتهم الغريبة !

اذ على الرغم من قرب هذه القرية جغرافيا من السد العالى الا انها حرمت من كهربته فى الوقت الذى وصلت فيه كهربة السد الى اقصى مكان فى شمال الجمهورية ثم بعد مساع مضنية اعلن محافظ اسوان فى مؤتمر شعبى فى القرية انه تقرر انارتها هذا العام [١٩٧٧] لكن سرعان ما خاب الامل حين علم الاهالى عند التنفيذ ان الكهرباء قد دخلت القرية لكى تضىء مجمعا سكانيا واحدا هو الذى يقطنه العمدة بينما هناك ٢٥ مجمعا سكانيا و ١٢ مسجدا وعدة مدارس مختلفة وجمعيات زراعية ومكاتب بريد وسنترال ووحدة صحية وساحات شعبية كلها غارقة فى الظلام !

ولما كان هذا الاجراء يتنافى مع العدالة الاجتماعية التى ينادى بها رئيس الجمهورية ويرسى قواعدها عمليا : نرجو التدخل حتى لا يستمر هذا الوضع المؤسف !

د. عبد العظيم المطعنى
كلية اللغة العربية — القاهرة

الى محافظ الجيزة

☐ نحن سكان شارع الحكيم القريب جدا من ميدان الجيزة نشكو اليكم مجموعة كبيرة من بائعى الاسماك العفنة استوطنت هذا الشارع مما ادى الى انتشار القذارة والامراض والاوبئة بيننا وبين اطفالنا .

نرجوكم نقل هذه السوق رحمة بنا

توقيعات اهالى شارع الحكيم
منهم : سعيد السيد التربلوى

شهادات الاستثمار ؟

☐ استثنت مصلحة الضرائب الحسابات الجارية فى البنوك وكذلك الخزائن الخاصة من ادراجها فى اقرار الثروة على اساس ان هذه الحسابات تتغير وكذلك ما فى الخزائن يتغير . اليس من باب اولى استثناء مدخرات المواطنين فى صندوق التوفير وفى شهادات الاستثمار ايضا لان هذه المدخرات تتغير كذلك بالنقصان او الزيادة خصوصا وان المدخرات فى صندوق التوفير وفى شهادات الاستثمار لا ترتفع لاى نوع من انواع الضرائب بالاضافة الى ان الحكومة تشجع الادخار وتستثمر مدخرات المواطنين فى مشروعات التنمية ؟ وهل جزاء المدخرين ان يدخلوا السجن ؟

سيد عبد المولى

فى العقول لا فى القوانين !

☐ لو احس كل مسئول مدى المرارة التى يحس بها طالب الشىء الذى يدور بين الدواوين باحثا عن حل لموضوعه حتى ضاقت به السبل مما جعله يلجأ الى الوزير لما وصل الامر لكى يصرخ الوزير فى وجه اصحاب الروتين : ياعالم حرام رحمة بالجمهور ! .

الغريب ان الوزير قد حل الموضوع مستندا الى القوانين واللوائح ! اذن فقد عرفت اليوم فقط ان الروتين ليس فى تطبيق القوانين واللوائح كما يشاع بل فى العقول التى يتعامل معها الناس !

بارك الله الوزير الذى يحس باحساس الناس .

حسن صادق

من وكلاء الابتدائى

☐ مدرسو التعليم الحر بعد ان افنوا شبابهم فى التدريس ووصلوا بكفاحهم الى وكيل مدرسة ابتدائى تطالبهم وزارة التربية اليوم بالتخصص فى اى مادة نوعية موسيقية او رياضية او مسرحية حتى تستطيع ترقيتهم بناء على القرار الوزارى رقم ١٦٠ والا جمدوا فى مكانهم حتى تقب وكيل مدرسة !

صلاح الدين محمد احمد

هكذا من الأصل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

قلاب جديد للزراعة والانشاءات يعمل فى ثلاثة اتجاهات

■ انتجت مؤسسة هيركيولز البريطانية نوعا جديدا من القلابات التى تعمل فى الاراضى الوعرة ، وهى تقلب محتوياتها فى ثلاثة اتجاهات : الى الامام ويمينا ويسارا ، ويحمل القلاب ١٢٧٠ كيلو جراما من المنتجات الزراعية ، او الاسمدة ، او معدات البناء والخرسانة ، ويساعد هذا على سرعة الشحن والتفريغ وتوفير المواد والخامات ■

صدق أو لاتصدق

الكنيسة الصغيرة فى دورجيت بالمانيا الغربية عام ١٢٢٦ تعد صورة مصغرة لكنيسة القيامة فى القدس.

دونغ جو والتو من ابناء اقليم ارنهيم باستراليا عاش شخص الوحيد على قيد الحياة من ابناء قبيلته بعد صراعها الدموى مع القبائل المعادية ولكنه تزوج وانجب ٥٠ ابنا.

عرش تابوت شيرته كريلو بولدى مازهيلسه بيتا للعصافير امام مسجد فاصلت عائلة من الطيف الزرقاء.

◆ من ٧٥ سنة

● يلقب كثيرون بقساوة اللورد كتشنر ويزعمون انه اعتكر بقوله « ان التوراة لاتقول »لاتعدم بالرصاص «
● جاءنا العدد الاول من جريدة المجانب وهى جريدة اسبوعية سياسية ادبية قال محررها وصلعبهافى مقدمتها انه جعل مدار مباحثها على ثلاثة وجوه خدمة الوطنيين وردع الامة عن بعض العوائد الغريبة الفاسدة وبيان اصول الدستور المصرى« الاهرام فى ٢٥ ابريل ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٥٩ بدء الحفر فى قناة السويس .
■ سنة ١٨٧٤ مولد المخترع ماركونى .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تعاون مع زملائك ورؤسائك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	حافظ على مالديك من مال
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	اعرف شيئا عن كل شىء يحيط بك
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	ابتسم وانت تكافح فالبسمة تطيل العمر
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	انه سر كبير فاحتفظ به لنفسك
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	مشروع ناجح اقدم على تنفيذه فورا
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	لا تلعن حظك فانت محسود عليه
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	مساعدة طيبة من شخص يعزك
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	حذار من التردد حتى لاتضيع
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اخلع نظارتك السوداء وسترى النور
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	نجاح لصديق يسعدك اخبار اليوم تسعدك
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	استمر فى كفاحك ولاتيأس فلابأس مع الحياة

الفيلوى الفلكى

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :
١ من الاحياء المائية
٢ حيوان
٣ ظهر — نشاطات بلا اجر
٤ مرض [معكوسة] — نفاق — نصف [يوسف]
٥ ارفضه — اعان
٦ ينحرفه — وحدة قياس طولية .
٧ من اغراض الشعر العربى — مسعد
٨ ابنى — كاتدرائية فرنسية شهيرة [معكوسة]
٩ تفرقه — الروح عند الفراعنة
١٠ حسم — مواظبة

الكلمات الراسية :
١ مغولى هزم الصين وحكمها
٢ معدن بالغ الاهمية
٣ عقيدة — مسرحية من تاليف ابسن
٤ من اجزاء القراح — العناصر
٥ لامية — حرف نفى
٦ فى البداية [معكوسة] — متانى
٧ مقابلات — تجدها فى [تاهب]
٨ على اليابسة — شاعر اموى
٩ منعطفات — داهية
١٠ ملك ليوبولدين شجرة

حل مسابقة امس

شكر عائلة المرحوم الشيخ فتح الله احمد خلف

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها فى فقد عائلها سواء بالحضور او البرقة او النتى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ...

تشكر اسرة المرحوم
الحاج محمد ثابت
كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكى والوزراء ونائبى ومساعدى وزير الداخلية والمحافظين ورجال الشرطة ...

الجهاز المركزى للمحاسبات
ادارة مراقبة حسابات قطاع النواء وكيل الوزارة والمراقبون والمحاسبون والعاملون ينعون بالحزن زميلهم الغالى الاستاذ
المحاسب وصفى لبيب غالى

اعضاء هيئتى التدريس والعاملون بقسم الحيوان بعلوم القاهرة يشاطرون الدكتورة عبلة شرف احزانها لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

يتقدم النور والى وعماله بخالص العزاء لاسرة المرحوم الاستاذ .
محمد فؤاد سلامة

نعى المجالس القومية المتخصصة
الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ومقرر واعضاء المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى ينعون بمزيد الاسى العالم الجليل المرحوم
الدكتور احمد مصطفى

عزاء محافظة القليوبية
اللواء محمد احمد المياوى محافظ القليوبية والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والعاملون بالديوان العام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

هيئة قناة السويس
ينعى رئيس واسرة هيئة قناة السويس بمزيد الحزن والاسى المرحوم
زكريا عبد الحليم عاصم
رئيس قسم الحركة بادارة التحركات ...

شركة مضارب الاسكندرية
السيدة فهيمة محمد شعير
السيدة سامية الزينى
الدكتور مهندس تاج الدين عبد الجواد
ضرائب المحال العامة والملاهى
شركة وسط الدلتا الزراعية
السيد المندوه مصطفى
القومية الثانوية بالمنيا

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

وظائف خالية

★ مطلوب مربية فى حدود ٣٠ سنة لطفلة بخبرة سابقة ت ٨٠٣٨٢٦

مطلوب للعمل بالسعودية

شركة الشرق للتأمين
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بها من بين الذكور المقيمين بالقاهرة ...

المكتب المصرى للتجارة الدولية

شركة على ورمضان شرش
١٤ شارع مصنع الحرير ميدان الجيش القاهرة .
تعلن عن حاجتها لعمال طباعة صفيح وكبس العلب وصناعة المسمار وصبية من ١٤ الى ١٦ سنة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء وتقدم الطلبات شخصيا على العنوان المذكور عاليه .

Swissair Cairo Airport has vacancy for shiftwork requiring male of good basic education fluent English and French age between 25 — 30 contact Tel. 965458 — 966746.

MOSAFCO INTERNATIONAL COMPANY

REQUIRES :

Chemist or chemical Engineer Mechanical Engineer. 3 — 5 Year experience, Interested in marketing and sales. Secretary well qualified English language and Typing. Curriculum Vitea to be submitted between 6 — 8 p.m. at Tameen building, unit 2 DOKKI:

«A FOREIGN COMPANY IN ALEXANDRIA HAS THE FOLLOWING VACANCIES :- RECEPTIONIST/TELEPHONE OPERATOR TYPIST ENGLISH ARABIC, ACCOUNTANT ADMINISTRATIVE CLERK, DRIVER.

APPLICANTS SHOULD FORWARD THE FOLLOWING TO NO. 555 AL-AHRAM ALEXANDRIA :
a) Resume.
b) Recent photo.
c) Exempt from Military Service.
d) Address and Telephone Number.

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة لعمل تحاليل طبية بمصر الجديدة من ميدان روكسى حتى صلاح الدين على الشارع العمومى ...

اعلانات الاسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب لعائلة بلوران سيدة للطهى واعمال المنزل يفضل الاقامة ت ٦٢٣٦٦

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن
كيس بريد اسكندرية
تعلن عن مناقصة علنية رقم ...

البقاء لله
فقيد أسرة عارف
توفى الى رحمة الله
اللواء شرطة أحمد كامل عارف

البقـاء لله
عميد آل علما بالقليوبية والمنوفية
آل علما بالقليوبية والمنوفية ينعون ببزيد الحزن والأسف عميد العائلة
المغفور له عبد العزيز بك علما



شيعت امس جنازة المرحوم الحاج عمر عبد الهادى

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله
قرات فهمى
حرم المرحوم الاستاذ عيسوى (بك) عوض

عميد عائلة عزام
الشيخ احمد عزام

استدراك نعى المرحومة فاطمة عبد الفتاح البيطاش

فقيد عائلة الجابرى
الحاج سليمان الجابرى

البقاء لله
فقيد آل الشيرلى
الحاج عبد الفتاح حسين محمد

الاستاذ لمعى اسكندر المصرى

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم حنا عبد المسيح القمص

البقاء لله
شيعت بالامس جنازة المرحوم
الحاج على صالح سيد أحمد

كلية الآداب – جامعة القاهرة

المقاولون العرب

شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

تجارة المعادن « سيجال »

شركة القناة للحبال – ببورسعيد

أسرة شبرا الثانوية للبنات

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم فرج اسحق فرج

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

البقاء لله
الحاجة هانم « سامية »
عبد الرحمن محمد
صاحبة مصنع منى التريكو

عزاء محافظة بنى سويف

شركة مصر للتأمين

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

شركة النصر للكيماويات الدوائية

الحاج أحمد ابراهيم جاد

شركة السويس لتصنيع البترول

مجلس نقابة الاطباء

نعى أسرة شرطة الدقهلية
النقيب عادل رمضان المليجى

الجمعية التعاونية الانتاجية

البقاء لله
الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة نرجس سوريال جودة

الانسة ايفون الفونس ونس

المهندس عبد العزيز كريم

إدارة العمليات والتنفيذ

ادارة الشئون الفنية

ادارة الشئون المالية

ادارة الشئون الادارية

الاستاذ اسعد عبد الملك

المرحوم فهمى نخلة ابراهيم

هارون ابراهيم الدارجى

ذكرى الاربعين وشكر
المرحوم عزيز زكى بولس

ذكرى الاربعين وشكر للمرحوم المهندس محمد فهمى توفيق هارون

محمد عبد الرءوف كامل

ذكرى الاربعين وشكر للمرحوم محمد محمود كامل

المرحوم حافظ محمد ابراهيم سعد

ذكرى الاربعين وشكر
سيدة مصطفى

شكر وذكرى الاربعين
سعد الله فرج الصايغ

بينا صابونجى

رمسيس عطا الله الشنبو

توفيق حرس غبريال

مختارة رزق أسعد

الذكرى السنوية الرابعة
المرحوم عوض الله جرجس

ذكرى الاربعين وشكر
الحاج محمد شلبى طوبار

الذكرى السنوية الاولى
مختار محمد عصفور

الذكرى السنوية للمرحومة
الدكتورة مرفت مدكور

الدكتور زكريا ابراهيم

وزير خارجية زائير [بقية]

مباحثات سعودية كويتية حول الامن فى الخليج

تهرب من منزل الزوجية لتتزوج من جارها السابق

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمدمحمود السرجانى وشركاهم

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

٥

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

● السيد / زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين يفتتح أحدث محطة لتعبئة الموالح بمدينة أجا بالدقهلية

تقيمها شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

افتتح السيد/زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين واحدة من اكبر محطات تعبئة الموالح فى الشرق الاوسط والتابعة لشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية وبهذه المحطة الجديدة يكون قد بلغ عدد محطات الموالح لشركة الوادى المنتشرة من اسيوط الى الشرقية ١٢ محطة تخدم فى هذا المجال بكل طاقتها..

وقد بلغت تكاليف اعداد وتجهيز هذه المحطة الحديثة والتى تقع على مساحة ٨ افدنة بمركز اجا بمحافظة الدقهلية حوالى ثلاثة ارباع مليون جنيه ..وتعطى طاقة انتاجية قدرها ٢٥ الف طن فى الموسم وتعمل هذه المحطة مدة ٢٤ ساعة على فترتين فى موسم التصدير يقوم بتشغيلها حوالى ٦٠٠ عامل من اكفأ الايدى العاملة المدربة فى هذا المجال .

والمحطة الجديدة مجهزة باحدث انواع آلات فرز وتعبئة الموالح وتعمل على احدث الاساليب العلمية الحديثة والمتطورة .

وكان فى استقبال سيادة الوزير وبصحبته السيد/ محمد على رشيد محافظ الدقهلية السيد مصطفى رشدى رئيس مجلس ادارة شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية واعضاء مجلس ادارة الشركة والعاملين بها .. ووسط مشاعر الحفاوة والترحيب التى هى السمة المميزة للعاملين بالشركة القى السيد مصطفى رشدى رئيس الشركة كلمة ترحيب قال فيها :

يسعدنى كما يسعد كل العاملين معى بالشركة ان يشرفنا هذا الافتتاح السيد/ وزير التجارة والتموين والسيد /محافظ الدقهلية ويطيب لى فى هذا الصدد أن اسجل بكل التقدير الجهود المخلصة والتعاون المثمر للسيد المحافظ ومعاونيه .. وبغير هذه الجهود ما كان لهذه المحطة الضخمة أن تنتهى فى الفترة الوجيزة والمحددة لها .

وبافتتاح محطة موالح اجا تكون الشركة قد ساهمت باضافة جديدة لدعم وانعاش حركة التصدير فى مصر .

واستطرد قائلا : وأمامنا مشروع البنك الدولى الذى سينشىء ٤ محطات جديدة من هذا المشروع .

والمحطة الجديدة طاقتها الانتاجية ٢٥ الف طن فى الموسم . ويسعدنى أن اسجل لاول مرة ان صادرات الموالح فى مصر اصبحت المحصول الثانى بعد القطن .. ولا اظن أن ذلك جاء سهلا وانما لقاء جهد كبير بين جميع العاملين بشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية .

وقد بلغت صادراتنا هذا الموسم ٢٥ مليون جنيه والشركة تتبع اسلوبا متقدما فى رفع كفاءة العاملين بها اذ تقوم بارسال بعض ابنائها على شكل بعثات للدراسة والتدريب فى الخارج من اجل الاحتكاك العلمى لاكتساب أفضل ما وصلت اليه الخبرة العالمية من تكنولوجيا متطورة فى هذا المجال الحيوى .

هذا وقد وصلت سمعة الشركة القمة نظير ما حققته من قفزة كبيرة فى ارقام صادراتها فقد كانت صادراتها منذ ١٠ سنوات حوالى ١٠٫٠٠٠ طن واليوم قفزت الصادرات الى ٢٢٠٫٠٠٠ طن وهذه القفزة الكبيرة جاءت نتيجة التخطيط السليم واستغلال الخبرات الممتازة من ابناء الشركة والتفانى والاخلاص فى كل مواقع العمل ليصبح لنا المكانة المرموقة وسط اسواق العالم الخارجية .

ثم قال : نحن بصدد تذليل كل العقبات لنحقق فى القريب العاجل اكبر الارقام فى مجال التصدير لنصبح اكثر تقدما وبالتالى منافسا كبيرا بين كبرى البلاد المصدرة للموالح .

ومن ثم تكون شركة الوادى قد حققت الى حد كبير الكثير من اهدافها فى وقت قصير .

واختتم سيادته كلمته بان وجه كلمات الشكر والتقدير للسيد الوزير والسيد/ المحافظ وكبار المسئولين لقطاع التجارة والتموين والقيادات التنفيذية والشعبية بمحافظة الدقهلية .

ثم تحدث السيد/زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين قائلا :

وما توفيقى الا بالله ..

اخوانى .. سعادتى غامرة وانا بينكم لافتتاح هذه المحطة التى تمثل صرحا جديدا من صروح الاقتصاد القومى .

فعلى الرغم مما نتعرض له من ضغوط واختناقات فى الاقتصاد المصرى فنحن نحتفل اسبوعيا بافتتاح مشروع جديد لخدمة الاقتصاد القومى .. فمنذ فترة كنا فى كفر الشيخ مع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء لافتتاح عدد من المشروعات ومن قبل كنا نحتفل بوضع حجر الاساس لحلج جديد واكبر محطة تبريد فى الشرق .. هذه هى افراح الشعب ..

واليوم ونحن نحتفل بافتتاح هذه المحطة وبفضل جهود العاملين بهذه الشركة والتى امكن افتتاحها فى الوقت الحاضر ..وأود أن أقول اننا منذ ١٠ سنوات حقيقة لم نكن نصدر غير ١٠ آلاف طن فقط والان بلغ التصدير اكثر من ٢٠٠ الف طن وبعد أن كنا نرتبط باتفاقيات مع العالم الخارجى .. حررنا هذه الاتفاقيات المشروطة .

وبدانا نفتح الابواب .. وتمكنا من فتح اسواق عالمية للتصدير فى الكويت — السعودية — ايران ويصل البرتقال المصرى حتى سنغافورة .. هذا هو جهد المصرى المؤمن بربه ووطنه ..

اخوانى نحن فى معركة تحدى من اجل حياة افضل ولذلك فكل مواطن له دور فى هذه الامة وان الايمان بالله والعمل مطلوب فى هذه المرحلة الحاسمة .

واختتم كلمته قائلا :

كم انا فخور بهذا الانجاز الكبير الذى تم بايديكم .

كم انا فخور بهذا الالتحام القوى بين قيادات الشركة والعاملين بها .. وأود المحافظة على هذا المستوى من العطاء لزيادة الانتاج .. وفقكم الله .

وبعد ذلك تفقد سيادته وبرفقته السيد/ محافظ الدقهلية والسيد رئيس الشركة جميع اقسام المحطة وابدى اعجابه الشديد بمهارة العاملين اثناء تشغيل الماكينات الحديثة واثنى على الطرق المتقدمة فى تعبئة هذه الموالح التى تمثل سمعة مصر فى الخارج .

> صرح السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين بمنح مكافأة قدرها ١٥ يوما للعاملين بمحطة موالح أجا على جهودهم فى سرعة انجاز المحطة .



السيد /زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين يلقى كلمته للعاملين بالشركة وظهر بجواره السيد/محمد على رشيد محافظ الدقهلية والسيد /مصطفى رشدى رئيس مجلس ادارة شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

السيد زكريا توفيق وزير التجارة والتموين يلقى نظرة اعجاب على صناديق حفظ الموالح المصنوعة من البلاستيك وبجواره السيد /مصطفى رشدى رئيس مجلس ادارة الشركة

وزير التجارة والتموين فى حديث ودى مع احدى العاملات بالمحطة الجديدة وبجواره محافظ الدقهلية ورئيس شركة الوادى

● الموالح المصرية تغزو أسواق العالم وتمثل المحصول التصديرى الثانى بعد القطن

موافق!

هناك نوعان من المشى اثناء النوم : أن تمشى دون أن تدرى أنك تمشى . فتنهض من الفراش وتنحى الغطاء جانبا . ثم تخرج من غرفة النوم وتذهب الى دورة المياه وتشرب وتذهب الى باب الشقة وتفتحه وتنزل .. وتتعثر قدماك فى البواب فتصحو انت وهو فى وقت واحد .. هو منزعجا معتذرا .. ثم مندفعا لتطرق وانت حافى القدمين ببعض ملابسك !

اما النوع الثانى فهو الذى تنادى به اليوجا — أى الناس الذين يروضون الجسم بالعقل . أو الذين يتحكمون فى الجسم وعضلاته ووظائفه فى الحركة والاكل والشرب والتنفس حتى يكون الجسم عبدا ذليلا للارادة وهذه قصة طويلة .

ولكن اهم ما فى هذه أن يتحكم فى خيالك ايضا . مثلا : من الضرورى أن أنام ست ساعات كل يوم وهذا قدر معقول جدا لأى انسان فى ظروف عادية ..

ومن بين النصائح الضرورية لكى يتمكن الانسان من النوم العادى : أن يمشى ساعة على الاقل كل يوم اكثر الناس لا يفعلون ذلك لانهم اما عمال يقفون أمام الالات . أو موظفون يتساقطون على المكاتب ولذلك فالنصيحة الطبية أن يمشوا.

أما اليوجا فهى ترى أنه ليس من الضرورى أن تمشى حقا . ولكن أن تنام فى فراشك . وأن تتخيل أنك تمشى وتمشى .. نصف ساعة او ساعة حتى تتعب من هذه الصور اى حتى تتعب من ملاحقة تخيلاتك وأن تمشى على النيل . ثم تتفادى السيارات .. ويستحسن أيضا أن تطارد الاتوبيس وتظل تتعلق به وتسقط ثم تنهض وتتعلق به ولا تكف عن محاولات الجرى وراء كل شىء يتحرك على عجلات .. هذه المطاردة التى تجرى فى رأسك سوف ترهقك .. وسوف تغرقك فى النوم دون أن تبرح الفراش ..

فاذا نجحت فى ذلك يوما . فلتجعل هذه المحاولة عادة يومية .. فاذا أصبحت عادة يومية . جاء النوم بمجرد أن تنزل من البيت وتعبر البوابة وتندفع الى الرصيف وتملأ عينيك بالاتوبيسات ..

بعض علماء اليوجا يفضلون بدلا من المشى : أن تجرى وأن تشعر كل ليلة أنك فى سباق المسافات او سباق التتابع .. وأن الطريق الذى تجرى فيه ليس به أحد من الناس .. وانما هو صحراء جرداء ويجب عليك أن تقاوم الملل وتغنى — على سبيل التسلية — فاذا فعلت ذلك جاء النوم مسرعا !

هذا اذا كنت تجد صعوبة فى النوم ككل خلق الله . اما اذا كنت تنام بسهولة . فهذه المحاولة اقدمها لك لتستمتع بالنعمة التى انت فيها فتحمد الله على ذلك !

أنيس منصور

اتهام عالم ألمانى بالتجسس للقادمين فى الاطباق الطائرة !!

★ ستعود قضية « الاطباق الطائرة » لكى تثير اهتمام العالم من جديد ! اذ تشهد محكمة فرانكفورت الان اغرب قضية علمية من نوعها يحاول فيها العالم الالمانى : اوجست فورمان توجيه تهمة الخيانة الى زميله العالم كارل نايت مؤكدا ان كارل على علاقة مع « الرجال الخضر » الذين يقودون الاطباق الطائرة التى تظهر من حين الى اخر فى مناطق عديدة من انحاء العالم !

يقول اوجست الذى رفع الدعوى على كارل ان الذين يقودون هذه الاطباق هم مبعوثو جماعة شريرة جاءت من كوكب آخر لكى تستقر فى مجاهل جبال التبت التى يصعب الوصول اليها وان هدفهم من اطلاق الاطباق الطائرة هو متابعة ما يجرى فى ترسانات الاسلحة كما انهم فى انتظار قيام الحرب الذرية الشاملة التى ستدمر العالم ثم يهبطون على كوكب الارض لكى يسيطروا عليه !

بينما يقول كارل ان هؤلاء « الرجال الخضر » هم اناس طيبون وان هدفهم من زيارة كوكب الارض هو تحذير سكانها من مغبة العبث فى الفضاء او ارتكاب اعمال ضد كوكب الارض !

١١٨ سنة تمر اليوم على بدء حفر قناة السويس

★ تدخل قناة السويس اليوم العام التاسع عشر بعد المائة منذ بدء تنفيذ مشروع حفر القناة . اذ وقف فرديناند ديليسبس المهندس الفرنسى فى مثل هذا اليوم عام ١٨٥٩ مع ١٥٠ عاملا مصريا يضربون اول فاس فى حفر القناة فى موقع مدينة بورسعيد الحالى وكانت تسمى قرية « الفرما » على المدخل الشمالى من قناة السويس .

واستغرق العمل فى حفر القناة ١٠ سنوات كاملة !



★ يبدأ اسبوع الصداقة التونسى فى القاهرة اليوم فى فندق شيراتون حيث تعرض تونس منتجاتها من الصناعات التقليدية الخفيفة مع المأكولات التونسية الشهيرة .

كما يقام اليوم فى نفس الفندق عرض أزياء تقدمه ٨ عارضات تونسيات تتخلله رقصات شعبية تونسية من بينها هذه الرقصة الشهيرة : رقصة الشيوخ .

أخبار الصباح

● وصل الى القاهرة الشاب الالمانى لودجير توميل المصاب بشلل فى زيارة بدعوة من السيدة جيهان السادات . كان الشاب قد قابل سيدة مصر الاولى فى زيارتها الى المانيا فى العام الماضى ثم بعث لها خطابا فى العام الماضى بان اكبر امنية له أن يزور مصر .

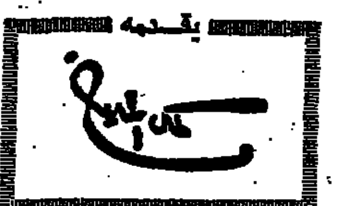
● محمد ميرغنى سفير السودان فى القاهرة اعتكف فى بيته بناء على نصيحة الاطباء بعد ان هاجمته الانفلوانزا يتولى مهامه خلال فترة المرض د. عمر عبد الماجد الوزير المفوض .

● يفتتح عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية معرض زهور الربيع بحدائق انطونيادس بعد ظهر الخميس القادم نائبا عن رئيس الجمهورية . يشرف على المعرض د. مصطفى بدر استاذ الزهور والزينة بكلية زراعة اسكندرية .

● « حارة الغلابة » : اسم المسرحية التى يدخل بها فريق الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف « وولتكس » مسابقة المسرح العمالى على مستوى الجمهورية المسرحية اخراج محمد السعيد بدر ويبدأ عرضها على مسرح معهد الموسيقى العربية فى القاهرة من ٢٧ الحالى حتى اول مايو .

● ٧٦ شمعة يطفئها هيرو هيتو امبراطور اليابان الجمعة القادم . توكيشيرو أوموتو سفيره فى القاهرة يقيم حفل استقبال ٧ مساء نفس اليوم فى فندق الهيلتون يحضره ٥٠٠ مدعو .

● اصول ١٠ مخطوطات لـ : موتسارت وبيتهوفن وباخ وهايدن ومندلسون تم اكتشافها اخيرا فى وارسو .



ملامح صغيرة

■ ما زالت حضارة الاقدمين تثير الغموض ولذة البحث مهما اختلفت ساحة الانسان المكتشف الباحث : مكانا أو زمنا .

البرقيات القادمة من برمودا تقول ان شارلز برليتز سيقدم فى كتابه الذى ستنشره مؤسسة « دبل داى » فى أمريكا بعد غد تحت عنوان (دون اثر): أشار الى هرم يبدو فى ضخامته مثل هرمنا الاكبر ولكنه دفين مياه خليج جزر برمودا .

وانتشر عديد من التصريحات ومن بينها ما قاله الكابتن دون هنرى من أنه رأى هذا الهرم بجهاز سونار الغاطس تحت المياه !

ويعود المؤلف يحاول أن يوضح .. بأنه لم يكتب شيئا عن هرم برمودا .. ولكنه نشر فى كتابه رسما تخيلة فقط !

ثم يقول ثالث : ان ٦٠٠ يخت ومركب وطائرة قد اختفت فى ظروف غامضة فوق أو عند أو تحت مياه : « مثلث برمودا » ! ! ؟

الغموض يثير الناس . وربما الناشر اكثر ذكاء .. عندما ينشر ما يجذب الناس قبيل أن يصدر كتابه لتمتد اليه يد اللهفة مع فضول القارىء !

تجارة أم شطارة أم علم ضائع ؟ !

ورأيى ان ما رآه وتخيله ثم حاول أن يصوره ربما قمة من قمم تضاريس القارة الغارقة المفقودة للاتلانتس !

على أى حال فمصر واهرامها ما زالت هى الاصل والمنبع والابقى وضوحا ، فهى دائما زينة التاريخ !

ميداليتان الى وزيرين من منظمة الاغذية

★ مدير منظمة الاغذية والزراعة فى الامم المتحدة د. ادوارد صوما [لبنانى الاصل] اهدى ميداليتين تذكاريتين الى وزير الزراعة المهندس ابراهيم شكرى ووزير الدولة لشئون المجمعات الزراعية الصناعية د. عبد العزيز حسين . الميدالية تصدرها المنظمة فى نطاق حملتها الدولية ضد الجوع .

سناء جميل تمثل كوميديا [أربعين قيراط]

★ المسرح الكوميدى الجديد الذى اعادت هيئة المسرح تكوينه منذ ٣ اسابيع لكى يؤدى دوره الى جانب مسارح القومى والحديث والطليعة : بدأ يعد موسما سريعا يبدأ به اعماله خلال الصيف .

امس تم الاتفاق بين مدير المسرح السيد راضى والفنانة سناء جميل على الاشتراك فى هذا الموسم حيث اختارت سناء المسرحية الفرنسية [اربعين قيراط] التى كتبها نفس مؤلفى مسرحية [زهرة الصبار] الفرنسيان باريه وجريه .

كانت سناء قد مثلت هذه المسرحية فى المسرح الكوميدى ايضا منذ ٦ سنوات قبل حله وضم افراده الى المسرح الحديث [اربعين قيراط] تحكى فى سرد كوميدى مقارنة بين ٣ اجيال : الجدة والام والابنة وكيف ان جيل الام التى تمثل شخصيتها سناء جميل هو الجيل الذى تحمل ضغوطا اكثر من الجيلين الاخرين .

المسرحية ستقدم على المسرح العائم خلال شهر رمضان ..

سناء : بين جيلين

كلمة

■ شتان ما بين تائب يتوب عن الزلات .

وتائب يتوب عن الغفلات ..

وتائب يتوب عن رؤية الحسنات .

« عبد الله التميمى » من أولياء الله الصالحين

مع المرأة

٤ نصائح تهمك للعناية باسنان طفلك

● هذه النصائح البسيطة مهمة للمحافظة على اسنان طفلك .

● يجب ان تقدمى وجبات غذائية جيدة ولا تكثرى من الحلوى فى هذه المرحلة الاولى من عمر طفلك لتاثيرها المباشر على اسنانه.

● تنظيف الاسنان جيدا بعد كل وجبة بأن تخصص فرشاة جذابة الشكل لطفلك

● راعى ان يتعود طفلك شرب كوب من الماء بعد كل وجبة . لان الماء يساعد على ازالة بقايا الطعام من الاسنان

● لاتهملى استشارة طبيب الاسنان بين الحين والاخر .

وباتباعك هذه النصائح البسيطة تضمنين سلامة اسنان طفلك اللبنية العشرين ٪ انتظارا لظهور الاسنان الدائمة ٣٢ على قاعدة متينة .

المرأة والادارة

من اجل الاستفادة من العنصر النسائى فى المراكز الادارية العليا ٪ يعقد برنامج الدراسات العليا للعلوم الادارية بالجامعة الامريكية بالقاهرة . برئاسة د. صلاح السيد مؤتمرا عن المرأة فى الادارة ٪ يومى ٢١ و ٢٢ مايو القادم بقاعة المؤتمرات الدولية بشركة النصر للتصدير والاستيراد .

يناقش المؤتمر ٢١ بحثا تتناول عدة موضوعات منها المعوقات والمصاعب التى تواجه المرأة فى الادارة والفجوات الموجودة بين التشريعات والتطبيق والاحتياجات التدريبية .

● احمد الحضرى مدير مركز الثقافة السينمائية يعرض مجموعة من الافلام القصيرة فى نادى سيدات القاهرة ٦ مساء اليوم كما يتحدث عن هذه الافلام الثقافية .
